

Librairie CHAMPAVERT - Roger ROQUES

2 rue du périgord

31000 Toulouse tél. 05 61 21 95 96

fax 05 61 12 11 78

## SOMMAIRE

I. LIVRES DIVERS (pour le printemps) : 1 à 68

II. REVUES, DOCUMENTS, TRACTS, AFFICHES : 69 à 115



VIENT DE PARAÎTRE : p. 7

III. COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE : 116 à 126

IV. ART DU XX<sup>e</sup> SIECLE

Collection Jean-Jacques LEVÊQUE : 127 à 372

## CONDITIONS DE VENTE

- Les livres proposés sont garantis complets, en bon état général, sauf indication contraire.
- Les frais de port recommandés sont à la charge de l'acheteur.
- La facture est payable à réception, ou sur facture pro-forma pour les clients non connus de nous.
- Les paiements en euros sont acceptés et se feront sur la base de 1 euro = 6,55957 frs .

Horaires : du lundi  
au vendredi  
10h à 12h15  
14h30 à 19h  
Le samedi sur  
rendez-vous

## I. LIVRES DIVERS (pour le printemps)

- 1 ADAM (Paul). Lettres de Malaisie. Roman. *Paris, Editions de la Revue Blanche* 1898. in-12. 240 pp. + pub. pour la Revue Blanche. Rel. d'époque 1/2 chagr. tête de nègre à coins.  
Récit utopique. EDITION ORIGINALE, avec un envoi a.s. à Henry Fouquier, et une LETTRE A.S. de Jean de LA HIRE (2 pp. in-4) datée du 30 octobre 1920 à un de ses amis du monde des lettres, lui offrant cet exemplaire, et lui suggérant de le rééditer. 120 €
- 2 ADAM (Paul, sous le pseud. de Jacques PLOWERT). Petit glossaire pour servir à l'intelligence des Auteurs décadents et symbolistes. *Paris, Vanier, Bibliopole* 1888. in-12. 100 pp. 1/2 chagr. havane, dos orné, couv. cons. (*Rel. postérieure*).  
Délicieux et rare glossaire, qui emprunte à Stéphane MALLARMÉ, Felix FÉNÉON, Laurent TAILHADE, VERLAINE, Jules LAFORGUE, MORÉAS, etc. 150 €
- 3 ARLOTTO. Les contes et facéties. (Traduction), introduction et notes de F. Ristelhuber. *Paris, Lemerre* 1873. in-12. XX-116 pp. Rel. d'époque 1/2 maroquin rouge à coins, tête dor., couv. et dos cons. (*Loiselier - Le Douarin*).  
Recueil facétieux, racontant essentiellement des histoires de curés, dû à un conteur florentin du XVI<sup>e</sup> siècle. 120 €
- 4 ARP (Jean). Jours effeuillés. Poèmes, essais, souvenirs. 1920-1965. *Paris, Gallimard* 1966. in-8, br. 672 pp.  
Edition collective, à ce jour la plus complète des poèmes et écrits divers d'Arp, reprenant les illustrations des premières éditions. 70 €
- 5 BADET (André de). Contes au clair de lune. Illustrations en couleurs de Valentine HUGO. *Paris, Kieffer* 1948. in-8, br. 194 pp.  
EDITION ORIGINALE. Belles illustrations couleurs de Valentine HUGO, un peu kitch avant la lettre. Le tirage justifié est de 650 ex. Celui-ci non justifié (tirage courant ou 1/450 velin mondial ?), non coupé. 230 €
- 6 BECKETT (Samuel). Proust. Traduit de l'anglais et présenté par Edith Fournier. *Paris, Editions de Minuit* 1990. pt in-8, br. 126 pp.  
EDITION ORIGINALE française, d'une oeuvre de jeunesse de Beckett publiée à Londres en 1930. 1/99 chiffon de Lana (seul gd papier). 280 €
- 7 BOUSQUET (Joë). Iris et petite fumée. *Paris, GLM* 1939. in-12, br. 144 pp.  
EDITION ORIGINALE. Velin blanc de l'édition (ap. 20 Hollande et 20 velins de couleur). 100 €
- 8 BOUSQUET (Joë). Lettres à Poisson d'Or. Préface de Jean Paulhan. *Paris, Gallimard* 1967. in-12: 234 pp. Rel. 1/2 chagr. olive à bandes (couv. non conservées).  
Portrait de Bousquet par Bellmer reproduit en frontispice. 45 €
- 9 BOVE (Emmanuel). Une Fugue. En frontispice une lithographie d'Alexandre ALEXEÏEFF. *Paris, Ed. de la Belle Page* 1928. in-12, br. 110 pp.  
EDITION ORIGINALE, tirée à 340 ex. 1/305 velin d'Arches. 100 €
- 10 BRZEKOWSKI (Jan). Nuits végétales. *Paris, GLM* 1938. in-12 carré, br.  
Avec un papier déchiré de ARP. EDITION ORIGINALE. 1/200 velin (ap. 20 normandy vellum). ENVOI A.S. de J. Brzekowski à Yves Demailly. 140 €
- 11 CARADEC (François) et ARNAUD (Noël). Encyclopédie des Farces et Attrapes et des Mystifications. *Paris, Pauvert* 1964. in-4. 574 pp. Reliure toile de l'éditeur, jaquette illustrée.  
"L'incontournable Manuel du savoir-rire" (in La Tribunes des garces et satrapes, 1.04.1964). 180 €
- 12 CHAVETTE (Eugène). Les petites Comédies du Vice. *Paris, Lacroix et Cie s.d.* (1875). in-12. 323 pp. Bradel de percaline multicolore, couv. cons. (*Pierson*).  
EDITION ORIGINALE de ce délicieux recueil comique, illustré de 8 eaux-fortes h.-t. d'E. Benassis, de vignettes et d'un dessin de Fleury en page de titre. Bel ex. joliment

- orné, façon manteau d'arlequin. La couverture est celle de la 2<sup>e</sup> édition, Marpon et Flammarion, avec la même illustration. 120 €
- 13 COCTEAU (Jean). Poésie Plastique. Objets-dessins. *Paris, aux Quatre Chemins* (1927). Plaquette agr. 15 x 21 cm.  
"Un cultivateur vient de retrouver dans son champ les bras de la Vénus de Milo. A qui appartiennent-ils ? au cultivateur ou à la Vénus de Milo". 4 étonnants objets et collages reproduits. Trace de mouillure et épidermure à 4 pp. 50 €
- 14 COSSERY (Albert). Les fainéants dans la vallée fertile. *Paris, Editions Domat* 1948. in-12, br. 228 pp.  
ED. ORIGINALE, sur papier d'édition (ap. 200 bouffant supérieur). ENVOI A.S. 80 €
- 15 CROS (Charles). Le Collier de Griffes. Derniers vers inédits. Avant-propos de Guy-Charles Cros et préface de Emile Gautier. *Paris, P.-V. Stock* 1908. in-12, br. XIX-220 pp.  
Edition en partie originale. 60 €
- 16 DEVALDÈS (Manuel). Figures d'Angleterre. *Paris, Bibliothèque de l'Artocratie, librairie F. Piton* 1932. in-8. 104 pp. Rel. 1/2 chagr. brun à coins, tête dor., couv. et dos cons.  
Recueil de six essais d'abord parus dans "L'Idée libre", consacrés à des aspects peu connus de l'œuvre de SPENCER, SHELLEY, Th. HUXLEY, Thomas HOLCROFT, Bertrand RUSSEL, Th. ITERNE, COLERIDGE (et la Pantisocratie), penseurs de l'idéalisme révolutionnaire et utopistes. 70 €
- 17 DUJARDIN (Edouard). De Stéphane Mallarmé au prophète Ezechiel et essai d'une théorie du réalisme symbolique. *Paris, Mercure de France* 1919. in-8. br. 88 pp.  
Très rare essai, sur Mallarmé, le symbolisme et ses prolongements. 80 €
- 18 ELUARD (Paul). La vie immédiate. *Paris, Cahiers Libres* 1932. in-8, br. 174 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/1000 ex. num. sur Alfa. 120 €
- 19 ENSOR (James). Les Ecrits, avec 36 reproductions d'après les dessins originaux du peintre. *Bruxelles, Editions "Selection"* 1921. pt in-4, 162 pp. Rel. 1/2 chagr. bordeaux à bandes, dos à 9 nerfs rehaussé de fil. dor. interpolés, premier plat de couv. conservé. (mors frotté). (*Rel. de l'époque*).  
EDITION ORIGINALE, tirée à 555 ex. 1/500 sur papier de Hollande, frontispice lithographié. Très beaux écrits "en franc langage pittoresque" pour les amoureux du "pays de Narquoisie". 300 €
- 20 FARGUE (Léon-Paul). D'après Paris. *Paris, NRF* 1931. in-4, br. 98 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/500 pur fil. 100 €
- 21 [Fargue]. LES FEUILLES LIBRES. Nos 45-46. Hommage à Léon-Paul Fargue. *Paris, librairie de l'Etoile*, juin 1927. pt in-4, br. 208 pp.  
Textes et lettres de Marcel Schwob, Alfred Jarry, Blaise Cendrars, Drieu La Rochelle, Tzara, Crevel, Ponge, Valery, Larbaud... Documents photographiques et illustrations h.-t. de Bécot, Picasso, Paul Klee... Ex. numéroté sur bouffant. Papier bruni. 60 €
- 22 GENET (Jean). L'Enfant criminel et 'adame miroir. *Paris, Paul Morihien* 1949. pt in-8, br. 56 pp. Couv. illustrée.  
ED. ORIGINALE, sur papier d'édition (ap. 50 Marais). Dos renforcé au scotch. 100 €
- 23 GILBERT-LECOMTE (Roger). Testament. Poèmes et textes en prose. Introduction d'Arthur Adamov. Avant-propos de Pierre Minet. *Paris, Gallimard "Métamorphoses"* 1955. in-16 jes. br., 158 pp.  
Ed. en partie originale, établie par Arthur Adamov. Tirage : 1500 ex. num. 100 €
- 24 GOGOL (Nicolas). Le Portrait. Dessins originaux de Denyse de BAVURA, gravés sur cuivre. *Paris, Rombaldi* 1941. in-8. 1/2 chagr. bordeaux à coins, tête dor., couv. et dos cons. (*Rel. de l'époque*).  
24 gravures sur cuivre, dont 9 hors-texte. Tirage : 350 ex. 1/300 sur Ingres crème. 150 €

- 25 HÖLDERLIN. Hymnes, Elégies et autres Poèmes. Traduits par Armel Guerne. Paris, *Mercure de France* 1950. pt in-4, br. 120 pp.

Traduction peu commune, avec un bel ENVOI A.S. d'Armel Guerne à Marcel Roland "que l'insecte mystique, celui qui rongé les coeurs, ne peut laisser indifférent. A classer dans la catégorie des Sirènes".  
Qqs piqûres dans les marges. 40 €

- 26 JARRY (Alfred). Ubu Roi. Drama in 5 acts. Translated by Barbara Wright with 2 portraits of the author by L. Lantier and F. A. Cazals and several drawings by Jarry and Bonnard and 204 drawings by Franciszka THEMERSON doodled on litho plates... All followed by the Song of the disembarking. London, *Gaberbochus Press* 1951. in-8 carré. Rel. toile noire de l'éditeur, jaquette illustrée.

TRÈS BELLE ÉDITION ILLUSTRÉE. Le texte calligraphié et orné de nombreux dessins lithographiés de Fr. THEMERSON, est tiré sur papier jaune. La préface de Barbara Wright et "La Chanson du décervelage" sont imprimées en rouge sur papier gris. 180 €  
Voir reproduction en couverture.

- 27 JARRY (Alfred). Ubu Roi. Drame en cinq actes. Quarante dessins de René AUBERTJONIS. *Rolle (Suisse)*, Paul Eynard 1952 (8 Palotin 79, E. P.). in-4 en ff. Chemise et étui.

10 hors-texte au crayon reproduits par Jacomet et dessins à l'encre reproduits dans le texte. Tiré à 556 ex. 1/500 sur Arches.  
Qqs piqûres marginales. 160 €

- 28 JORN (Asger) - ARNAUD (Noël). La Langue verte et la cuite. Etude gastrophonique sur la marmythologie musiculinaire. Linguophilée par Asger Jorn, linguophage et postpharyngée par Noël Arnaud. Paris, Pauvert, "Bibliothèque d'Alexandrie vol. III" 1968. in-4. Rel. toile bleue de l'éditeur, jaquette illustrée.

Magistral traité inaugural de la science marmythologique, dont le besoin se faisait alors généralement sentir, soit un traité de l'usage intensif, incontrôlé, systématique, ludique, baroque du concept-valise. Livre "culte" en voie de raréfaction. 450 €

La librairie CHAMPAVERT a consacré à "La langue verte et la cuite" un dossier spécial et une exposition à la galerie LOIN-DE-L'OEIL (Gaillac, automne 2002), décrivant manuscrits originaux (dans leurs 2 versions), photographies, correspondances et documents divers.

Une deuxième lecture comme "Work in progress".

Catalogue sur demande. 15 €

- 29 KAFKA. Tentation au village et autres récits extraits du Journal de Franz Kafka. Traduit et présenté par Marthe Robert. Paris, *Grasset* 1953. in-12, br. 254 pp.

De la collection des "Cahiers verts". 1/162 velin pur fil. 70 €

- 30 LABISSE (Félix). Le Sorcier des Familles. Almanach fatidique. Paris, *A l'abeille qui butine* 1957. in-4, br. non pag.

Savoureux almanach illustré de vignettes anciennes et de dessins de Labisse. ED. ORIGINALE, pas de gd papier annoncé. 120 €

- 31 LA MOTTE-FOUQUÉ (Frédéric-Henri-Charles de). Ondine. Traduction de Jean Thorel. Lithographies de Valentine HUGO. Paris, *Corti* 1943. in-12, br. 152 pp.

19 lithographies en noir dans le texte de Valentine HUGO. Tirage : 1000 ex. 1/80 velin d'Arches. 200 €

- 32 LARBAUD (Valéry). Notes sur Maurice Scève. Paris, *A l'enseigne de la Porte étroite* 1926. pt in-12, br. 46 pp.

ED. ORIGINALE. 1/520 velin d'Arches. 80 €

- 33 LEIRIS (Michel). Miroir de la Tauro-machie. Paris, *GLM, Acéphale nouvelle série - cahier 1* 1938. pt in-8 (13 x 17 cm), br. 64 pp.

EDITION ORIGINALE, ornée de 3 dessins d'André MASSON. Papier d'édition (ap. 40 Normandy vellum). 130 €

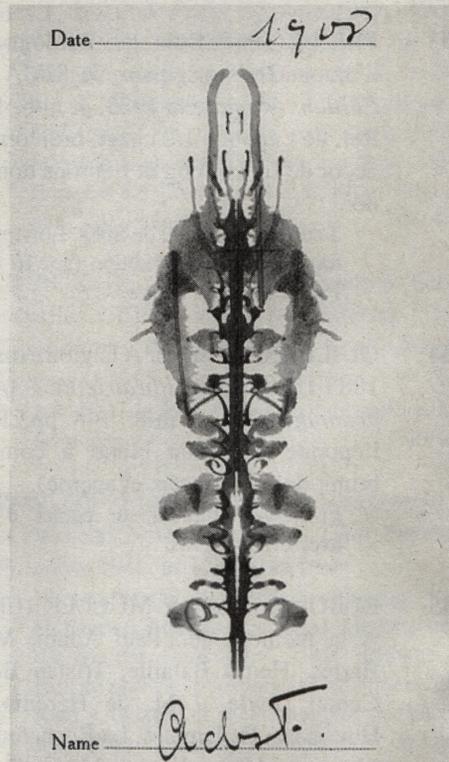
- 34 LEIRIS (Michel). Race et civilisation. Paris, *Unesco* 1951. pt in-8, br. 52 pp.

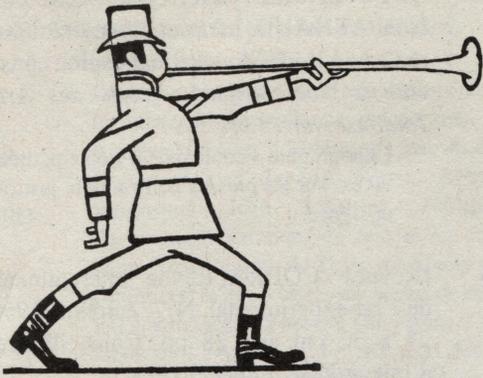
Première édition. 65 €

- 35 LUCA (Gherasim). Ce château pressenti. Avec un frontispice de Victor BRAUNER. (Paris), *Méconnaissance* 1958. Cahier in-4 en ff. 8 pp.  
EDITION ORIGINALE, tirée à 488 ex. 1/350 sur offset. 80 €
- 36 LUCA (Ghérasim). Héros-limite. Avec trois dessins de Jacques HÉROLD. Paris, *Le Soleil Noir* 1953. in-12, br. 96 pp.  
EDITION ORIGINALE, tirée à 573 ex. 1/500 sur offset Neige non coupé. 120 €
- 37 MAC ORLAN (Pierre). Rhénanie. Paris, *Emile-Paul "Ceinture du Monde"* 1928. in-8. 98 pp. Rel. 1/2 chagr. noir à coins, couv. et dos cons., tête dor.  
Frontispice gravé de Jean OBERLÉ. EDITION ORIGINALE. Ex. numéroté sur velin. 80 €
- 38 MANET (Edouard). Lettres de jeunesse. 1848-1849. Voyage à Rio. Paris, *Louis Rouart* 1928. in-4, br. 70 pp.  
Edition illustrée des dessins originaux de MANET, finement reproduits en hors-texte. 1/150 sur Arches. 120 €
- 39 MARIËN (Marcel). Théorie de la Révolution mondiale immédiate. Bruxelles, *Les Lèvres Nues* 1958. in-8, br. 112 pp.  
Projet de révolution réalisable en un an, sur la base d'une utilisation intelligente de la publicité et sous l'égide du Club des Loisirs. EDITION ORIGINALE (pas de grand papier). 80 €
- 40 MERRILL (Stuart). Les Fastes (Thyrises - Sceptres - Torches). Paris, *Léon Vanier* 1891. in-16 jesus. 74 pp. Rel. 1/2 toile, pce de titre, couvertures velins conservées.  
Deuxième recueil rare du poète américain Stuart Merrill, qui fut une figure importante du Symbolisme français. 75 €
- 41 MICHAUX (Henri). Sitôt lus. Lettres à Franz Hellens. 1922-1952. Paris, *Fayard* 1999. gd in-8, br. 180 pp.  
Edition et préambule établis par Leonardo Clerici. Documents et fac-similés. EDITION ORIGINALE. 1/35 ex. sur papier Grifo Rives classique. 150 €
- 42 MINET (Pierre). La Défaite. Confessions. Paris, *Sagittaire* 1947. in-12. br. 278 pp.  
EDITION ORIGINALE, sur papier d'édition (ap. 10 alfa, dont 4 hors-commerce). 50 €
- 43 MINET (Pierre). L'homme Mithridate. Paris, *NRF* 1928. in-16 jes., br. 104 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/500 sur velin simili cuve. Dos passé. 50 €
- 44 MORÉAS (Jean). Le Pélerin Passionné. Edition refondue, contenant plusieurs poèmes nouveaux. Paris, *Vanier* 1893. in-12. 160 pp. Rel. 1/2 chagr. bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dor. sur témoins, couv. et dos cons. (*Rel. de l'époque*).  
Ed. en partie originale. 1/25 ex. sur japon, gdes marges. 130 €
- 45 NOVALIS. Les Hymnes à la Nuit. Traduits et présentés par H. Stierlin. Paris, *GLM* 1949. in-12, br. 64 pp.  
Tirage : 1068 ex. 1/18 premiers ex. sur velin du Marais. 70 €
- 46 OULIPO. Bibliothèque Oulipienne. Volumes 1, 2, 3 et 4. Paris, *Seghers* 1987, 1990 et *le Castor Astral* 1997. 4 vol. in-8, br.  
Première édition en volume des 62 premiers fascicules de la "*Bibliothèque Oulipienne*" (tirés à 150 ex.). Deux préfaces de Noël Arnaud, deux manifestes de François Le Lionnais et indications lumineuses de Jacques Roubaud. 130 €
- 47 OURCY (Pascal d', D<sup>re</sup>). Sonnets des voyelles. Elles voient : naissons !. *Cymbalum Pataphysicum (collection Grabuge)* 1995. in-8. agr. 32 pp.  
1/444 ex. de luxe sur papier multicolore, à découper. 40 €
- 48 PAWLOWSKI (G. de). Inventions Nouvelles et Dernières Nouveautés. Paris, *Charpentier-Fasquelle* 1916. in-12, br. 348 pp.  
ED. ORIGINALE, sur papier d'édition (ap. 10 Hollande). Prodigieux catalogue Manufrance d'inventions "tolérables", c-à-d. délirantes, paru en plines "réjouissances" guerrières. Il reste à rééditer et à illustrer. Une dédicace manuscrite d'un certain Dubois (dont on fait les patriotes) orne la page de titre : "*Souvenir du 1<sup>er</sup> janvier 1917, qui sera l'année de la Victoire*". 100 €

- 49 POE (Edgar). Histoires grotesques et sérieuses. Traduction de Charles Baudelaire. *Paris, Crès* 1921. pt in-8, br.  
Frontispice gravé sur bois de Daragnès.  
Joli exemplaire du tirage sur velin bleu (125 ex.). 60 €
- 50 POMERAND (Gabriel). Le Cri et son Archange. Contradiction entre un batard et son archange ou l'évolution d'un exmatriculé. *Paris, Fontaine* 1948. pt in-4, br. 112 pp.  
ED. ORIGINALE. Tirage unique : 520 ex. sur papier pur chiffon. Couv. défraîchie. 250 €
- 51 PONGE (Francis). La crevette dans tous ses états. Burins de Gérard VULLIAMY. *Paris, Vrille* 1948. pt in-4, en ff. sous double emboîtement.  
EDITION ORIGINALE, tirée à 330 ex. 1/300 vélin du marais, orné de 10 burins, dont 8 h.-t. de VULLIAMY. 450 €
- 52 POURRAT (Henri). Le mauvais garçon. *Paris, NRF* 1926. in-12, br. 224 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/900 pur fil. 75 €
- 53 PRILLE (Pol). Bois de Boulogne, bois d'amour. Bois originaux de SIMA. *Paris, Editions Montaigne* 1925. pt in-8. 192 pp. Rel. de l'époque 1/2 chagr. brun orné d'un décor de fil. en long et fleurons dorés, tête dor.  
5 curieux bois h.-t. de SIMA. EDITION ORIGINALE sur papier d'édition (ap. 10 pur fil). Papier brun en marge. 60 €
- 54 QUILLARD (Pierre). A la gloire du verbe. 1885-1890. *Paris, librairie de l'Art indépendant* 1890. pt in-8. 148 pp. Rel. de l'époque 1/2 veau blond à coins (dos brun, dorure effacée, et accroc).  
EDITION ORIGINALE sur papier d'édition, avec un ENVOI A.S. 75 €
- 55 REBOUX (Paul) & MÜLLER (Charles). A la manière de... Paul Adam, Maurice Barrès, Henry Bataille, Tristan Bernard, Conan Doyle, J.-M. de Hérédia, J.-K. Huysmans, Fr. Jammes, La Rochefoucauld, Maurice Maeterlinck, Mme Delarue-Mardrus, Mme de Noailles, Ch.-L. Philippe, Jules Renard, Shakespeare. *Paris, Ed. de la Revue Les Lettres* 1908. in-16 jes. 134 pp. Bradel 1/2 velin, pce de titre, couv. (Rel. de l'époque).  
Première édition et premier état rare, de ce célèbre recueil de pastiches, qui sera par la suite maintes fois réédité, remanié, élagué et enrichi. 100 €
- 56 RICHEPIN (Jean). La Chanson des Gueux. Pièces supprimées. *Bruxelles, Kistemaeckers* 1881. in-12. 24 pp. 1/2 chagr. bleu roi, dos à 5 nerfs prolongés, tête dor. (Rel. de l'époque).  
Edition belge à petit nombre, précédées d'un avertissement de Jean Richepin, des 2 pièces supprimées par la censure. Dès la parution du recueil le livre fut saisi et l'auteur condamné à un mois de prison et 500 francs d'amende. Ces 4 pièces - "Idylles de pauvre", "Fils de Fille", "Voyou", "Frère il faut vivre" et "Ballade de joyeuse vie" - ne figurent dans aucune des éditions dite définitive de *La chanson des gueux*. Pour l'honneur de la morale publique, on peut citer les derniers vers de "Fils de Fille" : "Donc je vole. C'est charmant ! / Et c'est bien mon droit vraiment. / Car si je vole à la ronde / C'est ce monsieur Tout-le-monde, / L'ancien mari de maman." Quelques piquères. 130 €
- 57 SARRAUTE (Nathalie). Ouvrez. *Paris, Gallimard* 1997. in-8, br. 134 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/60 velin de Lana (seul gd papier), non coupé. 140 €
- 58 SCUTENAIRE (Louis). Mon ami Mesens. *Bruxelles*, 1972. in-12 allongé, br. 62 pp.  
Bel hommage, illustré de nombreux documents hors-texte. EDITION ORIGINALE, tirée à 200 ex. signés par Scut. 50 €
- 59 SCUTENAIRE (Louis). Textes automatiques (1931). Avec vingt images d'Adrien M. DAX (1976). *Bruxelles, Isy Brachot et Tom Gutt* 1976. gd in-8, br.  
1/50 premiers ex. sur velin enrichi de 4 images suppl. et de 2 LITHOGRAPHIES ORIGINALES noires, signées et justifiées. 230 €
- 60 SIMON (Claude). Le Tramway. Roman. *Paris, Editions de Minuit* 2001. pt in-8, br. 144 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/99 ex. sur vergé de Vizille (seul gd papier), non coupé. 250 €

- 61 SVEVO (Italo). *Zéno*. Traduit de l'italien par Paul-Henri Michel. Paris, NRF 1927. in-12, br. 368 pp.  
EDITION ORIGINALE FRANÇAISE. 1/850 pur fil. 50 €
- 62 TAILHADE (Laurent). *Poésies érotiques*. Genève, *Aux dépens de quelques amateurs* 1924. Plaquette pt in-8, br. 38 pp.  
Recueil composé ("*Sans beaucoup de discernement*", d'après Pascal Pia) par Simon Kra. On y trouve notamment le "*Lamento d'un vieux poil*", poème de jeunesse de Jules Verne, qui a fait l'objet d'une "*Dragée haute*" sous le titre "*Lamentations d'un poil de cul*", publié également dans "*Le Nouveau Parnasse Satyrique du dix-neuvième siècle*" (Pia, 1154). 50 €
- Une curiosité pré-surréaliste*
- 63 THE GHOSTS OF MY FRIENDS, arranged by Cecil HENLAND. London, *Dow et Lester* s.d. (ca 1908). Calepin 10 x 17 cm, relié en chèvre bordeaux, illustration contrecollée sur le premier plat (*Rel. de l'éditeur*).  
Agenda constitué de pages vierges prépliées destinées à recueillir les signatures de ses amis, qui, traitées en décalcomanie par pliage, "révèlent" leur fantôme. Le présent album contient 15 signatures originales, dont 9 datées 1908 et 1909. Qqs portraits réalistes au crayon ornent les 27 feuilles restées vierges. La plupart des "fantômes" ainsi révélés ont des allures entomologiques. 480 €
- 64 THEMERSON (Stefan). *Apollinaire's Lyrical Ideograms*. London, *Gaberbochus* 1968. in-4, br. 40 pp.  
Très remarquable étude sur la transcription typographique des calligrammes. Avec de nombreuses reproductions de manuscrits et d'épreuves typo. de la collection Pierre-Albert Birot. ENVOI A.S. 130 €
- 65 TROST. *Librement mécanique*. S.n.e. 1955. in-4, br. 62 pp. 50 €
- 66 TZARA (Tristan). *L'Antitête*. Paris, *Cahiers Libres* 1933. in-8, br. 192 pp.  
EDITION ORIGINALE. 1/1200 sur velin omnia non numéroté. 100 €
- 67 VANEIGEM (Raoul). Isidore Ducasse et le Comte de Lautréamont dans les *Poésies*. S.l. (*Barcelone*), *Belladonna* 1978. in-8, br. 16 pp. sous couverture canson noir.  
Cette plaquette reprend un article de revue publié à Bruxelles, en 1956. 30 €
- 68 VILLON (Jacques). *Oeuvres complètes*, publiées d'après les manuscrits et les plus anciennes éditions par Auguste Longnon. Paris, *Lemerre* 1892. in-8. CXII-368 pp. Reliure parchemin ancien, sous étui avec un cuivre de Naudin monté.  
EDITION ORIGINALE de la meilleure édition critique de Villon, établie par Auguste Longnon, qui a utilisé de nombreux travaux sur Villon, notamment ceux de Marcel Schwob. 1/125 ex. sur gd papier de Hollande (ap. 25 Whatman et 25 Chine). Exemplaire du dessinateur et graveur Bernard NAUDIN, portant son ex-libris manuscrit. Les marges sont truffées d'annotations érudites de sa main et d'indications au crayon bleu pour l'édition illustrée sur laquelle il travaillait. 300 €





## Vient de paraître

*Pour réveiller "la bitte huée de l'athée laid"*

CAUMONT (Jacques). Parenthèses ou Vague (souvenir de Raymond Roussel) n'est rien... Impression privée, 17 bis Début de Siècle (février 2003). 2 vol. 10,5 x 17,5 cm reliés en simili peau de crocodile citron et bordeaux avec découpe originale au premier plat, laissant apparaître quelques fragments de photographies originales, doublure (râpeuse) de papier rocoso avec deux cartes postales anciennes du Dahomey et d'Arques La Bataille, montées aux revers des premiers plats, et un portrait photographique en stéréoscopie de Raymond Roussel. (*Reliure originale réalisée sur les indications de l'auteur*).

Scénario d'une émission de télévision sur Raymond Roussel. L'homophone Jacques CAUMONT propose grâce à 2 nouvelles machines, l'Escogriffe et le Camémoclé, d'animer à loisir, avec la première, les images du passé, en l'installant dans des lieux mémorables, et, avec la seconde, de faire apparaître instantanément les images sur la simple suggestion de mots-clés. Raymond Roussel comme un Rêve Récurrent au large des côtes d'Afrique (Royaume de Talou VII) et de Normandie (Pays de Talou, Comté du Royaume de Guillaume le conquérant). Luxueux agenda roussellien en 2 volumes, tiré seulement à 50 exemplaires.

125 €

FRANC-NOHAIN. Vive la France ! Trilogie à grand spectacle éditée par les soins de Philippe Cathé. Préface de François Caradec. Avec une lettre de Barbara Pascarel sur les capitaines vainqueurs. *Collège de 'Pataphysique CXXX (E.P.)* (2003). in-8 (15 x 21 cm), br. 96 pp.

Pièce inédite du créateur de la poésie amorphe, donnée une seule fois au *Théâtre des Pantins*, d'Alfred Jarry, avec une musique de Claude Terrasse, le 29 mars 1898. Elle fut immédiatement censurée et le manuscrit avait complètement disparu. Tirage : 222 ex. 1/178 sur centaure naturel.

38 €

L'AMI FANTASTIQUE. Trois journées avec Noël Arnaud. Film documentaire de Gilles BRENTA & Dominique LOHLÉ. 1h22. 16/9 couleur. *Bruxelles, Les 3 petits cochons* 2002.

20 €

## II. REVUES, DOCUMENTS, TRACTS ET AFFICHES

- 69 ABSTRACTION CREATION, Art non figuratif 1932. Comité directeur : Arp, Gleizes, Héliou, Herbin, Kupka, Tutundjian, Valmier, Vantongerloo. (N°1), 1932. 22,5 x 28 cm. br. 48 pp.  
5 numéros sont parus, le dernier en 1936. Passionnante revue émanant d'une association libre d'artistes indépendants, ouverte à tous les représentants de l'Art non-figuratif. Chaque artiste rédigeait ses articles et choisissait ses reproductions (en noir). Ce numéro inaugural a été dirigé par Héliou. Y ont participé : Arp, Baumeister, Calder, R. et S. Delaunay, Helion, Herbin, Moholy-Nagy, Schwitters, etc. (41 artistes). 150 €
- 70 [Affiche]. EXPOSITION INTERNATIONALE DU SURREALISME. Décembre 1959 - février 1960. *Galerie Daniel Cordier, Paris*.  
Belle affiche de l'exposition E.R.O.S., illustrée de la cravate de cheveux de Mimi Parent. 80 €
- 71 [Affiche Mai 68]. ALECHINSKY (Pierre). "Il est pour l'étudiant celui qui s'étudie". LITHOGRAPHIE ORIGINALE. 58,8 x 39,2 cm. Tirée en noir. 400 €  
Reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture.
- 72 [Affiche Mai 68]. DEJONG (Jacqueline). Reforme la société. Ouvriers Etudiants participez mouvement soutien. LITHOGRAPHIE ORIGINALE. 60,5 x 35,1 cm. Tirée en 4 couleurs. Qqs petites traces de pli au foulage. 400 €  
Reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture.
- 73 [Affiche Mai 68]. DUFOUR (Bernard) - BUTOR (Michel). "Quel plaisir de te voir enfin crouler Palais Masure (...). Le temps s'éveille au bain des signes, Braise". LITHOGRAPHIE ORIGINALE. 59,5 x 39,2 cm. Tirée en noir. 400 €  
Reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture.
- 74 [Affiche Mai 68]. MATTA - FARDOULIS - LAGRANGE. "Les idées sont les mânes de la révolution". LITHOGRAPHIE ORIGINALE. 59,5 x 38,7 cm. Tirée en bleue. 400 €  
Reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture.
- 75 ALECHINSKY (Pierre). Potlach pour Noël ARNAUD. LITHOGRAPHIE ORIGINALE réalisée à l'occasion de l'exposition consacrée à Noël Arnaud. *Palais des Arts, Toulouse, novembre 1997*.  
Lithographie 4 couleurs, 50 x 65 cm, tirée à 90 ex. sur les presses de Bramsen, justifiée et signée. 450 €
- 76 [Revue]. COBRA. Revue internationale de l'art expérimental. N°7, automne 1950. 25 x 32 cm. agr. 28 pp. Couv. illustrée d'une ardoise gravée d'Ubac.  
Illustrations en noir et blanc. Textes de Marcel Havrenne, Alechinsky, Dotremont, Colinet, Asger Jorn, J. Noiret... 160 €
- 77 [Revue]. COBRA. Revue internationale de l'art expérimental. N°10. *Société Royale des Beaux-Arts de Liège, septembre 1951*. 25 x 32 cm. agr. 24 pp. Couv. illustrée d'une pierre runique.  
Illustrations en noir et blanc. Textes de Dotremont, Alechinsky, Jean Raine, Michel Ragon, Mac Laren... Bien complet du catalogue sur papier rouge de la II<sup>e</sup> Exposition Internationale de l'Art expérimental. On y joint le feuillet de présentation de l'exposition Jean Raine à la Galerie du Ranelagh, 1964, avec un texte d'Alechinsky. 160 €
- 78 [Revue]. LA CRITIQUE SOCIALE. Revue des idées et des livres. Directeur : Boris Souvarine. 18,5 x 27 cm. agr.  
- N°4, décembre 1931. Textes de Souvarine, lettres de Bakounine, Marx, J. Bernier. Revue des livres et des revues par Bernier, Queneau, Souvarine, etc.
- 79 - N°5, mars 1932. Textes de Souvarine, Freud (Extraits de "L'Avenir d'une illusion"), Plekhanov, Engels, Bataille et Queneau ("La critique des fondements de la dialectique hégélienne"). Revue des livres et des revues par J. Baron, Bataille, Queneau, J. Perdu...
- 80 - N°8, avril 1933. Textes de Souvarine, Pierre Kaan, Fr. Mehring, Richard Wagner ("Souvenirs de Révolution"). Revue des livres et revues par Bataille, Queneau, J. Perdu... l'Affaire Victor-Serge.  
Piqûres en couverture du n°5. Chaque 45 €

- 81 L'ECART ABSOLU. XI<sup>o</sup> Exposition Internationale du Surréalisme. *Galerie de l'Oeil, décembre 1965.* in-4, br.  
Catalogue de la dernière exposition internationale du Surréalisme, placée sous le signe de Fourier. "Générique" par André Breton. Textes de José Pierre, Robert Benayoun, Jean Schuster, Philippe Audouin... Illustrations en noir et en couleurs. Bien complet du Texte-manifeste sur papier vert et des 3 tracts sur papier de couleurs, adressés à la presse. On y joint L'AFFICHE de l'exposition, 1 f. 62 x 31,5 cm, maquette de Pierre Faucheux, sur velin blanc. 120 €
- 82 [FUTURISME]. RUSSOLO (Luigi). L'ART DES BRUITS. Manifeste futuriste. *Direction du Mouvement Futuriste, Milan, 11 mars 1913.* 4 pp. 23 x 29 cm.  
Belle typographie futuriste. Le Manifeste est adressé à "Balilla Pratella, grand musicien futuriste". 180 €
- 83 [Revue]. — GRÂMMES. Revue du Groupe Ultra-Lettriste. Directeur : Robert Estivals. *Paris, Ed. du Terrain Vague.* N<sup>o</sup>2, 1958. in-12, br. 104 pp.  
Imprimé sur papier de plusieurs couleurs. Textes de Jacques de La Villeglé, Robert Estivals et François Dufréne (Ouverture du "Tombeau de Pierre Larousse"). 70 €
- 84 [Internationale Situationniste]. COMIC-SITUATIONNISTE. Le Retour de la colonne Durruti. *Strasbourg, Association Fédérative Générale des « Etudiants », octobre 1966.* 4 pp. 24,5 x 37 cm., en noir sur papier affiche.  
Détournement situationniste parmi les plus réussis, réalisé par Mustapha KHAYATI et André BERTRAND (R. Langlais). 230 €
- 85 [Internationale Situationniste]. COMIC SITUATIONNISTE. *Paris, Impr. Les Presses du Marais s.d. (décembre 1967).* Affiche 37,5 x 55,5 cm., imprimée en rouge et noir sur papier couché.  
Détournement de bande dessinée réalisée par VANCIGEM et JOANNÉS. Parfait état. 230 €
- 86 [Internationale Situationniste]. COMIC-SITUATIONNISTE. *Paris, Impr. Les Presses du Marais s.d. (décembre 1967).* Affiche 37,5 x 53 cm, imprimée en rouge et noir sur couché.  
Détournement de bande dessinée, réalisée par VANEIGEM et BERTRAND. Parfait état. 230 €
- 87 [Internationale Situationniste]. AFFICHE-TRACT. Attention trois provocateurs. Pour l'Internationale Situationniste ; Michele Bernstein, Guy Debord, Mustapha Khayati, J.-V. Martin, Daniel Nicholson-Smith, Raoul Vaneigem, René Vienet, 22 janvier 1967. 1 f. 31 x 50,5 cm., imprimé en rouge sur papier couché.  
A propos de l'exclusion de Frey, Garnault et Holl. 80 €
- 88 [Internationale Situationniste]. TRACT. *Adresse à tous les travailleurs.* Comité Enragés - Internationale situationniste - Conseil pour le maintien des occupations. 30 mai 1968. 1 p. 28,5 x 44,5 cm. 35 €
- 89 JAMBES ET ATTITUDES. Paris-Photos N<sup>o</sup>1. Juillet 1930. 18,5 x 27 cm. agr.  
L'érotisme 1930 : jambes, bas et jaretelles. Album "coquin" de plus de 70 photos. 120 €
- [Revue]. PHILOSOPHIES. Direction et Rédaction : Paris, Administration : Dijon. Revue de la Nouvelle Génération Littéraire, dont le mouvement s'applique à la Poésie, à l'Analyse et à la renaissance de la Philosophie. Volumes in-4, br.  
90 - N<sup>o</sup>1, 15 mars 1924. Textes et poèmes de Max Jacob, J. Supervielle, Cocteau, P. Morhange, Soupault, Drieu La Rochelle...  
91 - N<sup>o</sup>2, 15 mai 1924. Textes et poèmes de André Salmon, Gangotena, Léon Pierre-Quint, Max Jacob, Jean Cavés...  
92 - N<sup>o</sup>3, 15 septembre 1924. Textes de Marcel Proust, Henri Lefebvre, N. Guterman, Joseph Delteil, Max Jacob...  
93 - N<sup>o</sup>5 et 6, mars 1925. Textes de Henri Lefebvre, Louis Massignon, Gangotena, René Crevel, M. Jouhandeau...  
Chaque numéro 40 €

- [Revue]. SENS PLASTIQUE. Revue mensuelle. Rédaction : J.-L. Depierris, Marguerite Os, Jean-Jacques Levêque, A. Marissel, P.-A. Jourdan. *Pierrefitte (Seine)*. Vol. in-8, agr. (16 à 32 pp.). Revue consacrée à la peinture et à la poésie du moment. Reproductions en noir. Chroniques des galeries.
- 94 - N°1, mars 1959. La peinture de Pierre Mallet. Gaston Puel, P.-A. Benoît, H. Kréa...
- 95 - N°2, avril 1959. Pound, Depierris, Lapicque...
- 96 - N°3, mai 1959. Raoul Hausmann, Jean-Jacques Levêque, Bryen...
- 97 - N°4, juin 1959. Arp, Baj, Bertini, P.-A. Jourdan, Léo Malet, Martin Barré...
- 98 - N°5-6, juillet-août 1959. Mandiargues, Estivals, Du Bouchet, J.-J. Levêque... Illustrations de Lucien Coutaud, Jacques Hérold, Wostan...
- 99 - N°7, septembre 1959. Pierre Albert-Birot, Unica Zurn, Dotremont... Illustrations Aeschbacher, Karskaya, Mesens, de Staël...
- 100 - N°8, octobre 1959. Jean Follain, Procès de l'automatisme (Enquête), P.-A. Benoît... Illustrations de Baj, Braque, Espinouze, Mathieu...
- 101 - N°9, novembre 1959. Hommage à Germaine Richier. Chroniques de Noël Arnaud, Caradec, Bernard Delvaille, Jean-Jacques Levêque...
- 102 - N°10, décembre 1959. J.-Fr. Chabrun, Bettencourt, J. Boursault... Illustrations de Dubuffet, Michaux, Vulliamy, Hantaï...
- 103 - N°11, janvier 1960. J.-Cl. Schneider, Armel Guerne, Robert Lebel... Illustrations de Murielle Cahn, Herold, Wols, Hundertwasser...
- 104 - N°12, février 1960. Pierre-Albert Jourdan, Jacques Dupin, J. Igé... Illustrations de Bertini, Dangelo, Messagier...
- 105 - N°13, mars 1960. Couverture couleurs de Recalcati. André Coyne, César Moro, Seuphor... Illustrations de Brielle, Bernard Dufour... Le hors-texte de Brielle manque.
- 106 - N°14, avril 1960. Couv. couleurs de Wostan. Ilarie Voronca, Lasse Soderberg... Illustrations Bouqueton, Feito, Lacombe...
- 107 - N°19, septembre 1960. La nouvelle poésie. Enquête par Jean-Louis Depierris. Illustrations de Bertini, W. Lam, J.-H. Silva, Soulages...
- 108 - N°20, octobre 1960. Couv. couleurs de A. Raederscheit. Roger-Arnoult Rivière, J.-J. Levêque... Lithographie de Bertini encartée.
- 109 - N°21, novembre 1960. Couv. couleurs de Lydia Mabel Rubli. Jean-Clarence Lambert, Robert Lapoujade, Hubert Juin... Lithographie encartée de A. Kito.
- 110 - N°23, janvier 1961. Couv. couleurs de Vostell. Textes de Fr. Dufrêne, J.-J. Levêque, Henri Chopin, P.-A. Benoît... sur Vostell, Staudacher, Harold Frank... Hors-texte en couleurs de Naccache.
- 111 - N°24, février 1961. Peintures, sculptures, dessins, objets de Claude Viseur, Bora, Staritsky, Corneille... sur des poèmes de Jean-Clarence Lambert.
- 112 - N°25, mars 1961. Poèmes de Henri Kréa et Hubert Juin. Illustrations de Cuixart, Leppien...
- 113 - N°26, avril 1961. Couv. originale de Dora Tuyan. Poèmes et textes de H. Chopin, H. Galy-Carles, Bettencourt...  
Chaque numéro 7 €
- 114 SINÉ. AFFICHE. *Vous aimez le cinéma : vous lisez POSITIF*. Le Numéro : 4F50. Paris, le Terrain Vague s.d. 49,5 x 68 cm. Dessin en noir. 45 €
- 115 TRANSFUSION DU VERBE. Textes et poèmes de Noël Arnaud, Jacques Bureau, J.-Fr. Chabrun, Chr. Dotremont, Paul Eluard... Illustrations de Dominguez, Aline Gagnaire, Picasso, Raoul Ubac, Tita, G. Vulliamy. Paris, Ed. de la Main à Plume (décembre 1941). in-4, agr. sous couv. imprimée.  
Plaquette collective du groupe surréaliste de "La Main à Plume", tirée à 400 ex. 1/380 num. sur Hélio. Pts manques aux angles de la couverture. 100 €

### III. COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE

- 116 ACCLAMATION en l'honneur de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Baron. Paroles de Jean Racine et Jacques Prévert. Musique de Félix Mendelssohn. *Collège de 'Pataphysique, Collection Euterpe et Polyhymnie n°VIII*. 25 merdre 86 (19 mai 1956). Plaquette agr. 16 x 21,5 cm. 8 pp.  
1/222 sur papier jaune acclamatoire. 70 €
- 117 AULARD (Marie Louise). Rapport au Tr. Corps des Satrapes sur la Géographie du Néant. *Collège de 'Pataphysique 86, Collection des Phynanus, II* (achevé d'imprimer le 12 abolu 88 [1960] ?). Plaquette in-16 à l'italienne, br. 30 pp. + 1 carte.  
Où l'inanité du questionnement métaphysique est renvoyée à son Néant, par l'application stricte de la méthode expérimentale et statistique. 1/22 premiers exemplaires sur grand velin jaune évanescent, enrichi d'une PHOTOGRAPHIE ORIGINALE et d'une CARTE. 150 €
- 118 CAHIERS DU COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE. N°1, 15 Clinamen 77 [6 avril 1950]. in-8 agr. non pag. (52 pp.).  
RARE NUMÉRO INAUGURAL à la date commémorative de l'invention de la 'Pataphysique: 15 clinamen. Etudes *canoniques* : Jarry, Fargue, Nouveau, Allais, Torma, Queneau, Laforgue... Etudes *techniques* : Sainmont, Dussow ("*Tautologie Différentielle et Tautologie Différentiale chez Heidegger*")... Feuilleton. 150 €
- 119 CAHIERS DU COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE. N°5-6, 22 clinamen 79 [13 avril 1952]. in-8, br. 116 pp.  
La 'Pataphysique et l'époque symboliste. Textes inédits de Jarry, Valery, Allais, Fargue, Satie, Gide... 60 €
- 120 CAHIERS DU COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE. N°11, 25 Merdre 80 [11 juin 1953]. in-8, agr. 56 pp.  
"*La Sagesse des Nations*". Textes de Boris Vian, Nouveau, Prévert, Lacenaire... Inédits de Jarry. Complément au catalogue de l'Expojarrysion. 60 €
- 121 CAHIERS DU COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE. N°21, 22 Sable 83 [22 décembre 1955]. in-8, br. 104 pp.  
"*De la Morale*". Textes de J. Torma, Germain Nouveau, Queneau, Boris Vian, Allais... 60 €
- 122 [DOCUMENT]. Alumnat de 'Pantaphysique Circulaire Aphynancière. 1 p. 21 x 27 cm sur papier rose.  
"*La 'Pataphysique est à la 'Pataphysique ce que la pfoisic est à la physique*". Document publié "*Par ordre de Sa Turgescence et pour la Chambre Holoèdre, Le vice-Précon : Léo Bille*". s.d. (1974 ?). 40 €
- 123 [DOCUMENT]. Qu'est-ce que le Collège de 'Pataphysique ? 1 p. 21 x 27 cm, sur papier rose.  
La 'Pataphysique, le Collège, Publications, Privilèges, circulaire phynancière. Non daté (1956 ?). 40 €
- 124 MEYER (Henry). Les Alcoolisés. Opéra-chimique en un acte d'Alfred JARRY, mis en collages par Henry Meyer. *Cymbalum Pataphysicum, Sous-Commission des Esprits* 1991 (119 E. P.). in-12 obl., br.  
Exemplaire sur papier incolore, non justifié (222 ex.). 25 €
- 125 MEYER (Henry). Ubu sur la butte d'Alfred JARRY, mis en collages par Henry Meyer. *Cymbalum Pataphysicum, Sous-Commission des Funiculaires* 1996. in-12 obl., br.  
Exemplaire ordinaire sur papier guignolin. 25 €
- 126 PERIPHERISCOPE N°6. Tiré à part des pages 4 et 5. *Oleyres, Centre de Recherches Périphéricopiques* s.d. 2 ff. in folio pliés en 4 (4 pp.).  
A propos de l'orthographe d'apparat et du remplacement du préfixe con, com... par un signe conventionnel par Raymond Prince. 15 €

#### IV. ART DU XX° SIECLE

- 127 ADAMI. *Paris, A.R.C.* (1969). Plaquette 18,5 x 20. 78 pp.  
Préface de Pierre Gaudibert. Textes de Carlos Fuentes, Alain Jouffroy... 32 repro. en noir et couleurs et qqs photographies d'Adami. 25 €
- 128 ALECHINSKY. *Genève, Galerie D. Benador* 1960. Plaquette 10,5 x 21 cm, agr.  
Présentations de Jacques Putman, Ed. Jaguer, Franz Meyer, Ch. Dotremont. Couverture couleur et repro. en noir. On joint la plaquette pour le film "Calligraphie japonaise" réalisée par Alechinsky. Textes Dotremont et Michaux. 15 €
- 129 ALEJANDRO (Ramon). Monographie par J.-L. Clavé, Jacques Lacarrière, Bernard Noël, André Velter, Severo Sarduy. *Chavane, Editions Ubacs* 1989. 22 x 24. Cartonnage couleurs de l'éditeur. 15 reproductions couleurs. BEL ENVOI A.S. de l'artiste à J. J. Levêque. 40 €
- 130 ALOÏSE. Etudes de Alain Bonfand, Jacqueline Porret-Forel, Guy Tosatto. *Paris, La Différence* 1989. 21 x 24 cm, br. 112 pp.  
Reproductions en noir et en couleurs et quelques écrits d'Aloïse transcrits. 40 €
- 13 AMSTUTZ (Christine). Texte de Pierre Bourgeade. *Paris, Galerie Liliane François* 1977. Plaquette 15 x 21 cm, agr.  
Repro. noir et couleurs. On joint 15 photos couleurs d'œuvres de l'artiste, dont c'était la première exposition, et une invitation pour une exposition dans une galerie de Copenhague. 20 €
- 132 ANAMORFOSEN - ANAMORPHOSE. Jeu de perspective. *Amsterdam, Rijksmuseum, Paris, Musée des Arts Décoratifs* 1976. 20 x 24 cm.  
Catalogue abondamment illustré. Texte en français et en néerlandais. Introduction de Jurgis BALTRUSAITIS. Bien complet de sa feuille-miroir. 45 €
- 133 APPEL (Karel). Reliefs 1966-1968. Exposition 1968. *Paris, CNAC* 1968. Plaquette 14 x 22, br.  
Textes de Julien Alvard, Michel Tapié, Em. Looten, Chr. Dotremont, Stéphane Lupasco... Couv. et 1 repro. couleurs. Nomb. repro. en noir. 20 €
- 134 ARMAN. Objets armés. *Musée d'Art moderne de la Ville de Paris* 1975. 22 x 29 cm, br.  
Présentation de Jacques Lassaing. 48 objets reproduits en noir et en couleurs. Exemple s.p. 30 €
- 135 L'ART BRUT. Sélection des collections de la Compagnie de l'Art brut. *Paris, Musée des Arts décoratifs* 1967. 18 x 24 cm, br. 126 pp.  
Préface de Dubuffet. Reproductions en noir et couleurs. On y joint une affiche pliée de l'Atelier Jacob pour une exposition d'Art brut, 1973 (Ratier, Marshall, Podesta...). 35 €
- 136 ARTISTES EN EXIL. 1939-1946. U.S.A. *Paris, 1968.* Plaquette à l'italienne 23 x 18,5 cm.  
Catalogue de l'exposition réalisée par le Centre culturel américain en mai-juin 1968. Extraits de textes de Chagall, Duchamp, Tanguy, Mondrian, Seligmann, etc. Qqs repro. en noir. 12 €
- 137 ART NOUVEAU, JUGENDSTIL, MODERN STYLE. Catalogue de l'Exposition du Goethe Institut de Munich réalisée par Hermann Vogel. Présentation et commentaires de Gabriele Sterner (trad. en français). 1975. Plaquette 16 x 24 cm. 72 pp. Illustrations en noir. 20 €
- 138 ASSE (Geneviève). L'oeuvre gravé. Catalogue raisonné. *Genève, Cabinet des Estampes, Paris, Musée d'art moderne de la ville* 1977-1978. 23,7 x 25 cm, br. 80 pp.  
Catalogue établi par Rainer Michael Mason. Textes de l'artiste, François Chapon, Charles Juliet... 50 €
- 139 AVRIL (Armand). Montages. *Vence, Galerie Alphonse Chave* 1984. 17,5 x 23 cm. Couv. originale en carton d'emballage.  
Reprod. en couleurs. Texte de Pierre et Madeleine Chave. Tiré à 500 ex. num. 30 €

- 140 AYMÉ (Albert). Les Espaces variables, introduction à Paradigme. *S.I., édition Traversière* 1979. 24,5 x 21,5 cm. br. 84 pp. Jaquette illustrée.  
29 illustrations en noir et blanc, 4 illustrations en couleurs et une ESTAMPE ORIGINALE en relief "monochrome blanc". Bel ouvrage présentant le travail d'Albert Aymé sur l'espace, d'abord publié en 1967. Augmenté dans cette édition d'une postface inédite de Michel Giroud. 60 €
- 141 BAJ (Enrico). Les Hommes de guerre. *Paris, Galerie Berggruen* 1965. Pochette double, illustrée. 12 x 22.  
Savoureuse "pochette militaire Baj" contenant une préface d'André Pieyre de Mandiargues, une carte postale d'invitation, une photo d'une danseuse du Crazy Horse grimée en militaire, une médaille « Baj » frappée à l'occasion de cette exposition et la liste des œuvres. 100 €
- 142 BAJ (Enrico). Baj, un quadro. *Palazzo Reale sala delle Eariatidi, Milano*, 1972. 22,5 x 24 cm, couv. illustrée cartonnée.  
Beau catalogue consacré au grand tableau "I funerali dell' anarchico Pinelli" (3 x 12 m.) qui met en scène la défenestration de l'anarchiste Pino Pinelli. Grande reproduction couleur dépliant et nombreuses études préparatoires. 50 €
- 143 BAJ (Enrico). *Milano, Edizioni galleria Scheltini* 1954. Plaquette 12 x 16,5 cm. agr.  
Reprod. noir et couleurs. Textes de Dal Fabbro et R. Sunesi. 20 €
- 144 BAJ - JORN. Lettres 1953-1961. Préface Enrico Baj. *Musée d'Art Moderne Saint-Etienne, collection les correspondances* 1989. 16 x 22 cm, br. 194 pp.  
Passionnante correspondance autour des mouvements *Arte Nucleare, Bauhaus Imaginiste* et *Internationale Lettriste*. 45 €
- 145 BALLA. *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*, mai-juillet 1972. *Roma, De Luca*. 21,5 x 24 cm. 158 pp.  
Nomb. reproductions noir et couleurs. Biographie et bibliographie. 40 €
- 146 BALTHUS. Dessins et aquarelles. *Paris, galerie Claude Bernard* 1971. 23 x 28 cm, br. 66 belles reproductions noir et couleurs. Présentation de Jean Leymarie. Joint 2 pp. manuscrites de J.-J. Levêque (sur Balthus). 40 €
- 147 BAUMEISTER (Willi). Willi Baumeister et la France. *Musée d'Unterlinden, Colmar, et Musée d'Art moderne, Saint-Etienne* 1999. 20 x 26 cm., br. 288 pp.  
Importante documentation. Textes de Liliane Meffre, Gottfried Boehm, Jacques Beaufet... Illustr. noir et couleurs. 40 €
- 148 BELLMER. Hommage à Hans Bellmer. *Paris, Galerie François Petit* 1976. Plaquette agr. 21 x 25 cm.  
Texte de Jean Brun. Reprod. en noir. 15 €
- 149 BERNARD (Emile). Rétrospective 1868-1941. *Paris, Fondation Mona Bismarck* 1991. 24 x 28 cm. br. 112 pp.  
104 reproductions, la plupart en couleurs. Etudes de Jean-Marie Tasset, Michel Nuridsany, Mary-Anne Stevens, etc. 40 €
- 150 BERTHOLO - CHEMAY. *Paris, Galerie du Dragon s.d.* (1963). Plaquette 17,5 x 21 cm, agr. 8 €
- 151 BISSIERE. *Paris, Musée National d'Art moderne* 1959. Plaquette 16 x 22 cm.  
Présentation de Jean Cassou. Reprod. noir et couleurs. 25 €
- 152 BISSIERE. 1886-1964. *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris* 1986. 26 x 24 cm, 128 pp., br.  
Catalogue illustré de nombreuses reproductions noir et couleurs. Textes de Bissière, Walter Lewino, P. Le Nouëne... 40 €
- 153 BOMBOIS - BING BODMER (H.). Camille Bombois. *Paris, Ed. de la Galerie Bing s.d.* (1951 ?). Plaquette 14,5 x 19 cm, en ff.  
Couverture en 2 teintes et reproductions en noir. Etude rare, tirée à 950 ex. Couverture défraîchie. 100 €

- 154 BRAM VAN VELDE. *Amsterdam, Stedelijk Museum* 1960. Plaquette 19 x 26 cm.  
Repro. noir et couleur. Textes de Samuel Beckett (en néerlandais et français) impr. sur papier recyclé. 25 €
- 155 BRAUNER (Victor). *Paris, Galerie Patrice Trigano* 1987. 21,5 x 31.  
Textes de Jean-Jacques Lebel et Edouard Glissant. Repro. noir et couleurs. 25 €
- 156 BUDAPEST. 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. *Paris, Adam Biro* 1995. 23,5 x 30 cm. br. 385 pp.  
Passionnant catalogue réalisé pour l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Dijon, illustré de nombreuses reproductions en noir et couleurs. 60 €
- 157 CALDER. *Saint-Paul, Fondation Maeght* 1969. 19,5 x 22,5 cm, br., 230 pp.  
Préface de James Jonhson Sweeney. Frontispice de Tinguely. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir, textes de Michel Butor, John Davidson, Pol Bury, Sartre, Fernand Léger, Gabrielle Buffet-Picabia... 70 €
- 158 CAPPIELLO. Portraits de caractère. Affiches. *Paris, Mona Bismarck Foundation* 1993. 22 x 28 cm. br. 100 pp.  
Textes de Claire Freches et Réjane Bargiel. 126 dessins et affiches reproduites en couleurs, ou en noir. 30 €
- 159 CARRACHE. Dessins des Carrache. XXVIII<sup>e</sup> exposition du cabinet des dessins. *Paris, Musée du Louvre* 1961. 16 x 24 cm. br. 64 pp.  
24 planches de reproductions. 10 €
- 160 CEZANNE. *Liège, Musée Saint-Georges* 1982. 21 x 24 cm, 172 pp., br.  
Préface de Serge Fievet. 47 reproductions noir et couleurs. Un f. détaché. 40 €
- 161 CHARCHOUNE. *Paris, Galerie de Seine* 1974. 16 x 21 cm, br. 80 pp. Jaquette rhodoïd imprimé.  
Textes d'Alain Bosquet et René Guerra. Importante documentation, reproductions noir et couleurs. 25 €
- 162 CHAVAL graveur. Phantasmes. *Collège de 'Pataphysique* 1972 [4 Décervelage 99]. 22 x 28 cm, br.  
18 planches de gravures remarquablement reproduites au format par Louis Barnier, avec une préface et un essai de catalogue raisonné. Tirage : 888 ex. 1/333 ex. capitaux. 130 €
- 163 CHRISTO. Store fronts. Empaquetage. *Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven* 1966. 26 x 26 cm en ff.  
Présentation, en anglais, par Lawrence Allway. Illustrations en noir. 25 €
- 164 CHRISTO par Dominique G. Laporte. *Paris, Art Press-Flammarion* 1985. 21 x 22,5 cm, en ff.  
Bonnes feuilles de l'ouvrage. Nomb. photographies noir et couleurs. 15 €
- 165 CHRISTOFOROU. *Paris, galerie Mathias Fels* 1963. 16 x 27 cm, agr.  
Préface de Georges Boudaille. Reprod. noir et couleurs. 15 €
- 166 CLERTÉ (Jean). Clerté décrit. Peintures, dessins, objets, textes depuis 1946. *Paris, Galerie Erval* 1992. 23 x 30 cm. 94 pp. Cartonnage illustré en couleurs.  
Beau catalogue abondamment illustré en noir et couleurs. Textes de Jacques Busse, Yvon Tallandier, Joyce Mansour, Edgar Pillet, Alechinsky, Paul Duchein... 45 €
- 167 COLIN. Paul Colin et les spectacles. *Nancy, Musée des Beaux-Arts* 1994. 22 x 28 cm. 144 pp.  
Beau catalogue richement illustré en couleurs. Textes de Claude Pétry, Nathalie Maury, Anne-Marie Sauvage. 50 €
- 168 CONTATTO Arte / citta. *Milano, la nuova foglio editrice* 1973. 21 x 30 cm. Cartonnage éditeur jaquette illustrée en couleurs.  
Luxueux catalogue illustré de la 15<sup>me</sup> triennale de Milan, présentant les travaux d'ARMAN, Umberto BIGNARDI, Alberto BURRI, CORNEILLE, G. de CHIRICO, HUNDERTWASSER, Gino MAROTTA, MATTA, Antonio PARADISO, Pizzo GRECO, ROCCAMONTE. 40 €

- 169 CORNEILLE. *Paris, Galerie Ariel* 1961. 18 x 23 cm. br.  
Belle plaquette tirée à 1000 ex. avec un texte de Jean-Louis Ferrier, imprimé sur canson bleu, reproductions noir et couleurs sur couché. ENVOI A.S. de Corneille à J.-J. Levêque. 40 €
- 170 COURTIN (Pierre). *Gouaches et peintures. Paris, Yves Rivière, Centre Georges Pompidou* 1976. 21,5 x 27,5 cm. br. 92 pp.  
Textes de Jacques Demougins et de l'artiste. Belles reproductions en noir et en couleurs. Joint une photo de presse. 45 €
- 171 CSAKY par Donald Karshan. *Paris, Dépôt 15* 1973. 28 x 21 cm. br. 112 pp.  
Catalogue de la première rétrospective en France du sculpteur Csaky, comportant une étude chronologique de son oeuvre par Karshan, ardent défenseur et spécialiste d'Archipenko. 40 €
- 172 CUECO. *Sols d'Afrique. Peintures* 1987-1990. Préface de Marie-Odile Briot. *Paris, Galerie Louis Carré & Cie* 1992. 23 x 30 cm. 82 pp.  
Beau catalogue illustré de 15 reproductions couleurs en fenêtres dépliantes. 45 €
- 173 CUIXART. PUIG (Arnaldo). *Cuixart, réalisme pictorial actual. Barcelona, Galeria Rene Metras* 1966. Plaquette 24 x 32 cm sous couv. cart. fort.  
ENVOI A.S. de Cuixart, à J.-J. Levêque. Qqs reproductions dont une en couleurs. 35 €
- 174 CUIXART. *Barcelona, Galeria René Metras* 1963. Plaquette en ff. 23 x 34 cm sous chemise cartonnée.  
UN RELIEF COLLAGE ORIGINAL de Cuixart, acc. d'un poème de Joan BROSSA. Tirage : 510 ex. num. Envoi de l'artiste à Jean-Jacques Levêque. 75 €
- 175 DAX (Adrien). *Perspective automatique. Gaillac, Galerie Loin-de-l'oeil* 2001. Plaquette agr. 16,5 x 16,5 cm.  
Réédition du texte d'Adrien Dax, pour "l'Almanach surréaliste du demi-siècle". 2 reprod. noir et couleurs. 8 €
- 176 DELAUNAY (Sonia). DORIVAL (Bernard). *Sonia Delaunay. Sa vie, son oeuvre 1885-1979. Paris, Damase* 1980. 14 x 21 cm. br. 144 pp.  
Nomb. reprod. noir et couleurs. 40 €
- 177 DELAUNAY (Sonia). *Tapisseries. Musée d'art moderne de la Ville de Paris* 1973. 21,7 x 28,8 cm. br. 36 pp.  
Catalogue réalisé par Yves Rivière, illustré de reproductions couleurs et de textes de Sonia et Robert Delaunay, Blaise Cendrars, Damase, André Lhote... 35 €
- 178 DEL PEZZO (Lucio). *Il constructore di Quadri Moderna. Milano, Studio Marconi* 1966. Plaquette agr. 17 x 24 cm.  
Textes en italien d'Enrico Baj et Gillo Dorfles. "Poème-Critique" d'Alain Jouffroy, encarté. 11 reprod. noires. 12 €
- 179 DEL PEZZO (Lucio). *Milano, Studio Marconi* 1984. Plaquette agr. 21 x 29,5.  
Travail sur le "Songe de Poliphile". Poème d'Ed. Sanguineti. Repro. noir et couleurs. 12 €
- 180 DELVAUX. *Hommage à Paul Delvaux. Du 13 décembre 1985 au 31 mars 1986. Paris, Centre Culturel Wallonie Bruxelles.* 27 x 24.  
Textes Maurice Peeters, Jean Dypreau. Nomb. reprod. couleurs. 30 €
- 181 « DE METAPHISICA ». *Genève, Galerie Krugier "Suites 9"* 1965. Album 25 x 32 cm, en ff.  
Catalogue de l'exposition consacrée à la peinture métaphysique illustré de reproduction d'oeuvres de G. de Chirico, C. Carra, Morandi... Couverture originale en relief d'après une maquette de Del Pezzo et lithographie originale en double page de Gnoli. Couv. un peu salie. 50 €
- 182 DERAÏN (André). CAILLER (Pierre). *Catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté. Première partie : l'oeuvre édité. Cailler* 1965. 17 x 24 cm. br.  
74 pièces photographiées et décrites. Préfaces de Georges Hilaire et Marie-Noëlle Pradel. Tirage limité à 500 ex. num. 80 €

- 183 DESSINS DE L'ALBERTINA DE VIENNE. Les pionniers de l'art moderne en Autriche. 1898-1938. *Genève, Musée Rath* 1980. 20 x 20 cm, br.  
Présentation d'Erwin Mitsch. Dessins de Klimt, Egon Schiele, Kokoschka, Boeckl, Kubin... reproduits en noir et en couleurs. Joint le carton d'invitation à l'exposition et petit livret "Notes sur Vienne, 1900". 25 €
- 184 DOTREMONT. Dotremont peintre de l'écriture, avec Alechinsky, Appel, Atlan, Mogens Balle, Pol Bury, Cobra, Corneille, C. O. Hulten, Jorn, Osterlin, Reinboud, Vandercam. *Paris, Centre Wallonie-Bruxelles* 1982. 15 x 21 cm. br.  
Bien complet de son petit supplément « Archive Cobra ». 30 €
- 185 DOTREMONT - LOREAU (Max). Logogrammes. *Paris, Georges Fall* 1975. 20 x 21 cm. br. 84 pp. Jaquette illustrée.  
Illustrations en noir. DOUBLE ENVOI A.S. par Max Loreau et Dotremont. 60 €
- 186 DOTREMONT (Christian). Logogrammes II. *Tervuren, Editions de la revue Strates* 1965. 16 x 24 cm. br.  
ED. ORIGINALE. 50 €
- 187 DOUCET (Jacques). 45 ans de création. *Paris, Galerie Boulakia* 1991. 24 x 33 cm. Cartonné. 66 pp.  
Beau catalogue sous couverture carton brut avec une découpe en biais et le titre sérigraphié. Composition multicolore. Textes de Michel Ragon, Corneille, André Laude, René Passeron, Charles Estienne et Jean Laude. Reproductions en couleurs. 50 €
- 188 DOUCET (Jacques), par Erik Slagter. Le geste et le contenu. *Schelderode, galerie Kunstforum* 1982. 14 x 22,5 cm. br. 64 pp.  
Reproductions noir et couleurs. ENVOI A.S. de l'artiste à Jean-Jacques Levêque. 25 €
- 189 DUBUFFET. Exposition de lithographies et de livres de Jean Dubuffet. *Paris, La Hune* 1964. Plaquette agr. 14 x 21 cm.  
Couverture originale de Dubuffet. Tiré à 500 ex. num. 50 €
- 190 DUBUFFET (Jean). Non-lieux. Le Grand Corps Pathétique des Non-lieux, par Daniel Dobbels. *Paris, Galerie Jeanne-Bucher* 1987. 20 x 18 cm. br.  
Reproductions contre-collées en couleurs et en noir. 30 €
- 191 DUBUFFET (Jean). Petites statues de la Vie Précaire. *Paris, Galerie Rive Gauche* octobre-novembre 1954. Plaquette 15 x 21 cm, agr.  
Texte d'Alexandre Vialatte. Trace de mouill. 100 €
- 192 DUBUFFET. Sols et terrains. 1956-1960. *Paris, Galerie Baudouin Lebon et Galerie de France* 1988. 30 x 30 cm. br. 170 pp. Belle jaquette couleurs.  
Préface de Daniel Cordier. Belles reproductions en couleurs pour la plupart des séries "Routes & chaussées", "Empreintes", "Textuologies", "Matériologies". 100 €
- 193 [Duchamp]. LE PENVEN (Françoise). L'art d'écrire de Marcel Duchamp. A propos de ses notes manuscrites. *Paris, Editions Jacqueline Chambon* 2003. 15,5 x 22,5 cm. br. 186 pp. Jaquette originale "cache-erratum". 23 €
- 194 [Duchamp]. LYOTARD (Jean-François). Les Transformateurs Duchamp. *Paris, Galilée* 1977. in-8, br.  
Première édition. Couverture un peu fatiguée. 30 €
- 195 DUFOUR (Bernard). Des fenêtres et des miroirs. *Paris, galerie Pierre* 1963. Plaquette agr. 22 x 28 cm.  
Texte de Georges Lambrichs. 15 €
- 196 DUFY (Raoul). Raoul Dufy, la passion des tissus par Dora Perez-Tibi. *Paris, librairie Klincksieck* 1992. 23 x 30 cm. br. 142 pp.  
Nombr. reproductions en couleurs. 50 €
- 197 DUVILLIER. Duvillier peintre anesthésique par Jean-Luc Daval. S.n.e. (*Maryse Haerdi* 1967). 21 x 21 cm.  
20 oeuvres reproduites en noir et couleurs, légendées par l'artiste. 20 €

- 198 DUVILLIER. Tiré à part de la revue « *Cimaise* ». Texte de Gérald Gassiot.-Talabot. Plaquette agr. 21 x 27 cm.  
Joint un fascicule dépliant : DEGOTTEX. *Galerie internationale d'art contemporain* 1959. Texte de Renée B. 15 €
- 199 EDELMANN-PRIVAT (Bernard). A propos d'une exposition Jean Edelmann. *Paris, Galerie Cinq-Mars* 1966. 16,5 x 22 cm.  
Plaquette tirée à 350 ex. sur vélin d'Arches, illustrée de dessins en noir d'Edelmann. Joint le carton d'invitation de la galerie Cinq-Mars et une planche d'essai couleur commentée. 20 €
- 200 ELECTRA. L'électricité et l'électronique dans l'art au XX<sup>e</sup> siècle. Introduction par Frank Popper. *Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris* 1984. 22 x 24 cm.  
Important catalogue bilingue, abondamment illustré en noir et couleurs. Etudes de Jacques Rigaud, Françoise Balibar, Robert Lebel, Jean-Louis Boissier, Marie-Odile Briot... Introduction de Frank Popper. Edition bilingue français-anglais. 60 €
- 201 E.L.T. MESENS. Collages. *Bruxelles, Palais des Beaux-Arts* 1959. Plaquette 16,5 x 20,5 cm. agr.  
5 reprod. en noir. Textes Breton, Mesens, H. Wescher. 15 €
- 202 ERNEST PIGNON ERNEST. La peau des murs par Marie Odile Briot et Catherine Humblot. *Limage / Alin Avila* 1980. 18,7 x 27 cm. br. 160pp.  
Nombr. illustrations en noir. Entretiens avec l'artiste. ENVOI A.S. d'Ernest Pignon Ernest à J.-J. Levêque. 40 €
- 203 ESTEVE (Maurice). *Kunsthalle, Basel* 1961. Plaquette 17 x 21 cm. br.  
Texte de Joseph-Emile Muller. Reproductions en noir et 4 très belles reproductions couleurs contrecollées. 25 €
- 204 ETIENNE-MARTIN, par Pierre Descargues. *Paris, Artcurial* 1992. 16 x 22 cm. Reliure toile de l'éditeur.  
Petite monographie illustrée en noir. Texte de Dora Vallier : "Que sait-on de la sculpture ?". 30 €
- 205 ETIENNE-MARTIN. Les demeures. *Paris, Centre Georges Pompidou* 1984. 21 x 30. 98 pp.  
Textes de Pierre Schaeffer, Harald Szeeman, Yves Michaud... Nombr. photographies en noir de "demeures". 35 €
- 206 ETIENNE-MARTIN. LE BUHAN (Dominique). Les demeures-mémoires d'Etienne Martin. *Paris, Herscher "Format/art"* 1982. 15 x 21 cm. 112 pp.  
Reliure toile de l'éditeur, jaquette illustrée. Nombr. illustrations en noir et couleurs. ENVOI A.S. de l'auteur. Joint une photo de presse. 30 €
- 207 FONTANA (Lucio). Préface de Gilbert Brownstone, suivie d'une étude de Enrico Crispolti. *Musée d'Art moderne de la Ville de Paris* 1970. 17 x 24 cm. br.  
Reproductions noir et couleurs. Anthologie des manifestes et écrits de Fontana, précédés de fac-similés inédits. 45 €
- 208 FONTANA. *New York, Paris, Genève, Alexandre Jolas* s.d. 17 x 22.  
Présentation de Gillo Dorfles. Beau catalogue comprenant 4 découpages doubles de l'artiste. 70 €
- 209 FUTURISME. L'Italie face à la modernité 1909-1944. *Lausanne, Fondation de l'hermitage, Mazzota* 1998. 24 x 30 cm. br. 184 pp.  
Etudes de Enrico Crispolti, Eduardo Sanguineti, Catherine Pulfer... Documents et nombr. reproductions en couleurs. 50 €
- 210 GABO (Naum). Catalogue de l'exposition de la Galleria Pieter Coray, Lugano et Galerie de France, Paris. *Milano, Electra* 1989. 20,5 x 28. 76 pp.  
Introduction par Jörn Merkert. 33 reproductions noir et couleur. Textes français et italien, dont le "Manifeste Réaliste" de Gabo et Pevsner (1920). 40 €
- 211 GABRITSCHESKY (Eugène). *Vence, Galerie Alphonse Chave* 1998. 24 x 23,4 cm. agr.  
Tiré à part du catalogue, comprenant une lettre du frère de l'artiste, une étude de Florence Chave et une biographie. 4 reprod. couleurs contrecollées. 20 €

- 212 GETTE (Paul-Armand). Promenades calaisiennes. 1980-1983. *Edition du Musée de Calais* 1984. 21 x 30 cm. Cartonné.  
18 photos en noir. 23 €
- 213 GETTE (Paul-Armand). Du Rhin à la prairie alpine. Notes et observations sur la principauté du Liechtenstein. Contribution à l'étude des lieux restreints. *Apeiros* N°7, 1974. 21 x 28,5 cm. br.  
Herborisations, observations entomologiques, prises d'empreintes, etc.  
Photographies reproduites en noir. 20 €
- 214 GISCHIA (Léon), par Pierre Francastel et Jean Lescure. *Globus Zagreb, Paris Art Center* 1988. 22 x 30 cm, br. 360 pp.  
Importante monographie, illustrée en noir et en couleurs. Edition bilingue. 60 €
- 215 HAINS (Raymond). Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition Hains au Centre Georges Pompidou Paris, 1976. 21 x 29,5 cm. br. 254 pp. sous jaquette rhodoïd imp.  
Superbe catalogue imprimé sur divers papiers réunissant des contributions de Pierre Restany, Otto Hahn, François Dufrêne, Jacques de la Villeglé, Camille Bryen, abondamment illustré et assorti d'un disque souple. Rare. 250 €
- 216 HANTAÏ (Simon). *Fondation Maeght, Saint-Paul* 1969. 19,5 x 22,5 cm.  
Préface de François Mathey. 15 reproductions, dont 2 en couleurs. 20 €
- 217 HANTAÏ (Simon). Affiche pour l'exposition "A l'Etoile Scellée" (Paris), Vernissage le 23 janvier (1953). 1 f. 33 x 51 cm. En couleurs sur fond noir. 75 €
- 218 HAUSMANN. "La poésie a pour objet le Mot". Raoul Hausman, écrivain. Présentation par Adelheid Koch-Didier. Cahiers Raoul Hausmann N°1. *Musée départemental de Rochechouart* 1997. 17 x 22 cm. br. 118 pp. 25 €
- 219 HELION (Jean). Peintures 1929/1939. *Galerie Louis Carré* 1962. Plaquette obl. 27,5 x 19,5.  
Texte Raymond Queneau. 1 reproduction couleurs. 20 €
- 220 HÉROLD (Jacques). *Monte-Carlo, Galerie Le Point* 1980. Plaquette 18 x 19 cm. agr.  
Préface Michel Butor. Reproductions noir et couleurs. 12 €
- 221 HUMAIR (Daniel). Texte : Jean-Jacques LEVÊQUE. Tiré à part de *Cimaise*, N°115-116, 1974. Plaquette 21 x 27.  
Repro. noir et couleurs. 10 €
- 222 IMAGES DE 1917. Catalogue documentaire établi sous la direction de Laurent Gervereau et Christophe Prochasson. *Paris, Musée d'Histoire contemporaine* 1987. 21 x 29,7 cm. br.  
Documentation très riche. 45 €
- 223 JAWLENSKY (Alexej) - WEREFKIN (Marianne). *Musée-Galerie de la Seita* 1999. 24 x 29 cm. br. 128 pp.  
Etudes d'Itzhak Goldberg et Gabrielle Dufour-Kowalska. Biographies. Reprod. couleurs. 50 €
- 224 JEANCLOS. Le Tympan de Saint-Ayoul. *Paris, Editions de la Différence* 1986. 21 x 24 cm. br. 56 pp. Jaquette illustrée.  
Textes de Claude Mollard, Bruno Foucard, Marcelin Pleynet. Illustrations en noir et couleurs. 35 €
- 225 JOHNS (Jasper). Catalogue de l'exposition du Centre Georges Pompidou. *Paris*, 1978. 24 x 28 cm. 158 pp. br.  
Textes de Pontus Hulten, Alain Robbe-Grillet, Pierre Restany. Reproductions noir et couleurs. 50 €
- 226 JORN (Asger). L'oeuvre gravé. *Paris, CNAC* 1973. 16 x 22 cm. 58 pp. br.  
Textes de René Bertelé, Max Loreau, Christian Dotremont, Jacques Prévert... Bio-bibliographie. Reprod. noir et couleurs. 40 €
- 227 JORN. LOREAU (Max). Vers une peinture péremptoire : Asger Jorn. *Paris, Galerie Jeanne Bucher* 1967. Plaquette obl. 20 x 18 cm, br.  
17 reproductions en noir. 40 €

- 228 KANTOR (Tadeusz). *Métamorphoses. Paris, Chêne/Hachette, Galerie de France* 1982. 19,7 x 24 cm. br. 144 pp.  
Textes et manifestes de Kantor trad. du polonais et reproductions en noir de ses oeuvres : peintures, dessins, emballages, happenings. 50 €
- 229 KIKOÏNE. Kikoïne et ses amis de l'École de Paris. *Paris, Couvent des Cordeliers* 1993. 20 x 20 cm, br.  
Présentation par Camille Bourniquel de tous les peintres ayant fréquenté "La Ruche" : Aberdam, Chagall, Foujita, Kisling, Krémègne, Modigliani, Pascin, Pougny, Zadkine, Modigliani, etc. Biographie et reproduction couleurs pour chaque artiste. 30 €
- 230 KLASSEN. VENAILLE (Franck). K.L.A.S.É.N. Opéra en trois actes et quinze scènes. *Paris, Marval, Galerie Fanny Guillon-Lafaille* 1989. 16,5 x 24 cm. br. 158 pp.  
Nombr. reproductions en noir et en couleurs. 30 €
- 231 KLEE (Paul). Oeuvres sur papier. *Paris, Galerie Daniel Gervis, Edition de Grenelle* 1990. 17 x 24 cm. br. sous couv. rempliée.  
25 reproductions couleurs. Texte de Pierre Daix. 30 €
- 232 KLEIN. Yves Klein comme s'il n'était pas mort. Exposition de photos de Pierre Descargues. *Tokyo, Gallery Itsutsuji* 1997. Plaquette agr. 15 x 21 cm. 36 pp.  
Texte en japonais. 15 €
- 233 KLOSSOWSKI (Pierre). *Paris, Le Bateau Lavoir* 1975. Plaquette 16,4 x 20 cm. br.  
Texte de Klossowski et 10 dessins reproduits. Tiré à 500 ex. num. 30 €
- 234 KLOSSOWSKI (Pierre). *Paris, Collection Repères, Maeght-Lelong* 1984. 22 x 31,5 cm. br.  
Entretien de Klossowski avec Remy Zaugg. Dessins reproduits en noir et couleurs. 23 €
- 235 KOENIG (J. F.). John Franklin Koenig et le lyrisme de l'Étendue, par Pierre Restany. *Paris, Galerie Arnaud* 1960. 18 x 21 cm. 98 pp. br. sous couv. rempliée.  
Monographie illustrée de reproductions en noir. ENVOI A.S. de l'artiste à J.-J. Levêque. On joint un délicieux COLLAGE ORIGINAL signé de J. F. Koenig en 5 volets, sur 1 f. 14 x 30 cm, sous enveloppe datée 1963. 150 €
- 236 KOKOSCHKA (Oskar). Aquarelles, oeuvres graphiques. *Musée d'Art moderne de la ville de Paris* 1974. 22 x 29 cm, br.  
Texte de J. P. Hodin et propos de l'artiste, choisis et traduits par A. Berne Joffroy. Reproductions en noir et couleurs. 30 €
- 237 KOLAR (Jiri) par Aragon et Raoul-Jean Moulin. *Paris, Opus, Ed. Georges Fall* 1973. 18 x 27 cm. br. 62 pp.  
Monographie illustrée de collages et de poèmes de Jiri Kolar. ENVOI A.S. de R.-J. Moulin. 45 €
- 238 KOPAC (Slavko). Oeuvre récente. *Chicago, galerie d'Art international* 1982. Plaquette agr. 21 x 20,5.  
Préface Gilles Plazy. 22 repro. dont 2 en couleurs. 12 €
- 239 KREMEGNE. 1890-1981. *Paris, Pavillon des Arts* 1993. 28 x 31,5 cm. br. 144 pp.  
Textes de René Huyghe, Gaston Dichl, J. P. Crespelle, Dr J. Miller. Nombr. reproductions en couleurs. 40 €
- 240 KWY. Exposição grupo KWY. *Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian* 1960. 23 x 17 cm agr.  
RARE ET BEAU CATALOGUE de l'exposition du groupe KWY : Lurdes CASTRO, CHRISTO, René BERTHOLO, José ESCADA, Costa PINHEIRO, Jan VOSS... Il est illustré d'une notice en portugais, d'une reproduction et d'un portrait en noir pour chaque artiste. Imprimé sur papier rose, couverture noire doublée de cristal rouge, orné d'une composition typographique. On y joint le carton d'invitation et un DÉCOUPAGE ORIGINAL de Bazon BROCK. 150 €
- 241 LAM (Wilfredo). *Galerie Colibri, Malmö* 1955. 8 pp. en ff. sous chemise illustrée. 15,5 x 23,5 cm.  
1 belle reproduction couleur en double page. Texte en suédois. 20 €

- 242 LAPICQUE (Charles). Dessins et aquarelles. *Kunstamt Berlin-Tempelhof* 1967. 16 x 21 cm.  
Introduction de Bernard Dorival et texte en allemand. Nomb. reproductions. 20 €
- 243 LATASTER (Ger). *Paris, Galerie Facchetti* 1962. 24 x 32 cm. agr.  
"Lataster et le Vent de Couleurs" par Pierre Guegen. Reprod. noir et couleurs. On y joint : — UNE LETTRE A.S. de l'artiste adressée à J.-J. Levêque, expliquant le sens de sa démarche ( 3 pp. in-4). — et un dépliant illustré de la galerie Facchetti à Zürich sur Lataster. 50 €
- 244 LAURENS (Henri). Sculptures en pierre 1919-1943. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1958. 16,5 x 16,5 cm, br.  
Couverture lithographiée par Mourlot. Propos de l'artiste recueillis par Y. Taillandier. 34 sculptures reproduites, dont 1 en couleurs. 25 €
- 245 LE GAC (Jean). Dix apparitions du Peintre. *Musée municipal de la Roche sur Yon* 1983. 21 x 29,7 cm. br. 36 pp.  
Textes de Marie-Pierre Gauthier et Anne Dagbert. Importante bibliographie. 15 €
- 246 LE GAC (Jean). Le Professeur de Dessin. *Bruxelles, s.n.e.* 1975. Plaquette 21 x 29,4 cm. agr. 15 €
- 247 LEGER (Fernand). 55 oeuvres 1913-1953. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1985. 16,5 x 16,5 cm, br.  
Texte de Pierre Reverdy. Belles reproductions en couleurs. 15 €
- 248 LEGER (Fernand). 75 gouaches et dessins 1911-1955. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1981. 16,5 x 16,5 cm. br. 60 pp.  
Belles reproductions noir et couleurs. 15 €
- 249 LE POINT. N° XXXVI, décembre 1947. Fr. DESNOYERS, Ch. WALCH, TAL-COAT, Edouard PIGNON, GRUBER, André FOUGERON. 18 x 24 cm. 48 pp.  
Belles reproductions noir et couleurs. Textes de Georges Besson, R. Cogniat, Léon Degand, Tristan Tzara et Anatole Jakovsky. 30 €
- 250 LEROY (Eugène). Peinture, lentille du monde. *Bruxelles, Lebeer Hossman* 1979. 16 x 23 cm. br. 94 pp.  
Présentation de Jean Clair. Entretien avec Imeline Lebeer et une lettre de l'artiste. Reproductions en noir. 30 €
- 251 LES MACHINES CELIBATAIRES / JUNGGESELLENMASCHINEN. Textes de Marc Le Bot, Bazon Brock, Michel Carrouges, Jean Clair, Gilbert Lascault, Jean-François Lyotard, Arturo Schwarz, Michel Serres, Harald Szeeman... *Paris, Alfieri, Musée des Arts Décoratifs* 1976. in-8, br. 236 pp.  
Passionnant catalogue, abondamment illustré en noir, d'une exposition construite autour de l'oeuvre de Duchamp, Roussel, Jarry, Kufka... sur le thème des "Machines célibataires". 50 €
- 252 MAAR (Dora). Oeuvres anciennes. *Paris, Galerie 1900-2000*, 1990. Plaquette 21 x 27 cm. agr.  
Texte d'Edouard Jaguer. 6 reproductions couleurs. 12 €
- 253 MADI. Arte madi N° 7-8. 1954. Director : Kosice. 18,5 x 23 cm. 60 pp. Couverture originale, cercles concentriques et fenêtres.  
Revue du groupe expérimental argentin "Madi", consacrée à l'abstraction géométrique. ENVOI A.S. de Jean Leppien, correspondant français du groupe. Joint : - ARTE CONCRETA 9, novembre 1952. Plaquette obl. 26 pp. Collaborateurs : Scropo, Biglione, Parisot... Sérigraphie originale de Acht, pour ce numéro. 50 €
- 254 MAGRITTE. La fidélité des images. Le cinématographe et la photographie. Textes et titres de Louis Scutenaire. *Bruxelles, Lebeer-Hosmann* s.d. 14 x 19 cm. br. 30 €
- 255 MAGRITTE paintings, drawings, gouaches. Catalogue compiled and edited by Philip M. Laski. *London, Obelisk Gallery* 1961. 23 x 16,5, br. 44 pp.  
Repro. en noir. textes de Magritte ("l'Art de la Ressemblance"), Arp, Bosmans, Breton, Chavée, Eluard, Ernst, Man Ray, Muriel Lecomte, Soupault... 30 €

- 256 MALAVAL. L'album de l'aliment blanc. *Paris, Daniel Gervis éditeur* 1971. 18 x 24 cm. br.  
Textes de J. J. Schuhl, Claude Ollier, André S. Labarthe. Reproductions en noir. 15 €
- 257 MALAVAL. Catalogue-jeu. *Paris, Galerie Yvon Lambert* 1967. Plaquette agr. 20 x 20. Imprimé en rose et mauve. 12 €
- 258 MAN RAY. Carton d'invitation et dépliant illustrés, pour l'exposition à la galerie Schwarz, Milan, 1971. 15 €
- 259 MANZONI. *Paris, Galerie Mathias Feld* 1970. Plaquette agr., 18 x 26 cm.  
Préface d'Otto Hahn. 12 repro. noir. 20 €
- 260 MANZONI (Piero). Les Lignes. Présentation de Vincenzo Agnetti. *Milano, Da Azimut* 1959. Plaquette agr. 17 x 24 cm.  
TRÈS RARE CATALOGUE de la première exposition du travail sur les lignes de Manzoni. Texte en italien, anglais et français. Couverture illustrée. 80 €
- 261 MARCOUSSIS. Hommage à Marcoussis. *Paris, Galerie Kriegel* 1962. Plaquette 18 x 23 cm. 26 pp.  
Texte Gaston Bachelard. Reprod. noir et couleur. 20 €
- 262 MASSON (André). Dessins 1922-1960. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1960. 16,5 x 16,5 cm. br.  
Reproductions noir et couleurs. 15 €
- 263 MASSON (André). "Instants". 67 oeuvres 1948-1953. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1983. 16,5 x 16,5 cm. br.  
Belles reproductions en couleurs. 15 €
- 264 MATISSE (Henri). Les grandes gouaches découpées. *Stedelijk museum, Amsterdam* 1960. Plaquette 19 x 26 cm. agr.  
Textes hollandais de Franz Meyer. 8 reprod. couleur. 15 €
- 265 MATISSE (Henri). Les grandes gouaches découpées. *Paris, Musée des Arts décoratifs* 1961. 18,5 x 24,5 cm.  
Beau catalogue. Texte de Jacques Lassaigue. Maquette et reproductions couleurs par Mourlot. 50 €
- 266 MATTA. *Milano, Galleria Schwarz* 1963. Plaquette agr. 16 x 22 cm.  
Texte d'Italo Calvino. Repro. noir et couleurs. 15 €
- 267 MATTA. *Musée de Saint Denis* s.d. (1967). Plaquette agr., 16 x 16 cm.  
Entretiens avec Matta. Repro. en noir et un dessin dépliant, double face, encarté. 20 €
- 268 MAYO par Patrick WALDBERG. Textes de Jean-Louis Barrault, Jacques Prévert, Jacques Damase. *Milano, Ed. Annunciata* 1972. 16 x 21 cm. br.  
Nombr. repro. noir et couleurs. 25 €
- 269 MESSAGIER (Jean). Oeuvres récentes. *Paris, Galerie André Schoeller* 1967. Plaquette à l'italienne 26,5 x 20,5 cm. agr.  
3 reproductions couleurs. Calligraphies originales en couleurs de l'artiste. 10 €
- 270 MESSAGIER (Jean). *Fondation Maeght, Saint-Paul* 1977. Plaquette agr. 21 x 21 cm.  
Textes de Pierre Cabane, Putman et Messagier. Beau catalogue entièrement illustré de 8 LITHOGRAPHIES ORIGINALES (couleurs fluos) de Messagier. 80 €
- 271 Henri MICHAUX, Aurélie NEMOURS. FRAC de Bourgogne, sélection. *Château de Tanlay* 1995. 26 x 26. 141 pp.  
Textes d'Alfred Pacquement, Bettencourt, Cioran, Gottfried Honegger, Anne Tronche... Repro. noir et couleurs. 30 €
- 272 MILLARES. Manolo Millares par J. M. Moreno Galvan. *Barcelona, Gustavo Gili "Coll. Nueva Orbita"* (1970). 15 x 20 cm. 68 pp. Cartonnage et jaquette illustrée.  
Reproductions en noir. Texte espagnol, anglais et français. 25 €
- 273 MIRÓ. Je travaille comme un jardinier. *Paris, Ed. Hazan et XX<sup>e</sup> siècle* 1964. 22 x 22 cm. Cartonnage éditeur orné d'une lithographie originale de Miro. Etui.  
Propos de Miró, recueillis par Yvon Taillandier. 9 reproductions en couleurs. Deuxième édition, publiée à l'occasion de l'exposition de la Tate Gallery. ENVOI A.S. d'Yvon Taillandier à J.-J. Levêque. 40 €

- 274 MONNIER. Marie Monnier ou le Fil à broder nos rêves. Donation de Maurice Saillet. *Beauvais, Musée départemental de l'Oise* 1993. 21 x 29,7 cm. 76 pp.  
Beau catalogue avec des reproductions en couleurs des broderies de Marie Monnier, d'aquarelles et de dessin ainsi que de nombreux documents sur la célèbre librairie de sa soeur Adrienne Monnier. 40 €
- 275 MORANDI (Giorgio). *Musée National d'Art Moderne, Paris* 1971. 22,7 x 27,7 cm. br. 74 pp.  
155 oeuvres reproduites, dont 25 en couleurs. Préface Jean Leymarie. Textes de James Thrall Soby, G. de Chirico... 30 €
- 276 MORANDI (Giorgio). Oeuvres de 1912 à 1962. *Paris, Galerie Villand-Galanis* 1969. 21,5 x 27 cm. br.  
Textes de Mandiargues, Claude Esteban, Cesare Brandi. Reproductions noir et couleurs. 23 €
- 277 MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES. Nice, 1998. 17 x 30 cm broché à l'orientale, sous étui cartonné.  
Beau catalogue illustré, avec des textes de M.-P. Foissy-Aufrère, Marie-Catherine Rey, J.-M. Beurdeley, B. Jeannel... 30 €
- 278 MUSIC. Fac-similé d'un carnet de dessin. *Paris, Galerie de France* 1964. Plaquette obl. 21 x 13,3 cm. agr.  
Tirée à 1700 ex. numérotés. 18 €
- 279 MUSIC (Zoran). *Gemälde und Graphik. Graz, Neu Galerie am Landesmuseum Joanneum* 1966. 27,5 x 27,5 cm. br.  
Beau catalogue, avec une impression de relief en couverture. Texte Zoran Krzisinik (allemand et anglais). Reprod. noir et couleur. 40 €
- 280 NEVELSON (Louise). *Paris, CNAC* 1974. 22 x 27,5 cm.  
Exposition organisée par Maurice Eschapaspe et Alfred Pacquemont. Beau catalogue abondamment illustré en noir et couleurs, avec divers textes imprimés sur calque. 35 €
- 281 NEVELSON (Louise). *Paris, Galerie Daniel Gervis* s.d. (1967). 18 x 24 cm. br.  
Beau catalogue sous couverture dorée, reproduisant 41 assemblages de Louise Nevelson. 25 €
- 282 NIKI DE SAINT-PHALLE. Exposition rétrospective. *Centre George Pompidou* 1980. Catalogue 21 x 29,7 cm, br. 100 pp.  
Préface de Pontus Hulten et Discours à deux voix, Niki de Saint-Phalle, Pierre Restany. Repro. noir et couleurs. 40 €
- 283 NOEUDS ET LIGATURES. Catalogue de l'exposition à la Fondation nationale des Arts Graphiques et Plastiques. 1983. 21 x 20 cm, 160 pp. br.  
Etudes de Gilbert Lascault, Pierre Rosensthiel... Nomb. reproductions en noir. 40 €
- 284 NOLDE (Emil). Aquarelles et gravures. *Paris, Musée-Galerie de la Seita* 1996. 23 x 27 cm.. br. 128 pp.  
Textes de Serge Sabarsky et Itzhak Golberg. Reprod. noir et couleurs. 35 €
- 285 NOLDE (Emil). *Musée des Beaux-Arts de Lyon* s.d. 22 x 24 cm.  
Texte de Martin Urban. Reproductions couleurs. Qqs ff. débrosés. 20 €
- 286 ORTEGA. Les Moissonneurs. Dessins et temperas. Texte de José Manuel Caballero Bonald. *New-York, Touchstone "collection ebro"* 1966. 18 x 21 cm. Reliure éditeur paille japonaise.  
Belle monographie illustrée de reproductions en noir, de 8 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS et d'un manifeste contre la dictature franquiste. L'exemplaire est en outre enrichi d'une BELLE AQUARELLE ORIGINALE signée et dédicacée et d'une lettre autographe à Jean-Jacques Levêque. 150 €
- 287 PASCIN. *Paris, Galerie Abel Rambert* 1978. 21 x 29,7 cm. br.  
Peintures et dessins reproduits en couleurs et en noir. Préface de Jeanine Warnod. 30 €
- 288 PEDERSEN (Carl-Henning), par Christian Dotremont. *Paris, Galerie de France* 1963. 22,5 x 24,5 cm. agr.  
Rare catalogue illustré, tiré à 2000 ex. num. Maquette d'Alechinsky. 50 €

- 289 PERAHIM-JAGUER (Edouard). Perahim. *Paris, Edition Non Lieu* 1978. 17 x 19 cm. br.  
Monographie abondamment illustrée en noir et en couleurs. Double ENVOI A.S. par Perahim et Edouard Jaguer agrémenté d'un joli petit dessin original de Perahim. 60 €
- 290 PICASSO. 51 peintures, 1904-1972. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1984. 16,5 x 16,5 cm. br.  
Oeuvres de la collection personnelle de Jacqueline Picasso, reproduites en couleurs. Préface de Michel Leiris. 15 €
- 291 PICASSO. Dessins en noir et en couleurs. 15 décembre 1969 - 12 janvier 1971. *Paris, Galerie Louise Leiris* 1971. 16,7 x 14,7 cm. br. 112 pp.  
194 dessins reproduits en noir et en couleurs. 30 €
- 292 PICASSO. L'homme du trait. 60 ans de gravure. *Montbéliard, Château des Ducs de Wurtemberg* 2001. 24 x 30 cm. br. 100 pp.  
Textes de Serge Fauchereau, D. Dupuis-Labbé, Gilles Kraemer, Morellet... Pte tâche en couverture. 30 €
- 293 POUIGNY. Donation Pougny. *Paris, Orangerie des Tuileries* 1966. Plaquette 16 x 21 cm. br.  
Textes de Bernard Dorival et Michel Hoog. Qqs reprod. couleurs. 15 €
- 294 POUIGNY. *Paris, Galerie Charpentier* 1961-1962. Plaquette agr. 15,5 x 24 cm.  
Avant-propos de Raymond Nacenta et texte de Tristan Tzara. Reproductions en noir et 1 en couleurs. 30 €
- 295 POUND (Ezra). Henri GAUDIER-BRZESKA con un manifesto vorticista. *Galeria Apollinaire, Milano* 1957. Plaquette 12 x 12 cm, agr. 20 pp.  
Plaquette rare publiée à l'occasion de la première exposition GAUDIER-BRESKA en Italie. Bois reproduit en couverture et illustrations en noir. Le Manifeste vorticiste de Pound est traduit en italien par Mary de Rachewiltz. 30 €
- 296 PRÉVERT. Images de Jacques Prévert. *Paris, Galerie Knoedler* 1964. Plaquette 17 x 21,5 cm.  
8 reproductions en noir de superbes collages de Prévert. 20 €
- 297 PRINNER. Prinner 1965 parle de Prinner 1965. *Paris, Nouvelles Editions Debresse, galerie Yvon Lambert* 1965. Plaquette agr. 17,5 x 25,5 cm.  
Présentation de Jacques Prévert. Quelques reproductions en noir. 20 €
- 298 RABIER (Benjamin). Catalogue de l'exposition du *Musée de la Seita, Paris*, 1981. Plaquette agr. 17 x 24 cm. 31 pp.  
Présentation de Michel Melot. Illustrations noir et couleurs. 15 €
- 299 RAINE (Jean). *New Gallery, Catania* 1974. 19 x 19 cm. 92 pp.  
Textes français et italiens de Ennio Pouchard, R. Déroutille, J. J. Levêque. 20 €
- 300 RAINE (Jean). *Toulouse, Centre Culturel de l'Aérospatiale* 1987. Plaquette agr. 15 x 21 cm.  
Textes de Jean-Jacques Levêque, Th. Koenig, Raine. Repro. couleurs. 8 €
- 301 RANCILLAC (Bernard). L'année 1966. *Paris, Galerie Blumenthal-Mommaton*, février 1967. 18 x 24 cm. agr.  
6 reproductions, dont 1 en couleurs. Textes de Gérald Gassiot-Talabot et Pierre Bourdieu ("L'image de l'image"). 20 €
- 302 RANCILLAC. *Paris, Galerie Matthias Fels* 1965. Plaquette 16 x 27 cm. agr.  
Belle couverture couleur avec une découpe en forme de bulle. Texte de G. Gassiot-Talabot. Joint 2 photos de presse. 15 €
- 303 RANCILLAC. Jazz. *Paris, Galerie Matthias Fels* 1974. Plaquette 16 x 22 cm. agr.  
Toiles réalisées à partir des photos de musiciens de Jazz par Philippe Gras. Présentation de G. Gassiot-Talabot. Reproductions noir et couleurs. 25 €

- 304 RANSON (Paul Elie). 1861-1909. Du Symbolisme à l'Art Nouveau. *Paris, Somogy* 1997. 25 x 28 cm. br. 216 pp.  
Important catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition du Musée du "Prieuré" à St Germain-en-Laye. Plus de 100 oeuvres décrites et reproduites en couleurs. Textes de Gilles Genty, Brigitte Ranson, Bitker (Un Nabi « fou de guignol »)... 45 €
- 305 RAUSCHENBERG (Robert). *Paris, Dernier Terrain Vague / Galerie Fabien Boulakia* 1990. 24 x 33 cm. br. 80 pp. Jaquette calque imprimé.  
Bel album imp. sur kraft. Nombreuses contributions : John Cage, Michel Nuridsany, Nina Sundell, Regis Durand, Daniel Abadie, propos de Rauschenberg recueillis par Pierre Daix et France Huser...  
Reprod. noir et couleurs. 100 €
- 306 RAUSCHENBERG (Robert), by Alan R. Solomon. *The Jewish Museum, New-York* 1963. 21 x 24 cm. br.  
Rare monographie illustrée en noir, couverture couleurs. 50 €
- 307 RAYNAUD (Jean-Pierre). Things are measured in inches, why not paintings ? *New-York, Galerie Iolas* (1970). Dépliant 17 x 22 cm, sous couv. couleurs.  
Joint un dossier de presse dact. (10 pp.). 30 €
- 308 REALISMES EN ALLEMAGNE. 1919-1933. *Saint-Etienne, Musée d'Art et d'Industrie* 1974. 22 x 24 cm. 112 pp.  
Julius Bissier, Otto Dix, Grosz, Radziwill, Christian Schad, Hubbuch... Nomb. reproductions, la plupart en noir. 30 €
- 309 REBEYROLLE. Peintures 1968-1978. Grand Palais 11 juin - 13 août 1979. *Ministère de la Culture et de la Communication*. 22 x 28 cm. 144 pp.  
Textes de Samir Amin, Michel Foucault, Jean-Paul Sartre, Carlos Franqui... Nomb. repro. noir et couleurs. 40 €
- 310 REBEYROLLE. La pluie et le beau temps. *Paris, Galerie Saint-Germain* 1958. Plaquette à l'italienne 27 x 21 cm. agr. 22 pp.  
Texte de Daniel Anselme. 30 €
- 311 REDON (Odilon). Hommage à Odilon Redon par Claude Roger-Marx. *Genève, galerie Krugier "Suites N°13"* 1967. 24,5 x 32 cm.  
Reproductions en noir et 1 en couleurs. 15 €
- 312 REGNAULT (Victor). 1810-1878. Oeuvre photographique. *Paris, Musée des Arts Décoratifs* 1979. Plaquette agr. 21,4 x 30 cm.  
Textes de Romeo Martinez, P. Gassman et 24 reproductions. 15 €
- 313 REICHEL (Hans). *Musée d'Art moderne de la Ville de Paris* 1975. 22 x 29 cm. br.  
Présentation de J. Lassaing et du Dr H. Ragaller. Témoignages de Bissière, Henry Miller, Brassai, Lawrence Durrell...  
Reprod. en noir et couleurs. 40 €
- 314 REQUICHOT (Bernard). *Dossier CNAC/Archives* 1972. 19 x 28 cm. br. 104 pp.  
Textes de Gaetan Picon, Denis Roche, Gilbert Lascault. Reproductions noir et couleurs. 30 €
- 315 REQUICHOT. Hommage à Bernard Réquichot. 1929-1961. *Château de Tanlay, Yonne* 1992. 20,8 x 26,5 cm. br. 162 pp.  
Textes de Roland Barthes, Pierre Bettencourt, Alfred Pacquement... Nomb. reproductions en couleurs. 40 €
- 316 RIBERA (Diego) et KAHLO (Frida). Regards croisés. *Paris, Fondation Dina Vierny, Réunion des Musées Nationaux* (1998). 23,5 x 27,5 cm. br. 240-XXIII pp.  
Nomb. reproductions et documents photographiques. Textes de Christina Burrus et Bertrand Lorquin. 45 €
- 317 RICHTER (Hans). 1888-1976. Dessins et portraits Dada. *Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n°26*, juin 1978. 20,5 x 23 cm, br.  
Préface de H. Cl. Cousseau. Textes de Marguerite Arp et Gabrielle Buffet-Picabia. 10 repro. en noir. 20 €
- 318 RIOPELLE-EROUART (G.). Entretiens avec Jean-Paul Riopelle, suivis de : Fernand SEGUIN, rencontre avec Jean-Paul Riopelle. *Paris, Liber* 1993. 14 x 21,5 cm. 124 pp. 20 €

- 319 ROMAINE BROOKS, par Paul Morand, Edouard Mac Avoy, Michel Desbruères. *Paris, Bizarre N°46, murs* 1968. 19 x 27 cm. br. 48 pp.  
Une des rares études consacrée à l'oeuvre de Romaine Brooks. Reproductions en noir. 30 €
- 320 ROY (Pierre). 1880-1950. *Paris, Edition galerie André-François Petit* 1967. Plaquette agr. 17 x 23.  
Textes de Jean Cocteau et de l'artiste. repro. noir et couleurs. 20 €
- 321 SAM FRANCIS. Peintures récentes 1976-1978. *Paris, Centre Georges Pompidou* 1978. 23 x 29,5.  
Préface d'Alfred Pacquement et propos de l'artiste. Reproductions couleurs. 30 €
- 322 SAURA (Antonio). Album édité par la *galerie Stadler* 1974. 21 x 27 cm, br. Sous couv. originale en papier "goudronné".  
Entretien avec l'artiste et reproduction en noir. 25 €
- 323 SAURA (Antonio). *Galerie Pierre Matisse, New-York* 1961. Plaquette 18 x 20 cm. agr.  
Présentation de Michel Tapié. Très belles reproductions en noir et un dessin en couleurs spécialement exécuté pour ce catalogue en 4 volets repliés. 50 €
- 324 SCIENCE POUR TOUS (La). *Les dossiers du Musée d'Orsay*. 1994. 17 x 24 cm. br. 96 pp.  
Intéressant dossier consacré aux ouvrages de vulgarisation scientifique du XIX° s., établi par Bruno Béguet, Maryline Cantor et Ségolène Le Men. 15 €
- 325 SÉRUSIER (Paul). *Musée de Morlaix*, 1987. 21 x 29,7 cm.  
Textes de Marie-Amélie Anquetil, Nicolas Fédorenko... Bio-bibliographie. 30 €
- 326 SÉRUSIER. Paul Sérusier et la Bretagne. *Musée de Pont Aven*, 1991. 21 x 29,7 cm. 96 pp.  
Texte de Caroline Boyle-Turner. Nomb. reproductions en couleurs. 30 €
- 327 SPOERRI (Daniel). *City Galerie Zürich* 1966. 21 x 24 cm. agr.  
Texte de Spoerri : "Genèse du tableau-piège". Affiche du Restaurant de la City Galerie reproduite en double page et tableaux-pièges, dont un en couleurs en couverture. Joint un bulletin de réservation pour le Service Restaurant à la Galerie J. (Paris). Rare. 80 €
- 328 SPOERRI (Daniel). *Cnacarchives, Paris* 1972. 19 x 23 cm. br. non pag.  
Textes de Spoerri et François Dufrené ("Topographie anecdotée du hasard", "L'optique moderne", "Conserves de magie à la noix" ...). 40 €
- 329 STAËL (Nicolas de). *Rétrospective. Fondation Maeght, Saint-Paul* 1972. 21 x 21 cm. br. 166 pp.  
Etude par André Chastel. Bio-bibliographie. Reprod. en couleurs et en noir. 40 €
- 330 SURVAGE (Léopold). Aquarelles, peintures, dessins. *Musée de Nice* 1975. 21 x 23 cm. br.  
Texte de Daniel Abadie. Reproductions noir et couleurs. 25 €
- 331 SURVAGE. Rythmes colorés 1912-1913. *Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne et Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne* 1973. 22 x 24 cm. br.  
Préface de Claude Fournet. Textes de Blaise Cendrars, Jean Cassou... 30 €
- 332 SVANBERG (Max Walter). "Dokumentation över utvecklingen in i den mangtydigt blommande och progressivt chockande imaginismen". *Malmö Konsthall* 1979. 15 x 20,5. br. 192 pp.  
Textes de Svanberg en suédois (3 sont traduits en français). Nomb. reproductions noir et couleurs. 15 €
- 333 SZENES. *Paris, galerie Jeanne Bucher* 1963. 24 x 26 cm. br. sous couv. rempliée illustrée en couleurs.  
Propos de l'artiste et reproductions, dont une en couleurs. 25 €

- 334 SZENES. WEELLEN (Guy). Le banquet de Arpad Szenes. *Paris, Editions de la Différence, "Collection 1 tableau"* 1981. 32 x 23 cm. Reliure toile, jaquette illustrée. Gouaches et peintures reproduites en couleurs, et dessins en noir prévus pour illustrer Rilke. DOUBLE ENVOI A.S. à J. J. Levêque de l'artiste et de l'auteur. Déchirure en haut de la jaquette. 45 €
- 335 SZENES (Arpad). Peintures et gouaches. 1930-1973. *Musée d'Art moderne de la Ville de Paris* 1974. 22 x 29 cm. br. Textes de René Char, Jean Tardieu, Jean Grenier... Reproductions noir et couleurs. Joint une photo de presse. 30 €
- 336 TAL-COAT. Parcours 1945-1983. *Musée d'Evreux* 1983. 24 x 32. Florilège critique : H. Maldiney, Georges Duthuit, Benrath, Charles Estienne... Repro. noir et couleurs. Invitation jointe. 30 €
- 337 TAEUBER-ARP. *Strasbourg, Musée d'Art Moderne* 1977. 21 x 21 cm. 56 pp. br. Textes de Jean Arp, Hugo Weber, Cl. Rossignol. 4 pl. couleurs et nombr. reproductions en noir. Joint une photographie de presse. 30 €
- 338 TAPIES. Exposition rétrospective. 1946-1973. *Musée d'Art moderne de la Ville de Paris* 1973. 22 x 28,5 cm. br. 84 pp. Présentation de J. Lassaing et texte de Tapiès. Reprod. noir et couleurs. 30 €
- 339 TAPIES. "La réalité comme art" (Extraits). *Paris et New York, Galerie Maeght - Le Long* 1986. 22 x 31,5 cm. br. Petite monographie bilingue à double entrée, illustrée de 2 LITHOGRAPHIES ORIGINALES en couverture et en double page et de reproductions couleurs de peintures et de sculptures. On y joint l'invitation de la galerie Stadler, avec un texte de Michel Tapié. 50 €
- 340 TAPIES. *Saint-Paul, Fondation Maeght* 1976. 21 x 21 cm. br. 156 pp. "Veille pour Antoni Tapiès" par Michel Butor. 2 LITHOGRAPHIES ORIGINALES (couverture et double page). 50 €
- 341 TATLIN. *Stockholm, Moderna Museet* 1968. 21,5 x 29,5 cm. br. 92 pp. Importante exposition sur Tatlin réalisée par Pontus Hulten, à l'occasion de laquelle ont été reconstituées des oeuvres de Tatlin, dont la fameuse Tour pour la III<sup>e</sup> Internationale. Catalogue en suédois et en anglais, illustré en noir de nombreux documents d'époque. Joint : 1 lettre dact. de Hulten et une photo de presse. 60 €
- 342 TORRES-GARCIA. *Amsterdam, Stedelijk Museum* 1962. Plaquette agr. 19 x 26 cm. Reproductions en réduction du livre "Raison et Nature". *Editions Iman* 1932 et de diverses oeuvres. 23 €
- 343 TORRES-GARCIA. Construction et symboles. *Musée d'Art Moderne de la ville de Paris*, 1975. 22 x 29 cm. br. Texte et biographie par Angel Kalenberg. Témoignages de Seuphor, Vieira da Silva, Helion, Pablo Serrano. Reproductions noir et couleurs. 30 €
- 344 TOULOUSE (Roger). *Musée des Beaux-Arts d'Agen*, 1991. Plaquette 20 x 20 cm. br. 36 repro. couleurs. Texte de J.-L. Derenne. Joint 1 LETTRE A.S. de l'artiste (4.11.1991). 25 €
- 345 [Tract]. LE VENT SE LEVE. 31 mai 1963. *Editeur : Tom Gutt*. 2 ff. pliés. Protestation adressée au Ministre de la Justice suite aux poursuites engagées contre Roger VAN DE WOUWER pour pornographie, suite à son exposition à la galerie La Prune. 12 €
- 346 [Tract surréaliste]. LE "TROISIEME DEGRE" DE LA PEINTURE. Paris, 6 octobre 1965. Signé : Alechinsky, Ph. Audouin, J.-L. Bédouin, Breton, Robert Lebel, etc. (49 signatures). 1 f. 21 x 27 cm sur papier jaune. Tract en réaction au tableau collectif de Gilles AILLAUD, Eduardo ARROYO et Antonio RECALCATI, intitulé : "Vivre ou laisser mourir ou la fin tragique de Marcel Duchamp", exposé à la Galerie Greuze dans le cadre de l'exposition « La figuration narrative dans l'art contemporain » et représentant l'assassinat et l'enterrement de Marcel DUCHAMP. (cf. J. Pierre, Tracts surréalistes, II, 409). 35 €

- 347 UBAC (Raoul). Texte de Bernard Noël. *Paris, Galerie Adrien Maeght* 1986. 24 x 32 cm.  
Frontispice sur calque. Repro. noir et couleurs. 20 €
- 348 VALMIER. Centenaire de Georges Valmier. *Paris, Galerie Seroussi* 1985. 24 x 22 cm. br. 96 pp. Rhodoïd imprimé.  
Textes de Romain Pillement, Jean Helion, Jeanine Warnod... Belles reproductions couleurs et noires. 45 €
- 349 VALENTINI (Walter). L'espace, le temps. *Paris, Galerie Dionne* 1995. 21 x 29,7 cm. 84 pp. br.  
Beau catalogue illustré noir et couleurs. Entretiens avec J.-J. Lafaye, textes de Martina Corgnati, Mario Luzi. Joint une GRAVURE ORIGINALE signée (30 x 21 cm), tirée à 50 sur Moulin de Larroque 300 g. 150 €
- 350 VALLOTTON. Felix Valloton, el nabi suizo. *Buenos Aires, Centro de arte y comunicacion s.d.* 19 x 24 cm. br.  
Reprod. de bois. Textes en espagnol. 10 €
- 351 VALLOTTON. *Paris, Musée National d'Art Moderne* 1966. 16 x 21. br. 80 pp.  
Préface B. Dorival. Reprod en noir. 18 €
- 352 VANDERCAM (Serge) et DOTREMONT (Christian). Boues. *Verviers, Société Royale des Beaux-Arts en collaboration avec "Temps mêlés"* 1959. Dépliant 21,5 x 30,5 cm à 3 volets sous chemise à rabat.  
Mise en page : Dotremont.  
Catalogue de l'exposition de terres modelées et cuites de VANDERCAM rehaussées d'écritures de DOTREMONT. Préface par André Blavier : "Les nouvelles époques de la Nature". Carton d'invitation joint. 120 €
- 353 VAN DONGEN. Dessins. *Paris, Galerie Bellechasse* 1963. Plaquette 20 x 23 cm.  
Préface de Claude Roger-Marx. 23 €
- 354 VAN VELDE (Geer). *Château de Ratilly* 1972. Plaquette 17 x 22 cm. agr.  
Textes de Gaëtan Picon, A. H. Hamacher, Gindertael, Ch. Estienne. Reproductions noir et couleurs. 15 €
- 355 VIEIRA DA SILVA. Peintures a tempera. 1929-1977. *Musée d'art moderne de la ville de Paris* 1977. 22 x 29 cm.  
Textes de Jean-Pierre Faye et Jean-Jacques Levêque. Reprod. noir et couleurs. 25 €
- 356 VILLEGLÉ. LAMARCHE-VADEL (Bernard). Villeglé, la présentation en jugement. *Paris, Marval, Galerie Guillon-Laffaille* 1990. 16,5 x 24 cm. br. 138 pp.  
Texte de Lamarche-Vadel, entretien avec Villeglé. Reproductions en couleurs. 35 €
- 357 VON LEITNER (Gudrun). *Alexandre Iolas, Galerie T. Zoumboulakis* 1974. Plaquette à l'italienne 23 x 18.  
Texte de Jean-Jacques Levêque. Edition bilingue (grec et français). Repro. noir et couleurs. 12 €
- 358 VOSS (Jan). *Paris, Galerie Mathias Fels* 1966. Plaquette agr. 16,5 x 27 cm.  
Texte d'A. Balthazar. Belle couv. coul. 20 €
- 359 VOSS (Jan). *Paris, Galerie Maeght* 1981. 21 x 25 cm. br.  
Préface d'Yves Michaud. Reprod. couleurs. 20 €
- 360 VOSTELL (Wolf). 1. *Berlin, Edition 17, Galerie René Block* oktober 1969. 17 x 23,5 cm. br. 448 pp.  
Important catalogue regroupant les "décollagen 1954-69", "Sidney Simon, Wolf Vostell's Aktionen" (novembre 1968), "Happenings 1958-69" et une documentation chronologique, biographique et bibliographique. Photos en noir. On joint une invitation du musée de Dortmund. 150 €
- 361 VUILLARD (Edouard). Le Chemin de la Création. *Paris, Galerie Bellier* 1989. 22 x 24 cm.  
Dessins et croquis de Vuillard pris dans les coulisses du Théâtre, les ateliers de Maillol, Maurice Denis, K.-X. Roussel... 23 €
- 362 VULLIAMY (Gérard). Le cheval de Troie (1937) accompagné de peintures, dessins, études s'y rapportant. *Paris, Librairie Les Mains Libres et le Mouvement Phases* 1971. 23 x 29,7 cm agr.  
Recueil peu commun autour de cette oeuvre visionnaire de la période surréaliste de Vulliamy. Textes de Paul Eluard, Anatole Jakovski, Edouard Jaguer, Francis Ponge et Vulliamy. 40 €

- 363 VULLIAMY (Gérard). *Kunstverein Darmstadt*, 1962. Plaquette agr. 21 x 26 cm.  
Texte en allemand. Reproductions en noir et couleurs. 15 €
- 364 WALDBERG (Isabelle). Texte de René de Solier. *Paris, Galerie Editions* s.d. (ca 1960). Plaquette 18 x 23 cm, br.  
Repro. en noir. 20 €
- 365 WARHOL (Andy). Dossier N°2357. The thirteen most Wanted men. *Paris, Ileana Sonnabend* 1967. 18 x 26,5. 6 ff. + 1 photo agr. sous chemise.  
Texte Otto Hahn. Avec un portrait anthropométrique sérigraphié. 75 €
- 366 WARHOL. *Galerie Ileana Sonnabend* 1964. 18 x 26,5 cm, agr.  
Textes de J. J. Lebel, Alain Jouffroy et John Ashbery. Repro. en noir et une planche dépl. couleur de "Blue electric chair". 40 €
- 367 WARHOL (Andy). *Galerie Ileana Sonnabend* 1965. Texte d'Otto Hahn. Plaquette 14,5 x 14,5 cm, agraf. 35 €
- 368 WARHOL (Andy). *Musée d'art moderne de la ville de Paris*, 1974. Texte d'Alfred Pacquement. Dépliant 20 x 26 cm. 8 €
- 369 WEISS (Hugh). Les barques. *Paris, Galerie Hélène de Roquefeuil* 1997. Plaquette 15 x 21 cm.  
Préface de Jean-Clarence Lambert. 6 reproductions couleurs. Avec un DESSIN ORIGINAL en pleine page, dédié à Jean-Jacques Lévêque. 50 €
- 370 ZACK. MAULPOIX (Jean-Michel). Léon Zack ou l'instinct de ciel. *Paris, Ed. de la Différence* 1991. 21 x 29,5 cm. br. 86 pp.  
Nombr. reproductions en couleurs d'encres de Chine, aquarelles et gouaches, acc. les poèmes et les textes de J.-M. Maulpoix. 35 €
- 371 ZADKINE. Hommage à Zadkine. *Paris, Musée Rodin* 1972. 17,5 x 22 cm.  
Textes de Raymond Cogniat, Cecile Goldscheider... Nombr. illustrations en noir et couleurs. 30 €
- 372 ZELLER (Fred). Rétrospective de 1946 à aujourd'hui. *S.n.e.* (Edité à l'occasion de la fête en liberté, organisée par la confédération F. O. les 21 et 22 septembre 1991). 21,5 x 27,5 cm. Reliure éditeur toile verte.  
Album-souvenir abondamment illustré en couleurs, contenant de nombr. témoignages : Armand Lanoux, André Breton, Roger Vrinat... Bio-bibliographie. ENVOI A.S. de l'artiste à J.-J. Levêque. 40 €

