

# BULLETIN



# DADA

SALON DES INDÉPENDANTS

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

(Avenue d'Antin)

Jeudi le 5 Février à 4 h. 1/2

Matinée

MOUVEMENT DADA

FRANCIS PICABIA

manifeste lu par 10 personnes

GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES

manifeste lu par 9 personnes

ANDRÉ BRETON

manifeste lu par 8 personnes

PAUL DERMÉE

manifeste lu par 7 personnes

PAUL ELUARD

manifeste lu par 6 personnes

LOUIS ARAGON

manifeste lu par 5 personnes

TRISTAN TZARA

manifeste lu par 4 personnes et un journaliste

N° 6

Prix: 2 fr.

écrire

à

tristan

tzara

32,

Avenue

Charles

Floquet

Paris

(VII<sup>e</sup>)

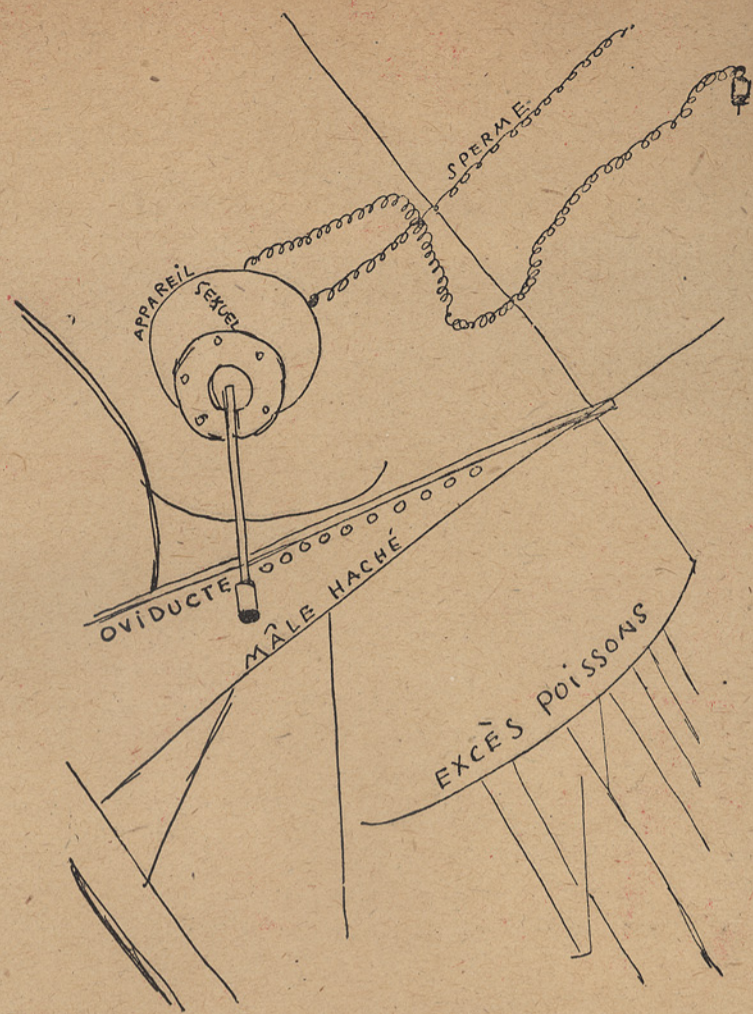
Toutes les femmes sont déco-  
rées de la Légion d'honneur  
Les hommes portent cet  
insigne à leur boutonnière.  
Francis Picabia le loustic.

Mouvement Dada le 5 février 1920

PROGRAMME de la  
MATINÉE DU



Manifeste  
du  
Mouvement  
DADA



Francis PICABIA

VOUS NE COMPRENEZ PAS  
N'EST-CE PAS CE QUE NOUS  
FAISONS.

EH BIEN CHERS AMIS NOUS  
LE COMPRENONS ENCORE  
MOINS.

QUEL BONHEUR HEIN VOUS  
AVEZ RAISON. J'AIMERAIS  
COUCHER ENCORE UNE FOIS  
AVEC LE PAPE, VOUS NE  
COMPRENEZ PAS? MOI NON  
PLUS COMME C'EST TRISTE.

à priori c'est-à-dire les yeux  
fermés, DADA place avant  
l'action et au-dessus de tout :  
LE DOUTE. Dada doute de tout.  
Dada est tatou. Tout est DADA.  
Méfiez-vous de DADA.

*Aa l'antiphilosophe.*

Vivent les concubines et les  
concubistes. Tous les membres  
du Mouvement DADA sont  
présidents.



# Quelques Présidents et Présidentes :

D<sup>r</sup> Aisen, Louis Aragon, Alexandre Archipenko, W.-C. Arensberg, Maria d'Arezzo, Céline Arnauld, Arp, Cansino d'Assens, Baader, Alice Bailly, Pierre-Albert Birot, André Breton, Georges Buchet, Gabrielle Buffet, Marguerite Buffet, Gino Cantarelli, Carefoot, Maja Chrusecz, Arthur Cravan, Crotti, Dalmau, Paul Dermée, Mabel Dodge, Marcel Duchamp, Suzanne Duchamp, Jacques Edwards, Carl Einstein, Paul Eluard, Max Ernst, Germaine Everling, J. Evola, O. Flake, Théodore Fraenkel, Augusto Giacometti, Georges Grosz, Augusto Guallart, Hapgood, Raoul Hausmann, F. Hardekopf, W. Heartfield, Hilsum, R. Huelsenbeck, Vincente Huidobro, F. Jung, J.-M. Junoy, Mina Lloyd, Lloyd, Marin, Walter Mehring, Francesco Meriano, Miss Norton, Edith Olivié, Walter Pack, Clément Pansaers, Pharamousse, Francis Picabia, Katherine N. Rhoades, Georges Ribemont - Dessaignes, H. Richter, Sardar, Christian Schad, Schwitters, Arthur Segal, D<sup>r</sup> V. Serner, Philippe Soupault, Alfred Stieglitz, Igor Stravinski, Sophie Täuber, Tristan Tzara, Guillermo de Torre, Alfred Vagts, Edgar Varèse, Lasso de la Vega, Georges Verly, A. Wolkowitz, Mary Wigman.

La mort occasion unique  
des splendeurs invisibles  
comme un poète impair  
je suis l'auteur de la mauvaise tenue

Francis Picabia

Francis Picabia déclare qu'un homme intelligent ne doit avoir qu'une spécialité, c'est d'être intelligent.

\*

Tristan Tzara vient d'accepter de faire partie du mouvement DADA.

\*

Georges de Zayas n'est pas encore certain que la peinture moderne soit faite par des hommes sérieux, il n'aime pas les gens qui se fichent du public.

\*

Metzinger déclare qu'il a terminé l'évolution du Cubisme, il compte faire autre chose. e n fin.

Place réservée à l'Antiphilosophie

Ah, la vie est terne comme une vieille dent.

Georges Ribemont-Dessaignes

Les chefs d'œuvre ressemblent aux perruques : pas un cheveu ne dépasse.

Paul Dermée

Philippe Soupault vient de se suicider à Genève.

vient de paraître : 391, numéro spécial des loustics.

Le salon Néri, à Genève, rue du Mont-Blanc vient d'ouvrir la Galerie DADA. La direction est confiée au philosophe dada V. Serner. Peintres exposants : Picabia, Arp, Giacometti, Ribemont-Dessaignes, Schad, Buchet.

Arp fut appelé à Londres pour installer le crocodarium de racines d'arbres de Venise vivantes, à la place du vieux aquarium royal.

bulletin de versement tout mon sang et l'intelligence gratis je ne veux rien je ne veux rien fichez moi la paix ni crier ni me taire ni désespéré ni chimique vulgarité de l'absolu et je vous donne par dessus à chacun 20 sous

Tristan Tzara

Nous adhérons à une sorte de Touring-Club sentimental,

André Breton

Marcel Duchamp ne fait plus d'art ayant découvert un nouveau mat à la reine, mat fait avec des ficelles et un bonnet de bain en caoutchouc.

Louise Marguerite et puis et puis

\*

Walter Conrad Arensberg n'a pas encore découvert ce mat il se contente pour le moment de faire mat le roi.

Marcel Duchamp

Les prisonniers ont-ils le droit de résoudre des problèmes d'ordre général ?

—●—

En matière de sentiment, il n'y a pas là de quoi rire, nous nous servons des petits bâtons à manger le riz.

Louis Aragon

Librairie  
**AU SANS PAREIL**  
37, Avenue Kléber  
PARIS

On a les yeux comme des estomacs  
Et les oreilles comme des ventres

G. Ribemont-Dessaignes

à paraître : **COLLECTION DADA**  
**Calendrier cinéma du cœur abstrait cirque maisons**  
poèmes par tristan tzara  
Bois par ARP  
**PRIX : 25 Frs** **PRIX : 150 Frs**

L'orphelin,  
Le sein qui le nourrit enveloppé de noir  
Ne le lavera pas  
Sale  
Comme une forêt de nuit d'hiver  
Mort

Les belles dents, mais les beaux yeux immobiles  
Fixes

Quelle mouche de sa vie  
Est la mère des mouches de sa mort ?

Paul Eluard

L'anti-dadaïsme est une maladie : la self-cleptomane, l'état normal de l'homme est DADA.

**Les vrais dadas sont contre DADA**

à paraître :  
**FRANCIS PICABIA**  
**L'Unique Eunuque**  
Préfaces par Tzara et Pascal  
Prix : 5 Frs.  
**AU SANS PAREIL**

Le poète doit rebu'er la raison

Paul Dermée

God save la famille DADA. Dieu tambour-major.

L'arc-en-ciel pousse les gens à toutes les comedies, tu me sembles bien fier Picabia, ta peau devient suspecte, où flotte un lion.

Francis Picabia

Crotti dit l'amour mécanique en mouvement s'embête beaucoup à Paris, il aimerait mieux être au Brévoort.

Ribemont-Dessaignes vient d'être carencé par Louis Gros Sel ou Cros Coñ comme Mayer voudra.

Louis Vauxelles déclare qu'il vient de comprendre la peinture de Braque, Metzinger et Gleizes il y a des peintres qui n'ont pas de veine.

Nous conseillons à Frantz Jourdain de poser sa candidature comme conservateur du Musée Grévin.

Arthur Cravan

Les accidents de travail, nul ne me contredira, sont plus beaux que les mariages de raison.

André Breton

haute couleur des désirs maritimes froide projection en diagonale céleste noble et corrigée sur ton corps gravé de croix blessures jetés dans le panier de la rédaction mesure la finesse calculée en dollars grosse fumée arraignée métal phœutus

Tristan Tzara

**LITTÉRATURE**  
Revue Mensuelle  
9, PLACE DU PANTHÉON  
PARIS



**Plus d'énigmes !**  
**Plus de voies urinaires !**  
**Plus de vigueur !**  
**Plus de blennorrhagies !**  
**Plus d'ivrognes !**

Les pharmaciens psychologues sont un danger public. **Je n'ai jamais pu que mettre de l'eau dans mon eau**  
*Breton et Soupault* Francis Picabia

Homme bouilli par tristan tzara à versailles en flacons salutations distinguées.

**Achetez vos livres au Sans Pareil**  
 37, Avenue Kléber — PARIS

Laissez-nous la paix avec ces petits tics nerveux, ces taches de son dont les romanciers feront grand cas et qui ne sont qu'un ornement que sur votre visage stupide.  
*Louis Aragon*

Alfred Stieglitz retour d'un voyage en France compte reprendre la publication de sa revue "Camera Work".

*Marius de Zayas*

M. de Zayas à New-York est de plus en plus Louis XIV genre Dufayel.

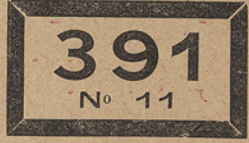
*Roseberg*

Edgard Varèse dit l'ange de New-York termine la danse du "Robinet Froid".

*André Roosvelt*

**LES MUSCLES**  
**Consolidez la récolte des calculations exactes**  
**tous les petits qui font caca là où chez nous autres logent l'amour et l'honneur.**  
**L'ART A BESOIN D'UNE OPÉRATION (Qui?)**  
*Tristan Tzara*

promenade inutile par les congrès des perfections où sont-ils les bons pères des constantes affirmations dans leur main collective je mettrai la lourdeur de mes clichés pour allumer la superfluité des jambes et des bras.  
*Tzara*



**PROVERBE**  
 Abonnements : 5 Frs  
**Paul Eluard, directeur**  
 3, Rue Ordener  
 PARIS (XVIII<sup>e</sup>)

**Tous les gens qui ont du goût sont pourris**  
 Francis Picabia

Vos doigts fermés hélas ne s'ouvrent plus  
 L'oiseau naval a pondu l'œuf de vos désirs  
 En silhouette pointent les roseaux-cils  
 Encore l'injure de l'aveugle en colère  
 Ah que n'aimai-je encore votre sein bistellaire

*Paul Dermée*

Les mâchoires des phrases bien construites bon sens de tout regard stop la couleur élastique ou je ne suis pas libre donc je suis le problème stop si je suis simple il n'y a plus de problème donc stop donc je recommence si cela m'amuse ? j'aime le chocolat  
*Tzara*

L'éternité, l'éternité, laissez-moi compter jusqu'à 10.

*Louis Aragon*

Les plus magnifiques portes sont celles derrière lesquelles on dit : Ouvrez, au nom de la loi.  
 \* \* \*  
 L'eau de Javel et les lignes de nos mains dirigeront le monde.  
*Breton et Soupault*

L'immense sourire de toute la terre ne nous a pas suffi : il nous faut de plus grands déserts, ces villes sans faubourgs et ces mers mortes.  
*A. Breton et Ph. Soupault*

**OCCASION !**  
**SENSATION !!**  
**HALLUCINATION !!!**  
**Anthologie DADA**  
 Prix : 4 Frs - Edition de Luxe : 25 Frs  
 Adresser les commandes  
**AU SANS PAREIL**

Le doigt sur la tempe n'est pas le canon d'un revolver.  
*André Breton*

La terre petit escalier mène à la cuisine. L'argenterie fatigue les domestiques.  
*Francis Picabia*

**MARS 1920**  
**Grande Saison**  
 de  
**LA section d'or**

Il est difficile de s'évader d'une prison qui n'a pas de mur.  
 \*  
 Un ange, un chauffeur, un serpent du Nicaragua, une vieille catin, un aviateur et tant d'autres, voilà mes enfants.  
 \*  
 Le chef de gare n'est pas un grand docteur mais un directeur.  
*G. Ribemont-Dessaignes*

MAISON pour Aragon  
 arp et l'arbre à barbe ressuscitent dans la nuit libre dans l'édition spéciale australienne pour les poches du kangourou arp et la barque à l'arc s'encadrent pour sémiramis arp l'arc et la barque à barbe d'arbre croque-chronomètre  
*Tristan Tzara*

**Tout le monde est directeur du MOUVEMENT DADA**  
 Nous cherchons des amis et d'autres choses si reprochées aux vocations grammaticales des équilibristes en flacons.  
 TRISTAN TZARA, sinistre farceur.

à la Galerie La Boétie  
 Rue La Boétie  
 le 2 mars 1920, 2<sup>e</sup> manifestation de la Section d'or.  
**Anti-littérature DADA -- Anti-musique DADA -- Anti-peinture DADA.**  
 On exposera pour la première fois des tableaux DADA à Paris.

**M<sup>me</sup> H.-L. nous écrit :** " Voilà, 15 jours que je prends 391 et je remarque déjà avec satisfaction un résultat vraiment surprenant ma poitrine tombée à la suite de maladie est redevenue ce qu'elle était avant "

**M. V., critique d'art, écrit :** " Les produits DADA s'introduisent sous de différentes formes dans les appariements de nos corréligionnaires, qui en ouvrant les enveloppes tombent morts. La Société des critiques d'art a avisé la police et proteste vivement contre les ravages causés parmi leurs clients "

**MADRID.** " Je suis au courant de la révolution lyrique DADA par Huidobro, Guillermo de Torre, Cansinos d'Assens, Lasso de Vega, etc.  
 Toute la jeunesse intellectuelle de Madrid et du Chili se joint petit à petit à ce mouvement immense. "

*Adios Señor Jacques Edwards*