

COLLECTION INTEGRALE 9

LES PIEDS NICKELES

de René Pellos

LES PIEDS NICKELES SONT HONNETES
LES PIEDS NICKELES PRODUCTEURS
LES PIEDS NICKELES PREHISTORIENS



COLLECTION INTEGRALE 9

LES PIEDS NICKELES

de René Pellos

LES PIEDS NICKELES SONT HONNETES

LES PIEDS NICKELES PRODUCTEURS

LES PIEDS NICKELES PREHISTORIENS



Introductions de Jean-Paul Tibéri

éditions  Vents d'Ouest

LES PIEDS NICKELES

de René Pellos

LES PIEDS NICKELES
SONT HONNETES



DESSINS: René PELLOS

TEXTES: MONTAUBERT

LES PIEDS NICKELÉS SONT HONNETES

Cet épisode paraît primitivement dans "Le journal des Pieds Nickelés" en 1974.

Titre paradoxal s'il en est ! Répondant à un appel du Ministre des finances, les Pieds Nickelés décident de faire la chasse aux mauvais contribuables. "Justiciers du fisc" selon leur propre expression, ils versent au percepteur de l'argent à titre de contribution volontaire et anonyme.

Tout cela est trop beau pour être vrai et leur candide générosité est sanctionnée par la justice. Ils retournent leur veste, déçus par l'attitude de l'administration, et c'est avec la complicité d'un percepteur qu'ils se lancent dans une grande entreprise de vol des coffres des perceptions.

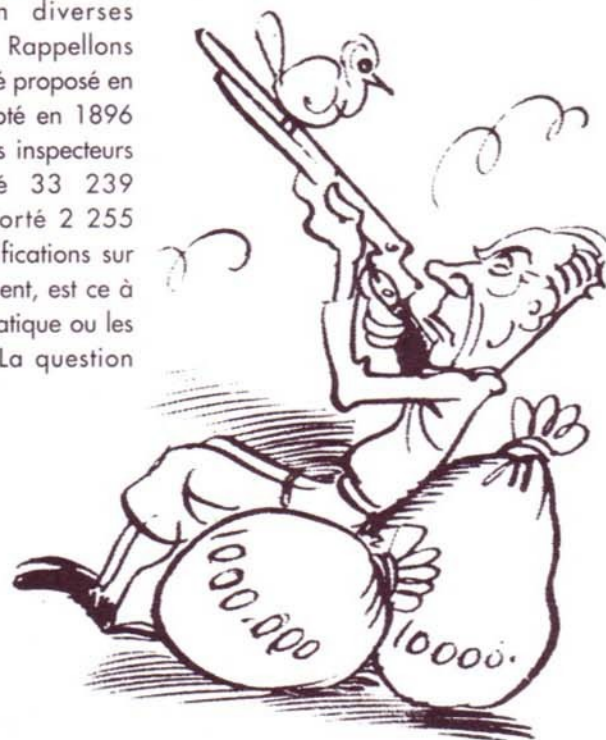
Bien évidemment, il y a là le désir de brocarder l'institution fiscale. Déjà Louis Forton les avait amenés à la chambre des députés pour y voter des impôts nouveaux sur les veufs, les divorcés, les célibataires et les chauves... (si nos déductions sont bonnes, seuls les couples mariés et chevelus échappaient à ces nouveaux impôts).

Plus que les autres les artistes sont victimes des tracasseries et des effets pervers du fisc ; leur manque de savoir faire en matière fiscale (pas de fausses factures ou d'avoir fiscal) leur négligence vis à vis de l'administration et le peu d'importance qu'ils attribuent à l'argent en général, en fait les victimes désignées d'un système suranné.

Chacun s'offusque du montant des prélèvements sur ses gains, cependant les gouvernements savent sans cesse inventer



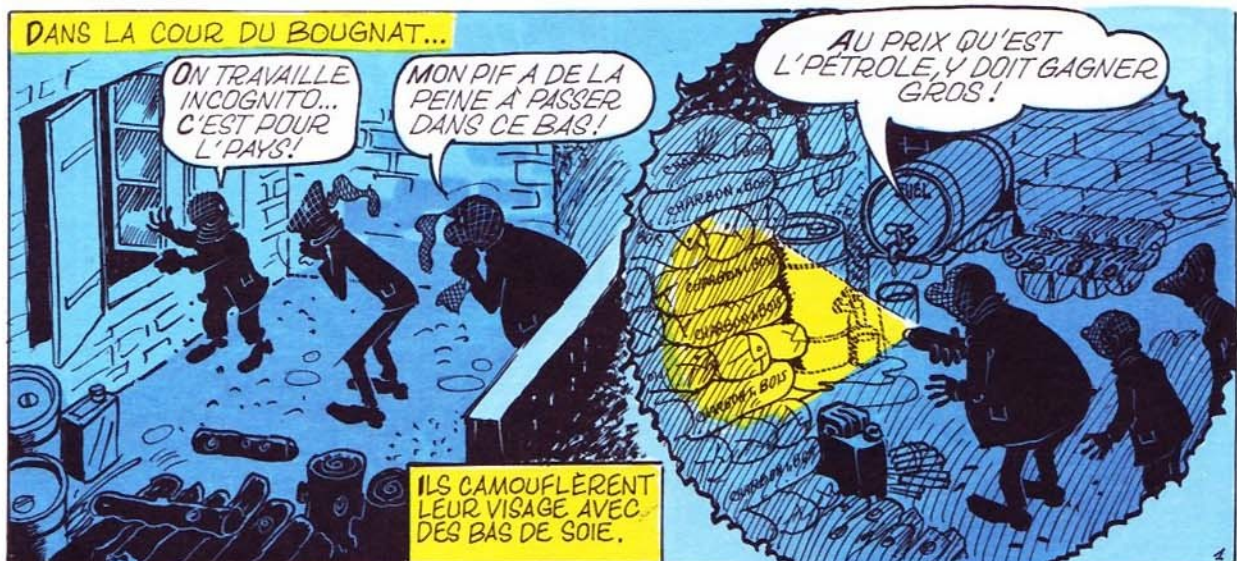
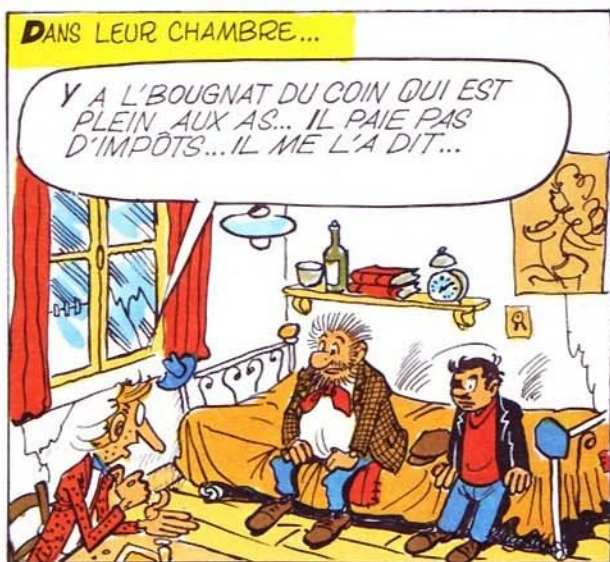
des impôts nouveaux déguisés en vignettes automobiles, la gamelle des temps modernes, vendues au profit des personnes âgées ou en diverses contributions de solidarité. Rappelons que l'impôt sur le revenu a été proposé en 1876 par Gambetta et adopté en 1896 (projet Doumer). En 1983 les inspecteurs des impôts ont effectué 33 239 vérifications qui ont rapporté 2 255 millions de francs. Neuf vérifications sur dix sont suivies de redressement, est ce à dire que la fraude est systématique ou les redressements aveugles ? La question reste posée.



Le fisc en action



LES PIEDS NICKELES SONT HONNÊTES



TRANQUILLISÉS, LES PIEDS NICKELÉS ALLUMÈRENT L'ÉLECTRICITÉ ET SE MIRENT EN DEVOIR DE DÉNICHER LE MAGOT.

HRRR... HRRR...
HR000... HRRR...

Y A UN
MOTEUR
AU
PLAFOND ?

TU PARLES...
C'EST L'BOUGNAT
ET LA
BOUGNATE
QUI RONFLENT!



IL EST BIEN
PLANQUE
LE
MAGOT!

ON FERAIT
BIEN DE
SE TAILLER.

HOUUUU... Y A UN GARS
QUI
M'CRAMPONNE
LE MOLLET!



T'ES DINGUE...
C'EST
L'GREFFIER
DES
BOUGNATS...

OUILLE!

FERME-LA...
TU VAS REVEILLER
LE TROQUET!



DANS LA CHAMBRE DU BOUGNAT...

REVEILLE-TOI,
ANATOLE...
REVEILLE-TOI!



CHUIS CERTAINEMENT
D'AVOIR
ENTENDU DU BRUIT
EN BAS.

CH'EST CERTAINEMENT
CHE CHACRE
CHAT QUI JOUE
AU CHAT ET
À LA CHOURIS!



BEN BEN... CH'EST LES CHACS
D'CHARBON D'BOIS QU'ONT
CHUTÉ, FOUCHTRA...
MAIS COMMENT CHA CHE
FAIT QUE L'ÉLECTRICITÉ
CHOÏT
ALLUMÉE?



ATTENTION...
ON VA LUI TOMBER
SUR LE PALETOT
AVEC ENSEMBLE!

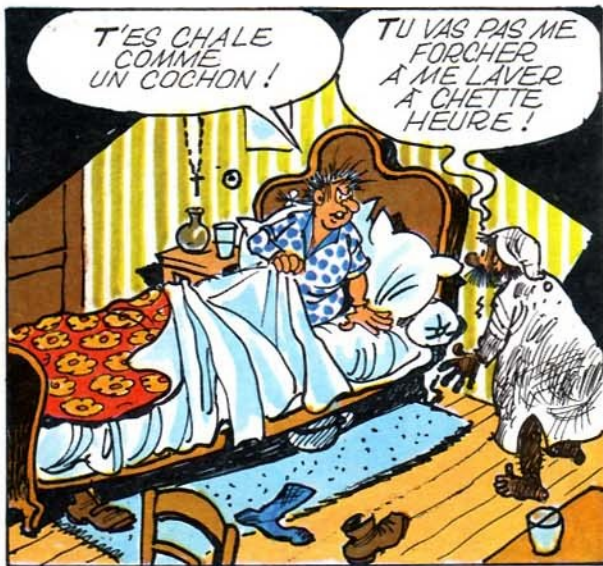


ON EST LES JUSTICIERS
DU FISC... DIS VITE OÙ TU
PLANQUES TA LESSIVEUSE...
... ET À VOIX
BASSE!



CHUIS UN PAUVRE
HOMME... J'VAIS
VOUS DONNER
TOUT CE QUE
J'AI!





DE RETOUR DANS LEUR CHAMBRE...



LE LENDEMAIN MATIN,



LE BOUGNAT NE RECONNUT PAS SES AGRESSEURS DE LA NUIT.



J'LEUR AI FILÉ DES NÈFLES... ALORS QUE L'GROS DU MAGOT ÉTAIT PLANQUÉ AILLEURS...





UN PEU PLUS,
ON S'FAISAIT
AVOIR ET ON
PRIVAIT
LES
FINANCES
D'UNE
BONNE
RENTREE...



ON VERSE 4.000 BALLEES
À TITRE DE
CONTRIBUTION VOLONTAIRE
ET ANONYME !



ENCORE JAMAIS VU
ÇA... DOIVENT ÊTRE
LÉGÈREMENT FÉLES!



ON VA S'OCCUPER
DU BOULANGER
DU COIN... J'SAIS OÙ
IL PLANQUE
SES
BILLETES !

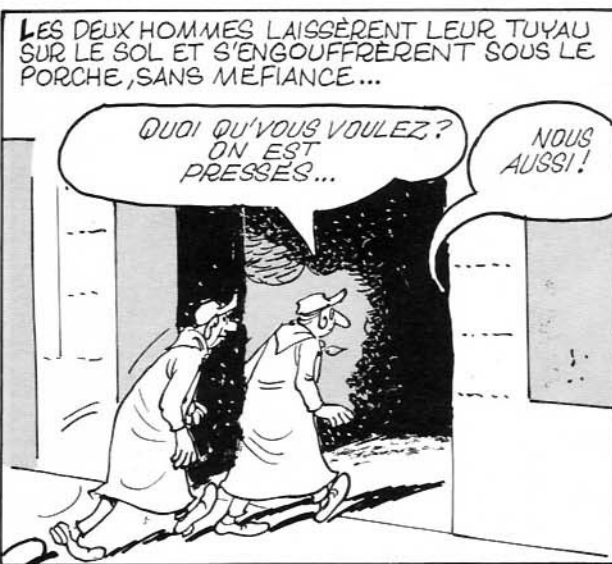
ON VA DONC
AVOIR
DU
PAIN
SUR LA
PLANCHE !

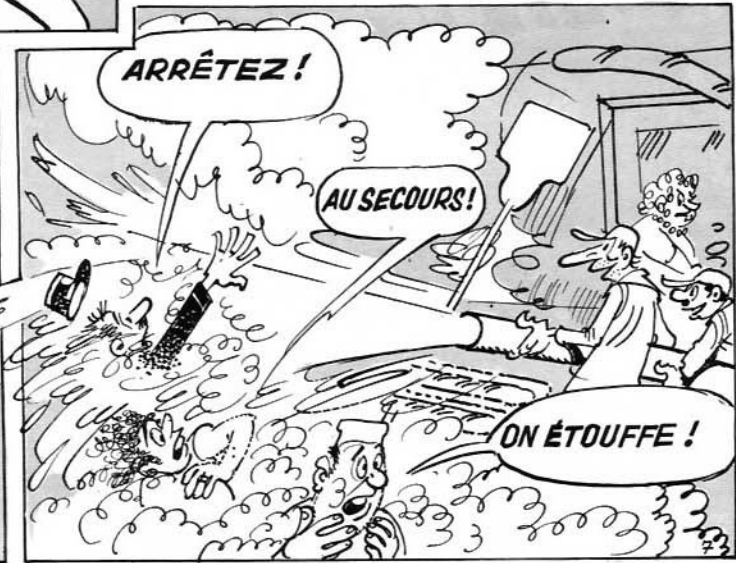


ÇA
BOULONNE
JOUR ET NUIT
LA - DEDANS...
ÇA VA ÊTRE
COTON !

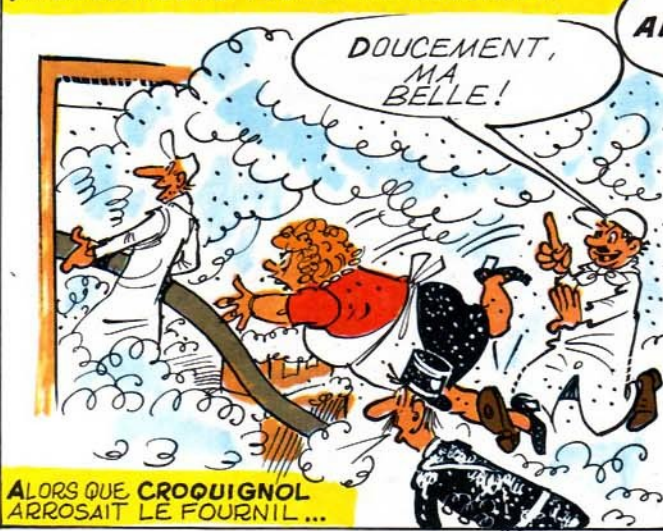


J'AI TROUVÉ L'JOINT...
ON LIVRE LA FARINE
CET APRÈS-MIDI...





LA BOULANGÈRE VOULUT INTERVENIR...



ALORS QUE CROQUIGNOL ARROSAIT LE FOURNIL...

IDIOT... ARRÊTEZ-LES!

EUH... C'EST QUE JE NE SUIS PAS D'SERVICE!



...FILOCHARD FIT UN CROCHE-PIED MAISON.

L'AGENT TENTA D'INTERVENIR À SON TOUR...



ARRÊTE... J'PEUX PLUS RESPIRER!

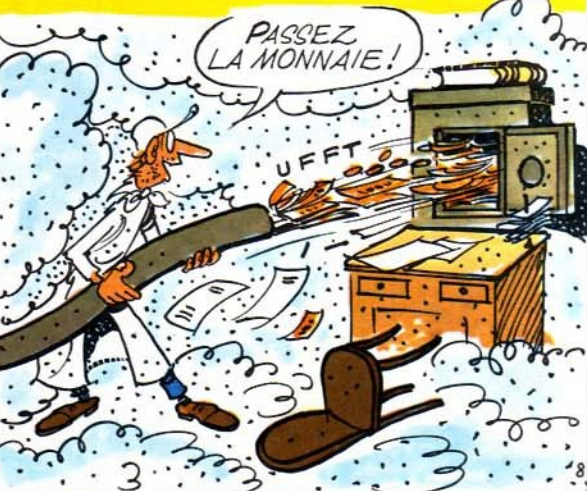
D'AC... PRÉVIENS RIBOULDINGUE DE PASSER EN ASPIRATEUR!



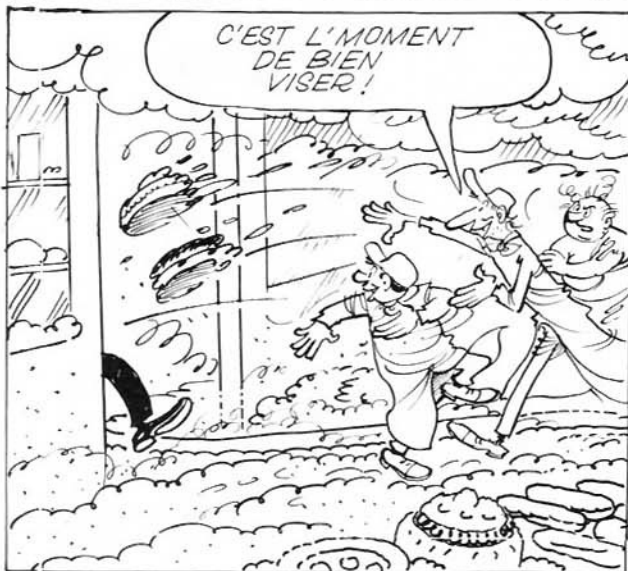
LANRIE

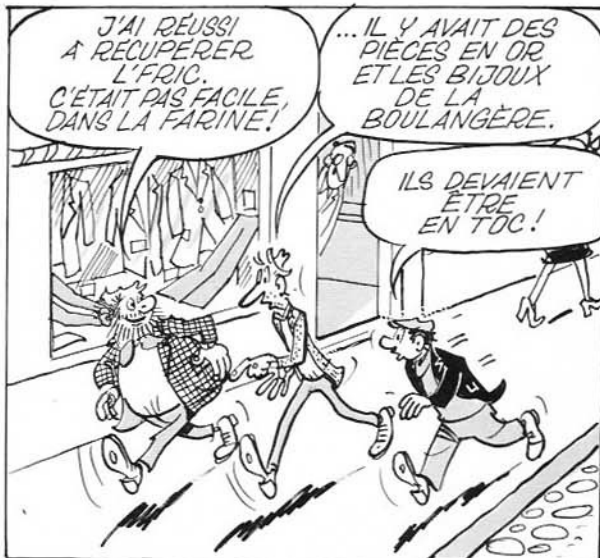


UN INSTANT AVANT LA BOULANGÈRE AVAIT EUT LA MALENCONTREUSE IDÉE D'OUVRIER SON COFFRE POUR PAYER LA LIVRAISON DE FARINE...









J'AI RÉUSSI
À RECUPERER
L'FRIC.
C'ÉTAIT PAS FACILE,
DANS LA FARINE!

... IL Y AVAIT DES
PIÈCES EN OR
ET LES BIJOUX
DE LA
BOULANGÈRE.

ILS DEVAIENT
ÊTRE
EN TOC!



LA FARINE FUT QUAND MÊME TRANSVASÉE
ET SERVIT À FAIRE DU PAIN ...
LE LENDEMAIN :

IL Y A DES CAILLOUX
DANS CE PAIN!

CRAC!



MON DENTIER
EST
FICHU!

PAS D'IMPORTANCE...
ÇA NOUS RAPPORTE
UN DIAMANT
QUI VAUT PLUS
D'UNE BRIQUE!



VOILÀ UNE NOUVELLE
COTISATION
VOLONTAIRE...
CINQ MILLIONS...
ENVIRON.

!



ON POUVAIT PAS
FAIRE MOINS QUE
DE GARDER DEUX
BRIQUES...
À LA
NÔTRE
LES POTES!

TU PARLES,
ON AURAIT
PU ÊTRE
PLUS
GOURMAND
!



LES COPAINS, ON VA
FAIRE UN DERNIER
EFFORT POUR
L'MINISTRE DES FINANCES...
UN GROS EFFORT!...

DANS UNE GRANDE BANQUE...

ON VIENT POUR VÉRIFIER LE CHAUFFAGE!

AU SOUS-SOL!

EMPRUNT
20%



J'AI REPERÉ UN DÉBARRAS... ON VA S'Y PLANQUER DÈS QU'ON POURRA!



DANS LE DÉBARRAS...

ENCORE UNE HEURE, ET ON SERA SEULS DANS LA BANQUE.

ET LORSQU'ILS JUGÈRENT LE BON MOMENT PROPICE...

ATTENTION, LES POTES... J'ENTENDS UN BRUIT BIZARRE...



RRRONNN
RRRRRRR
BRRRR

LES PIEDS NICKELÉS N'EURENT AUCUNE PEINE POUR IMMOBILISER LE GARDIEN.

HON...
HON...

VA VOIR
CE QU'IL A!



J'CRÈVE DE SOIF...
DONNEZ-MOI À BOIRE...
J'CRIERAI
PAS!



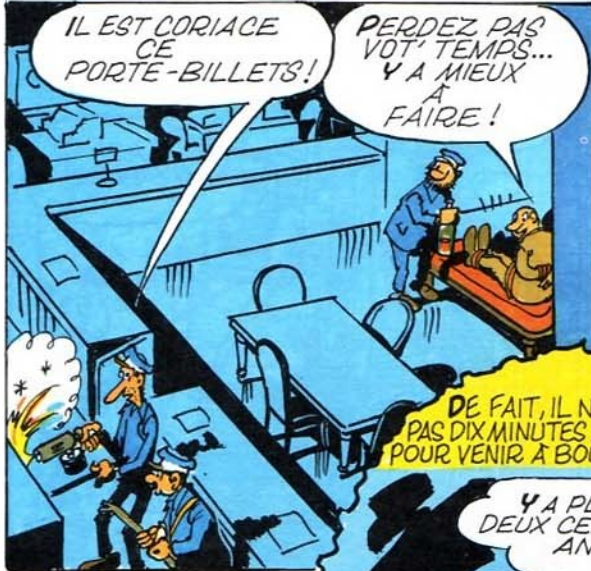
GLOU!
GLOU!

C'UNE
VRAIE
ÉPONGE!
C'GARS!



IL EST CORIACE
CE
PORTE-BILLET!

PERDEZ PAS
VOT' TEMPS...
Y A MIEUX
À
FAIRE!



IL Y A UN PETIT
COFFRE
À CÔTÉ...
IL EST PLUS
FACILE.

T'ES UN POTE...
TU VAS AVOIR
DROIT À UN KILL
ENTIER!



DE FAIT, IL NE FALLUT
PAS DIX MINUTES À CROQUIGNOL
POUR VENIR À BOUT DU COFFRE.

Y A PLUS DE
DEUX CENTES MILLIONS
ANCIENS!

LE LENDEMAIN MATIN,
À L'OUVERTURE DE LA
BANQUE, LES PIEDS
NICHELÉS SORTIRENT
DE LEUR CACHETTE ET
SE MÊLÈRENT À LA
FOULE.



ON VA EN GARDER
UN BON
MORCEAU...
L'TRAVAIL, FAÛT
QUE ÇA
SE PAIE!



UNE HEURE PLUS TARD, DANS LE BUREAU
DU PERCEPTEUR...

C'EST ENCORE
NOUS!



CENT CINQUANTE
BRIQUES, PERCEPTEUR...
DE MON CŒUR...
FAITES NOUS
UN REÇU!

MAIS...
MAIS...
MAIS...



DONNEZ-MOI VOS
NOMS... JE VAIS
VOUS FAIRE AVOIR
LA
LÉGION D'HONNEUR!

DES CLOUS...
NOUS, ON
TRAVAILLE
POUR LA FRANCE!



SUIS CES MESSIEURS,
HECTOR,
ET TROUVE-MOI
LEUR ADRESSE!

OUI,
M'SIEUR!



L'TRAVAIL
DE NUIT
FAUT QUE
ÇA SE PAYE!

EN ATTENDANT,
ON VA
PIONCER... ON
AVISERA AU
REVEIL!



ILS HABITENT
À
CINQ MINUTES,
M'SIEUR!

VOILÀ LA
LISTE
DES BILLETS
VOLES AU **CREDIT**
GÉNÉRAL.





HEIN!!!

ALLÔ, LA POLICE?



LE TRIO ÉTAIT EN TRAIN DE FAIRE DE BEAUX RÊVES LORSQUE...

PAS DE RÉSISTANCE... VOUS ÊTES FAITS... LEVEZ-VOUS ET SUIVEZ-NOUS!



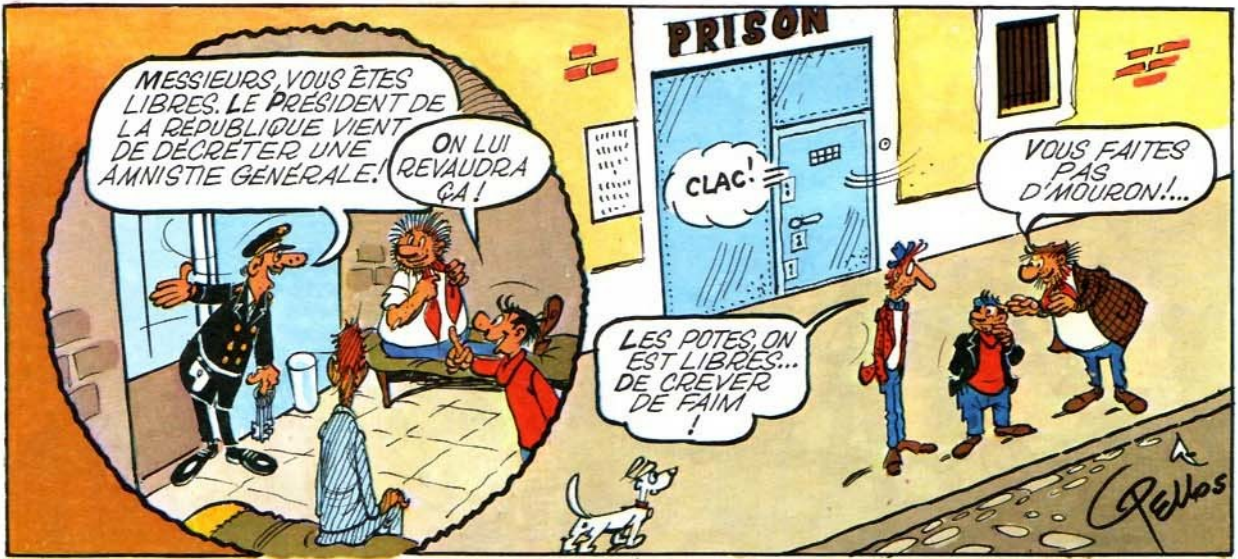
PRIS SUR LE FAIT LES PIEDS NICKELÉS PASSERONT RAPIDEMENT EN JUGEMENT...



RECONNAISSEZ-VOUS LES FAITS?

OUI, M'SIEUR LE PRÉSIDENT!







DANS LE HALL DE LA PERCEPTION.



DÈS LE DÉBUT DE L'ASSAUT, LE PERCEPTEUR AVAIT CHERCHÉ UNE CACHETTE...

FORMIDABLE ! ON VOIT QUE LE QUARTIER EST RICHE... L'OSEILLE MANQUE PAS !



LE PERCEPTEUR NE PUT LAISSER FILER L'ARGENT SANS PROTESTER...

HALTE !

D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ ?

DE QUOI ? DE QUOI ?



JE VOUS RECONNAIS... JE VAIS VOUS FAIRE RETOURNER EN PRISON IMMÉDIATEMENT !

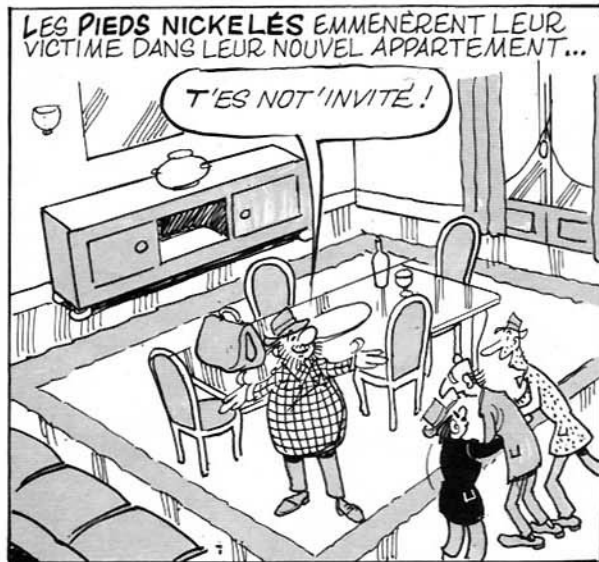
L'EST URGENT D'INTERVENIR, LES COPAINS !

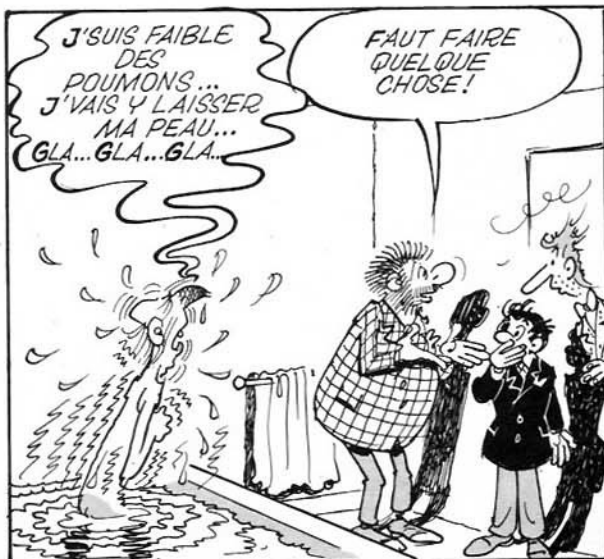


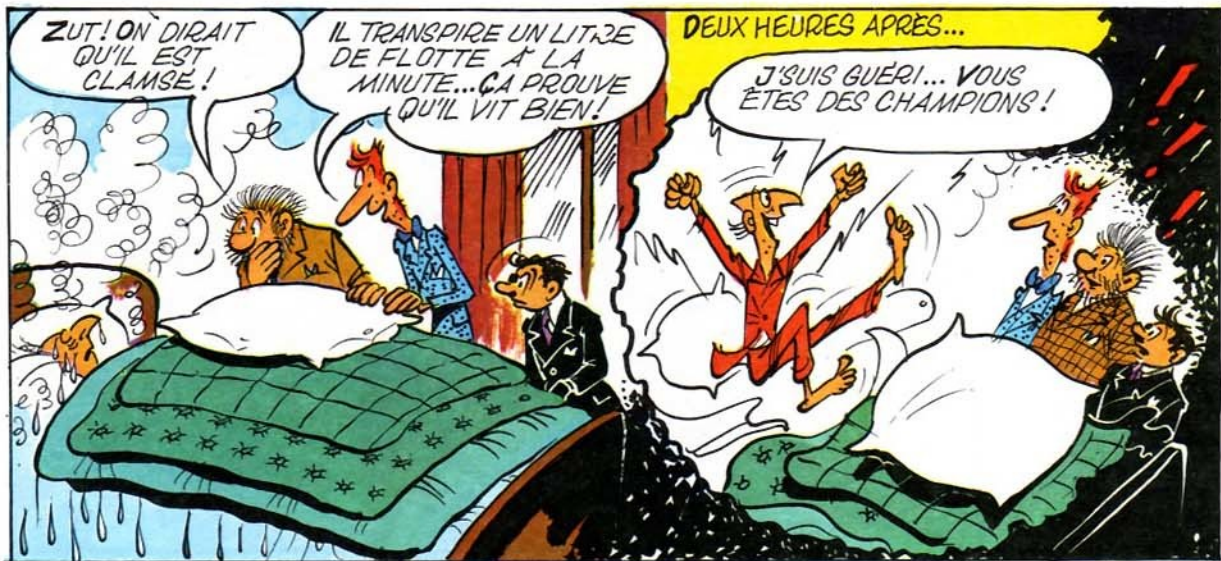
AVEC UN ENSEMBLE PARFAIT, CROQUIGNOL, RIBOULDINGUE ET FILOCHARD S'ÉCOULÈRENT SUR LE PERCEPTEUR.











ZUT! ON DIRAIT
QU'IL EST
CLAMSE!

IL TRANSPIRE UN LITRE
DE FLOTTE À LA
MINUTE... ÇA PROUVE
QU'IL VIT BIEN!

DEUX HEURES APRÈS...

J'SUIS GUÉRI... VOUS
ÊTES DES CHAMPIONS!

LORS DU REPAS QUI SUIVIT, LE PERCEPTEUR
EUPHORIQUÉ, BIBERONNA AVEC ENTRAIN.

ÇA FAIT DU BIEN DE S'IMBIBER
L'GOSIER... J'EN AI PLEIN L'DOS D'ÊTRE
SÉRIEUX... JE VOUS PROPOSE
UNE ASSOCIATION...



LE DIGNE PERCEPTEUR, LAS D'ÊTRE
MAL PAYÉ ET DE SE FAIRE "ENGUILLANDER"
PAR DESSUS LE MARCHÉ, OFFRIT AUX
PIEDS NICKELÉS DE LES PILOTER DANS
LA PLUPART DES PERCEPTIONS DE LA
CAPITALE OÙ IL ÉTAIT PASSÉ DEPUIS
VINGT ANS ET QU'IL CONNAISSAIT
COMME SA POCHE... LE TRIO NE LAISSA
PAS PASSER UNE TELLE AUBAINE, ET
DÈS LE LENDEMAIN SOIR...



J'AI ENCORE LA CLÉ
DE LA PORTE... ET
J'SAIS OÙ SE TROUVE
L'INTERRUPTEUR
DU SIGNAL D'ALARME...

BRAVO, ONÉSIME... T'ES UN
ASSOCIÉ DE VALEUR!



ÇA COLLE...
L'SIGNAL
D'ALARME,
EST BLOQUE !



ÇA BOUME... ÇA FAIT CINQ BERGES
QUE J'AI QUITTE CETTE TAULE ET
CES VEAUX N'ONT MÊME PAS
CHANGÉ LA
COMBINAISON !



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

ÇA, C'EST DU BON BOULOT...



TACHEZ DE BIEN ROUPILLER...
DEMAIN J'VOUS EMMÈNE DANS
UNE RECETTE CENTRALE... ÇA
VA PAYER.



OUVREZ VOS EGGOURDES,
LES FRANGINS...
ELLE EST BONNE!



LE CANARD LIGOTÉ

APRÈS L'ENLEVEMENT DU PERCEPTEUR, UNE PERCEPTION EST CAMBRIOLÉE
ON SOUPELLE FORTEMENT LE D.I.E.G.U.E.-UNI D'ÊTRE À L'ORIGINE DE CES AUDA-CIEUX COUPS DE MAIN.

PERCEPTION

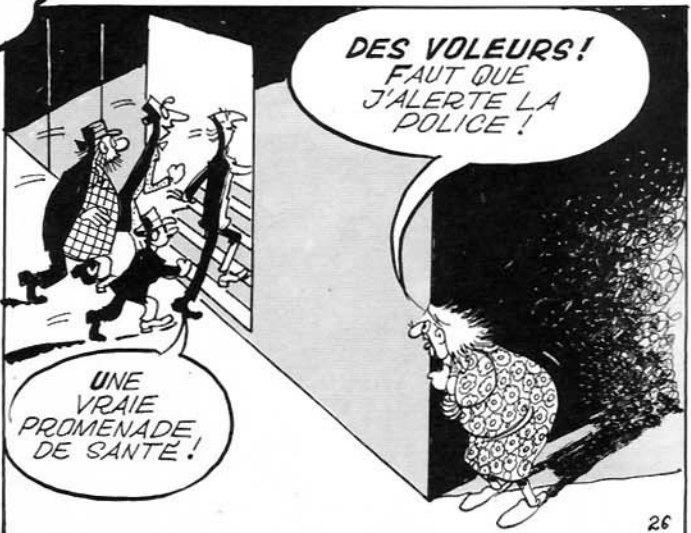
ENCORE UN DEUX VICTIM

L'OR CONTINUE À GEMMER

AUDAC HOLD UP

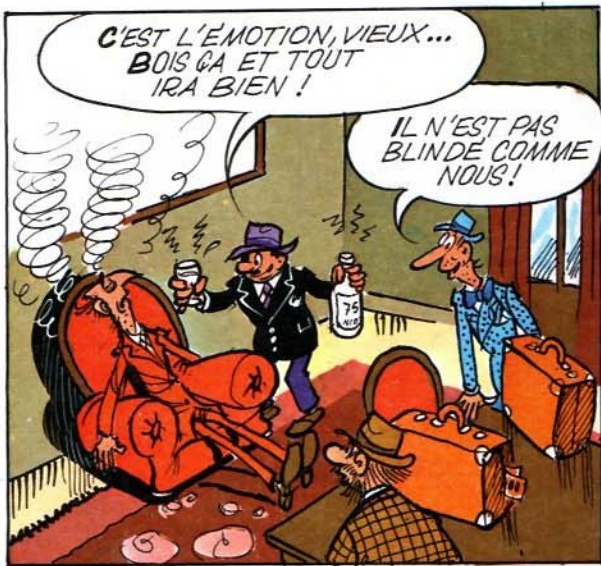
LE RECORD DU MONDE DE SAUT.

COMMUNICATION D'INFORMATION

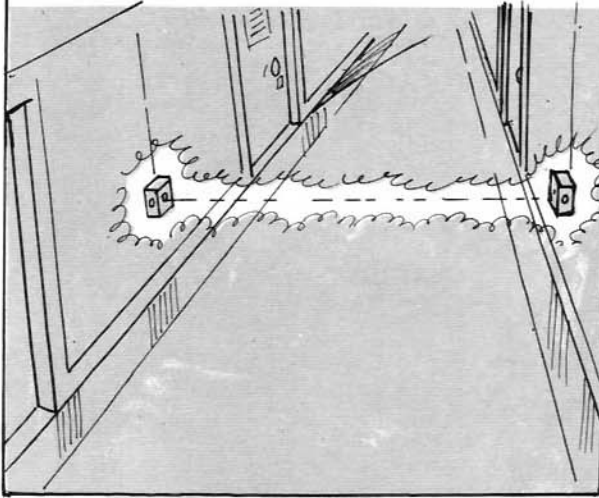








MAIS L'APRÈS-MIDI MÊME UN SYSTÈME
D'ALARME AVAIT ÉTÉ POSÉ...



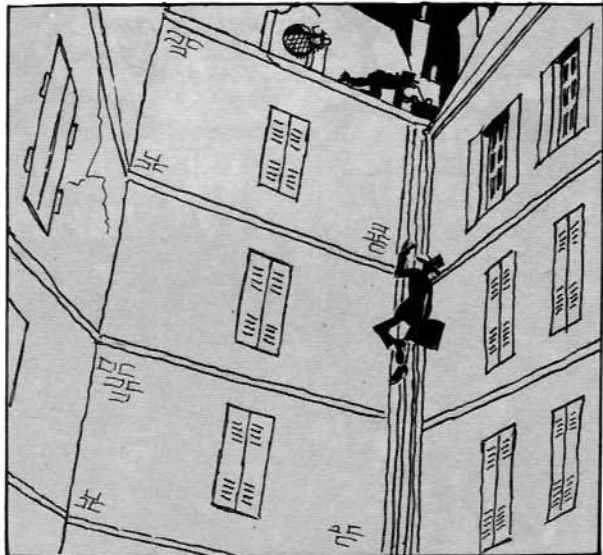
SANS S'EN RENDRE COMPTE, LE QUATUOR
COUPA LE RAYON EN PASSANT.



DANS LA SALLE DU COMMISSARIAT VOISIN
UNE SIRÈNE SE MIT À FONCTIONNER.



Y A DES TUYAUX D'ÉCOULEMENT...
Y A UNE CHANCE, MAIS C'EST RISQUE...



IMPOSSIBLE...
J'AI LE
VERTIGE...



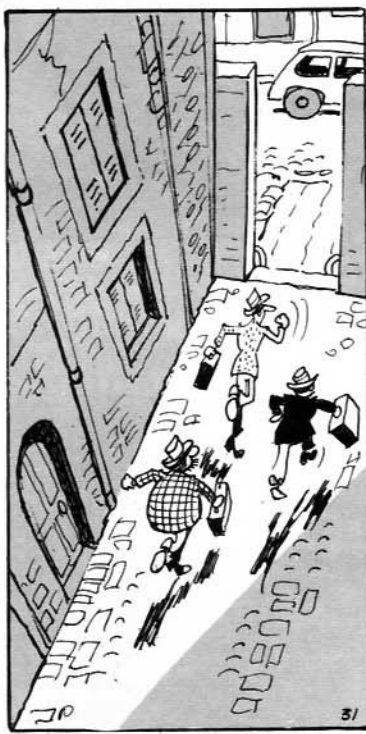
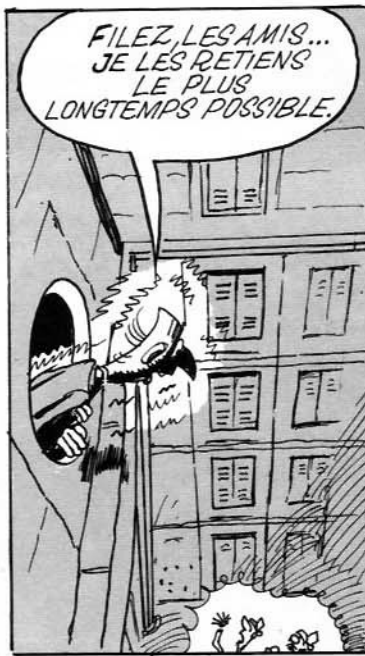
DEVANT LE RÉDUIT OÙ SE TROUVE ONÉSIME.

OUVREZ OU ON
ENFONCE LA PORTE!

DISCUTE-PAS,
DEMOLIS
CETTE LOURDE!



FILEZ, LES AMIS...
JE LES RETIENS
LE PLUS
LONGTEMPS POSSIBLE.





LE PAUVRE VIEUX...

S'IL PARLE, ON EST BONS COMME LA ROMAINE !

PERCEPTION

POLICE



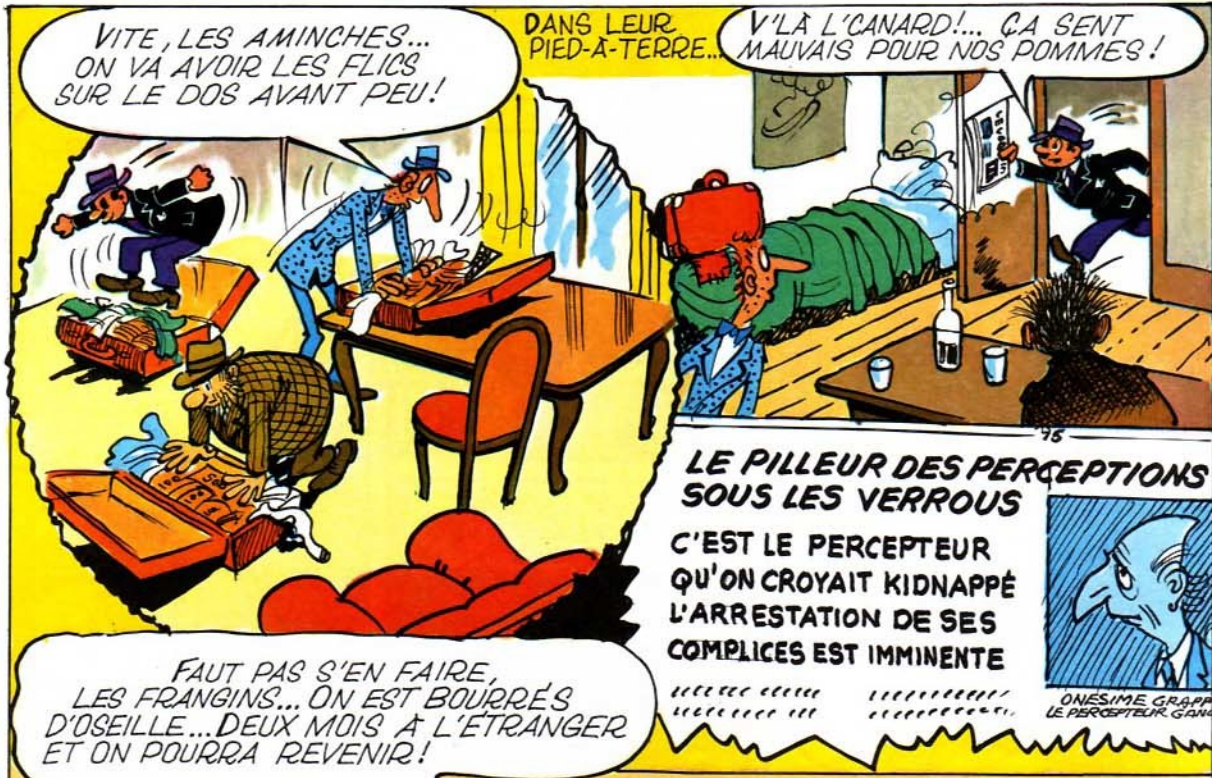
BANDIT! A MORT!

PERCEPTION

GRAPULE!

PENDEZ-LE !

GIBIER DE POTENCE!



VITE, LES AMINCHES... ON VA AVOIR LES FLICS SUR LE DOS AVANT PEU!

DANS LEUR PIED-A-TERRRE...

V'LA L'CANARD!... ÇA SENT MAUVAIS POUR NOS POMMES!

LE PILLEUR DES PERCEPTIONS SOUS LES VERROUS

C'EST LE PERCEPTEUR QU'ON CROYAIT KIDNAPÉ L'ARRESTATION DE SES COMPLICES EST IMMINENTE



ONESIME GRAPP LE PERCEPTEUR GAMB

FAUT PAS S'EN FAIRE, LES FRANGINS... ON EST BOURRÉS D'OSEILLE... DEUX MOIS A L'ETRANGER ET ON POURRA REVENIR!



GARE DE LYON LIGNES INTERNATIONALES

Quellos

DANS LE BUREAU DU JUGE D'INSTRUCTION.

ONÉSIME DUROTIN, JE VOUS ADJURE DE LIVRER LES NOMS DE VOS COMPLICES!

NON... JE NE DIRAI RIEN!



TANT PIS POUR VOUS... VOUS ÉCOPEREZ DU MAXIMUM!



SUR UNE PLAGE ITALIENNE.

J'EN AI PLEIN LA CALEBASSE DE ME FAIRE CHAUFFER LES CÔTELETTES!

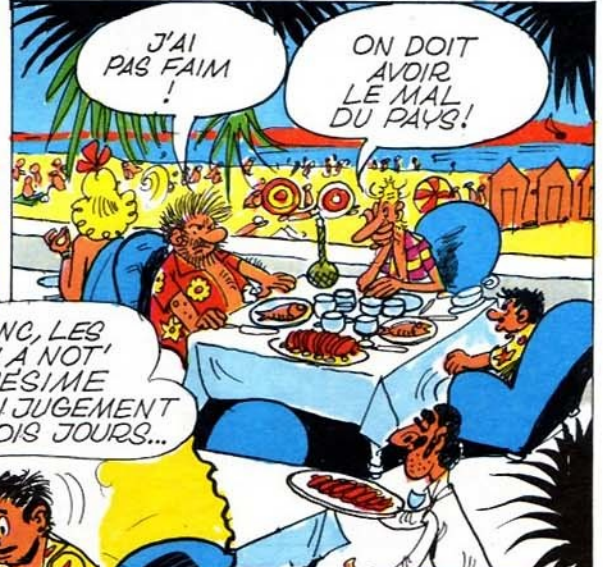


DITES DONC, LES POTES... Y A NOT' COPAIN ONÉSIME QUI PASSE EN JUGEMENT DANS TROIS JOURS...



J'AI PAS FAIM!

ON DOIT AVOIR LE MAL DU PAYS!



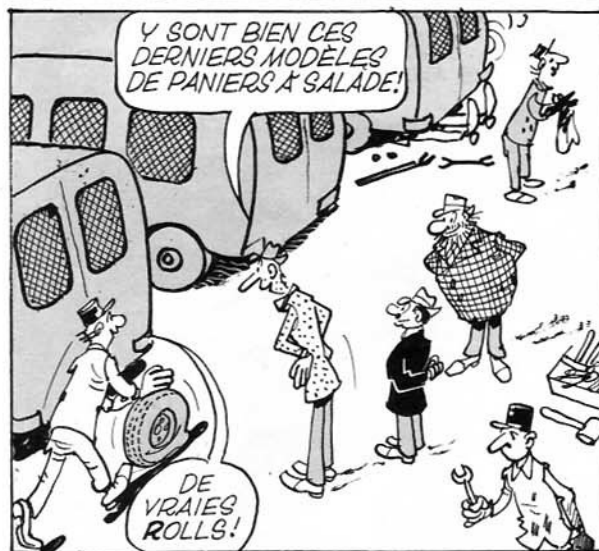
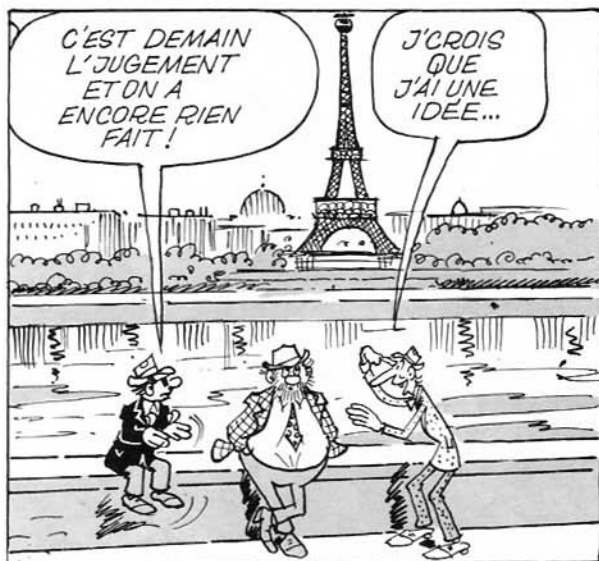
PARAIT QU'IL VA EN PRENDRE POUR VINGT BERGES!

ON PEUT PAS LAISSER FAIRE ÇA!



LE SOIR MÊME...







ON EST DE LA MAISON...TU FAIS FLEURY?

Ouais... J'Y VAIS DEMAIN CHERCHER UN GROSSIUM... LE FAMEUX PERCEPTEUR!

SALUT! DIS À DURAND QU'IL A LE BONJOUR D'ALFRED!

D'ACCORD!

EN PLEINE NUIT LES PIEDS NICKELÉS S'INTRODUISENT DANS LE GARAGE DES PANIERS À SALADE...



PAS UN CHAT!

ET ENCORE MOINS DE POULETS!

ILS SE DIRIGÈRENT AUSSITÔT VERS LA BAGNOLE DE FLEURY-MÉROGIS.

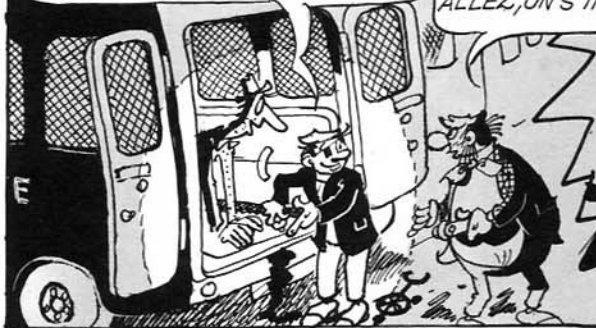


PASSE-MOI LA SCIE À MÉTAUX!

UNE OUVERTURE SUFFISANTE POUR LE PASSAGE D'UN HOMME FUT DÉCOUPÉE.

AU POIL... AVEC CES ÉCROUS À AILLETES, IL FAUDRA TROIS SECONDES POUR OUVRIR ET CINQ POUR REFERMER...

MOI, J'AI L'IMPRESSION QUE ÇA NE SERVIRA À RIEN... ALLEZ, ON S'TIRE!



HALTE! MAINS EN L'AIR!

FUNÉRAILLES!





PAS D'HIS...

ON FAISAIT DES HEURES SUPPLEMENTAIRES!



FLIC!

...TOIRES!

BRAVO!
T'AS LE COUP DE MAIN!



Z'ÊTES DINGUES!

ON PEUT PAS LE LAISSER...
ON PEUT EN AVOIR BESOIN!



DANS LEUR CHAMBRE...

MA TÊTE!
AÏE!

ENFILE-TOI ÇA... ÇA IRA MIEUX APRÈS!

APRÈS DEUX OU TROIS VERRES, IL NE SENTIRA PLUS RIEN!



A BAS LES FLICS!

IL EN TIENT UNE SEVÈRE!



LE LENDEMAIN À ONZE HEURES...

C'EST PRESQUE LE MÊME COSTUME QUE CELUI D'ONÉSIME...

A PROXIMITÉ DE LA PRISON DE FLEURY.

MIDI... ÇA
NE DOIT PLUS
TARDER.

PR

EN ROUTE...
N'OUBLIEZ
PAS
LES
CONSIGNES!

SUR UNE ROUTE DÉSERTE.

Y A UN GARS
QUI
NOUS FILE LE TRAIN AVEC
INSISTANCE.

ON ROULE
À 90,
IL
N'OSE
PAS NOUS
DOUBLER.

UN PEU AVANT UN CROISEMENT...

?

IL EST DINGUE...
J'VAIS LUI COLLER
UNE CONTREDANSE!

CRiiiiiiii

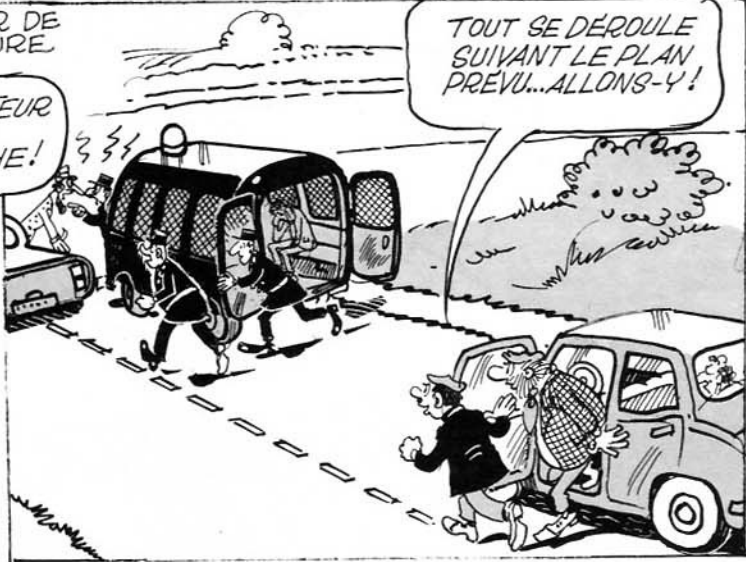
CRiiiiiiii

LE PANIER À SALADE N'A PU ÉVITER DE TOUCHER LÉGÈREMENT LA VOITURE DE CROQUIGNOL.

VOUS N'ÊTES QU'UN CHAUFFARD!

CONDUCTEUR DU DIMANCHE!

TOUT SE DÉROULE SUIVANT LE PLAN PRÉVU... ALLONS-Y!

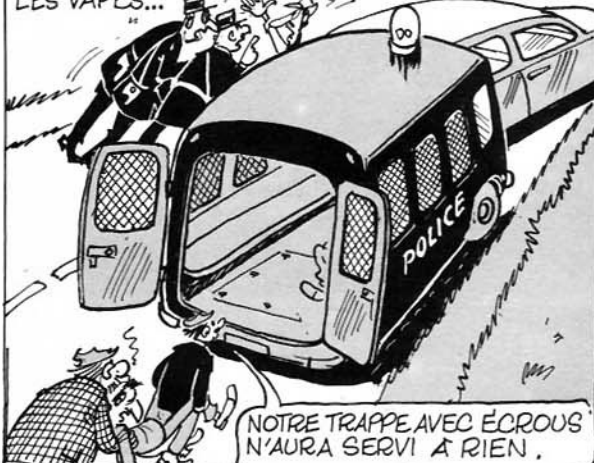


ON VA VOUS CONDUIRE AU POSTE!

DE QUOI, DE QUOI?



RIBOULDINGUE ET FILOCHARD TRANSPORTERONT L'AGENT QUI ÉTAIT TOUJOURS DANS LES VAPES...



NOTRE TRAPPE AVEC ÉCROUS N'AURA SERVI À RIEN.

ALLEZ JE GRIMPE ET TU ME PASSES LE PAQUET!

GI! HEUREUSEMENT QU'IL N'EST PAS TROP LOURD!



VITE ONÉSIME... ON SE BARRE... ÇA VA... TU NOUS REMERCIERAS APRES!

MAIS... VOUS AURIEZ PU ME DEMANDER SI...





ON VA ASSISTER À TON PROCÈS
ONÉSIME... J'AI L'IMPRESSIION QU'ON
VA S'EN PAYER UNE BONNE TRANCHE!



AFFAIRE
ONÉSIME PUROTIN!

AAAAHHH!



INCUPE, VEUILLEZ
DECLINER VOS NOMS
PRENOMS, AGE ET QUALITES...

EUHHHH...



LAPÉBIE
ERNEST,
QUARANTE
ANS,
BRIGADIER
DE
POLICE!

HEIN?
INSULTE
À
MAGISTRAT
!



CET HOMME
N'EST PAS MON
CLIENT
MONSIEUR LE
PRÉSIDENT!

C'EST BIEN
LAPÉBIE...
UN
COLLÈGE
!



C'EST UNE HONTE...
ON SE MOQUE
DES
CONTRIBUABLES!

SILENCE!
JE VAIS FAIRE
ÉVACUER LA
SALLE!

C'EST
UNE
RIGOLADE!

IL N'Y A
QU'EN
FRANCE
QU'ON VOIT
ÇA!



ET LA SALLE FUT ÉVACUÉE.

ILS DOIVENT SE DEMANDER CE QUI S'EST PASSÉ!

SURTOUT LE FLIC QUI A REMPLACÉ ONESIME!



FORMIDABLE! LISEZ-MOI ÇA... DEMAIN ON REPART POUR L'ITALIE AVEC ONESIME!

DOUCEMENT... IL A L'BOURDON!



JE NE PEUX PAS VIVRE AINSI... JE VAIS ME RENDRE AUX AUTORITÉS!

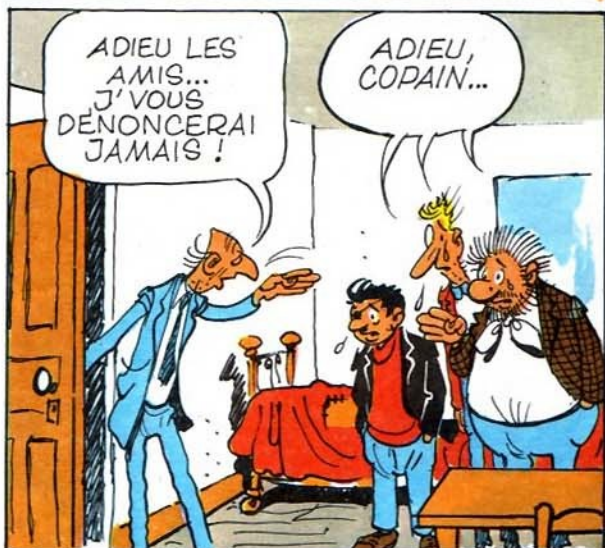


MALGRÉ LES PRIÈRES DES PIEDS NICKELÉS, ONESIME PUROTIN DEMEURA INFLEXIBLE DANS SA RÉOLUTION. IL LEUR DEMANDA SEULEMENT DE S'OCCUPER DE SES VIEUX PARENTS QUI VIVAIENT DANS UNE MAISON DE RETRAITE GRÂCE À L'AIDE QU'IL LEUR FOURNISSAIT. BIEN ENTENDU LE TRIO LUI PROMIT DE FAIRE LE NÉCESSAIRE...

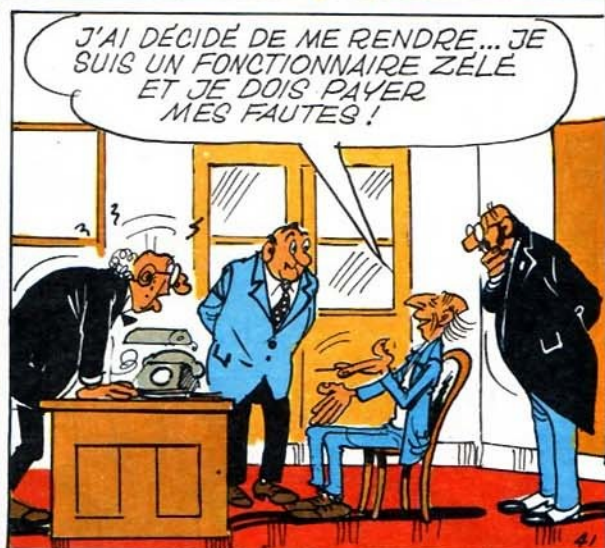


ADIEU LES AMIS... J'VOUS DÉNONCERAI JAMAIS!

ADIEU, COPAIN...



J'AI DÉCIDÉ DE ME RENDRE... JE SUIS UN FONCTIONNAIRE ZÉLÉ ET JE DOIS PAYER MES FAUTES!







JE CROIS QUE VOTRE AMI PUROTIN A RAISON... JE ME SENS TRÈS MAL... RÉDIGEZ DONC CE RAPPORT POUR MOI... JE LE SIGNERAI ...



DANS LE BUREAU DU JUGE D'INSTRUCTION...

VOICI LE RAPPORT DE CE CHER ET PRÉCIEUX PROFESSEUR PIEDELAPIN !



PARANOÏAQUE ! MÉGALOMANE ! MYTHOMANE ! COMPLÈTEMENT RAVAGE ... IL FAUT L'ENVOYER IMMÉDIATEMENT DANS UNE MAISON DE REPOS !



LES POURSUITES SONT ABANDONNÉES CONTRE ONE-SIME... IL VA ÊTRE SOIGNÉ ! IL EST DONC RECONNU COMME IRRRESPONSABLE.

VICTOIRE !



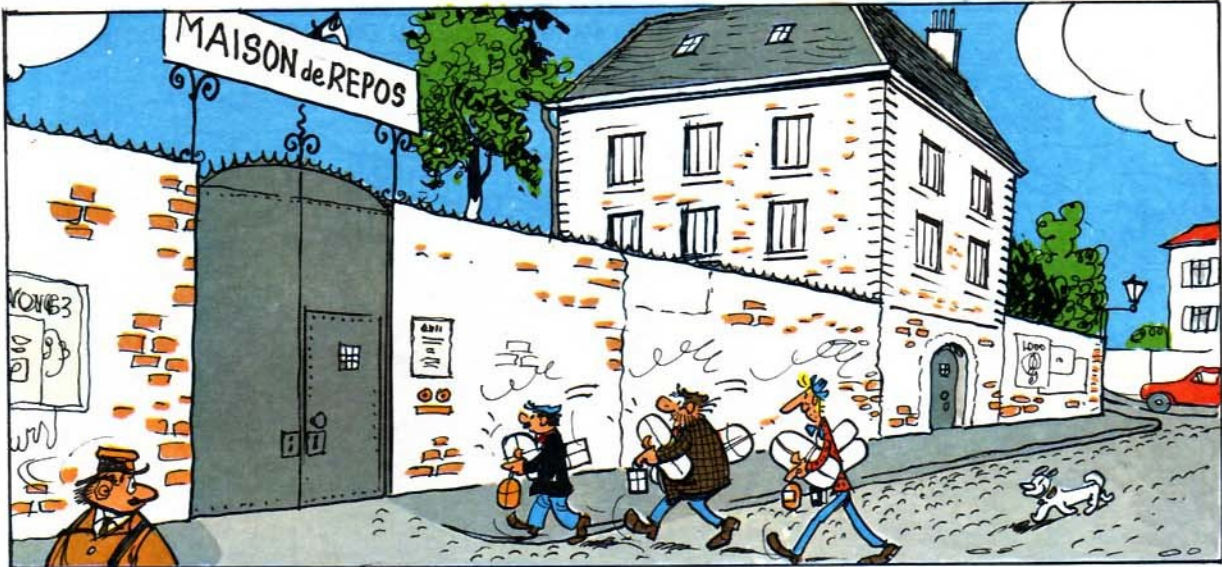
DANS UNE PETITE VILLE, DANS UNE ÉTUDE DE NOTAIRE...

VOUS ÊTES DE BRAVES GENS... AVEC LA RENTE QUE VOUS LEUR CONSTITUEZ, LES PUROTIN SERONT À L'ABRI DU BESOIN !



TU PARLES... TOUT NOT' FRIC Y A PASSE !

MAISON de REPOS



C'EST POUR TOI... QUANT À TES VIEUX, TOUT EST RÉGLÉ !

MERCI !

JE VEUX FINIR MES JOURS ICI... J'Y SUIS HEUREUX !



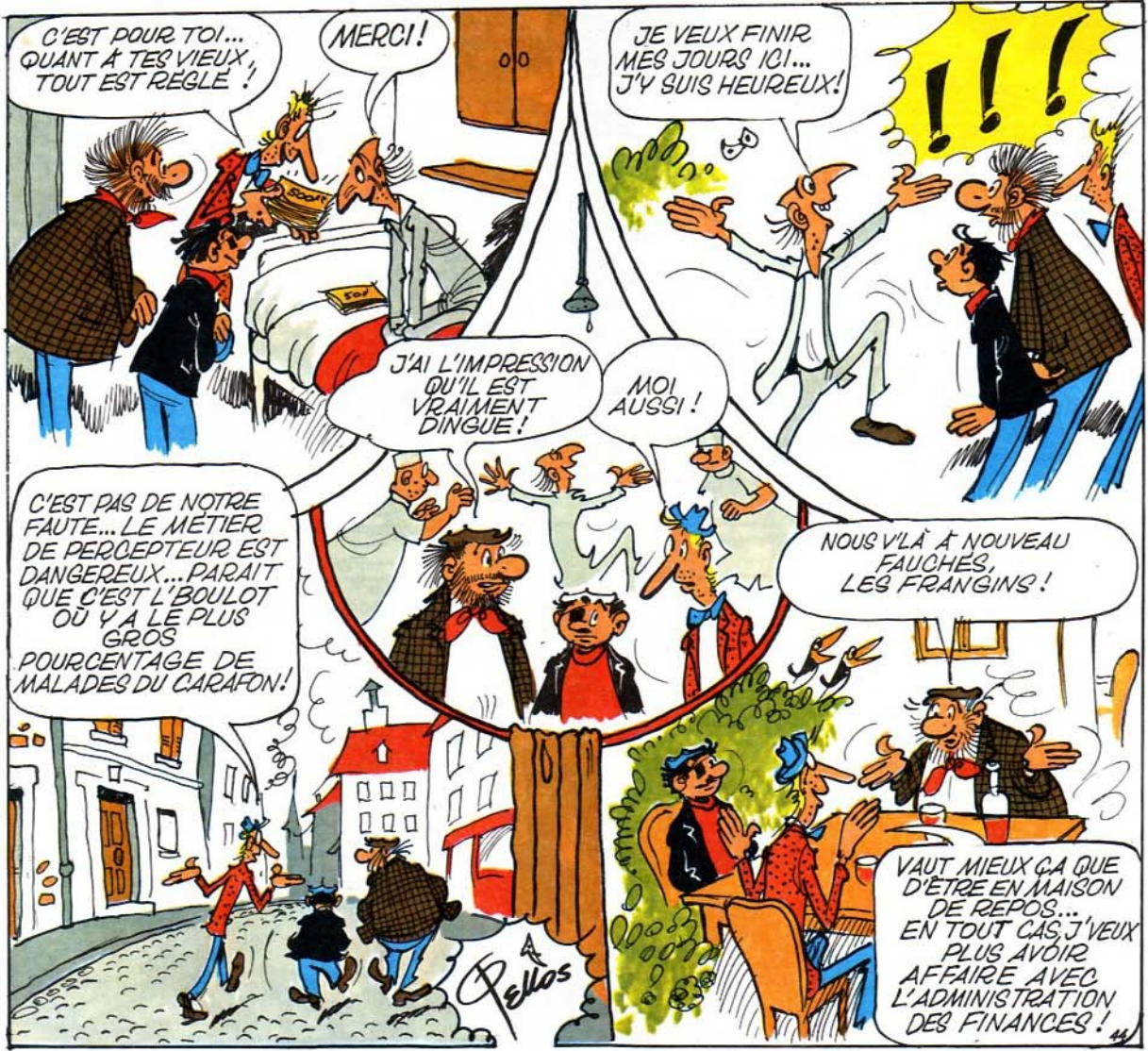
J'AI L'IMPRESSON QU'IL EST VRAIMENT DINGUE !

MOI AUSSI !

C'EST PAS DE NOTRE FAUTE... LE MÉTIER DE PERÇEPTEUR EST DANGEREUX... PARAIT QUE C'EST L'BOULOT OÙ Y'A LE PLUS GROS POURCENTAGE DE MALADES DU CARAFON !

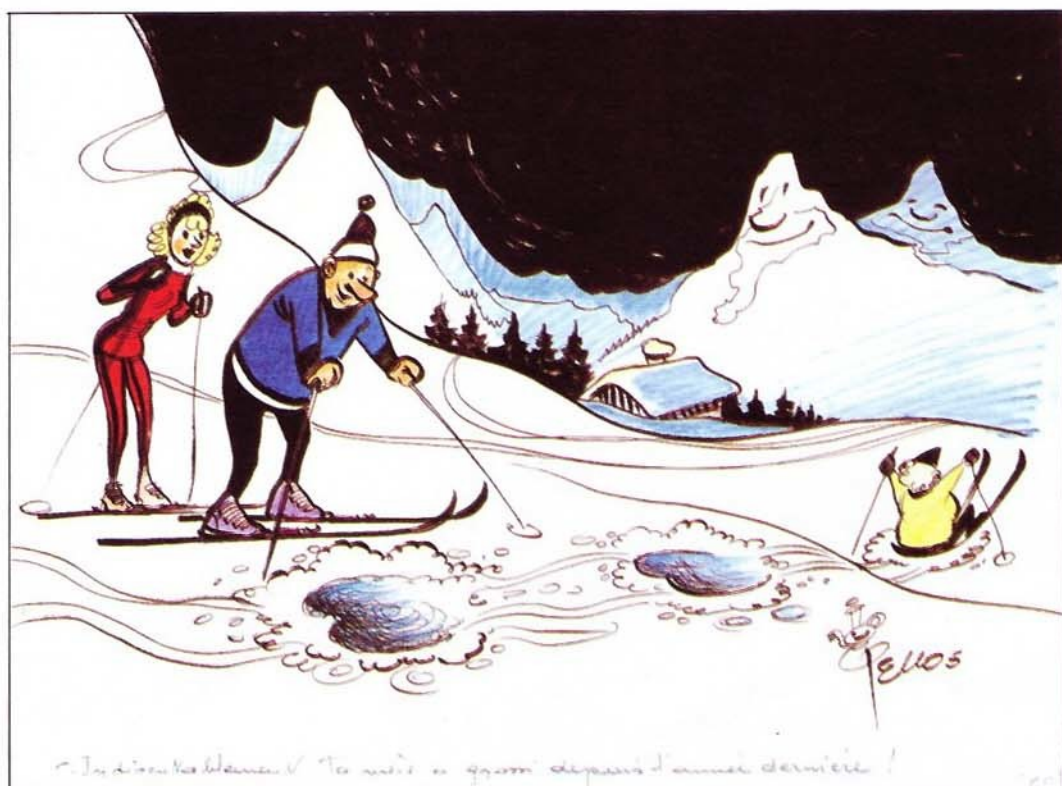
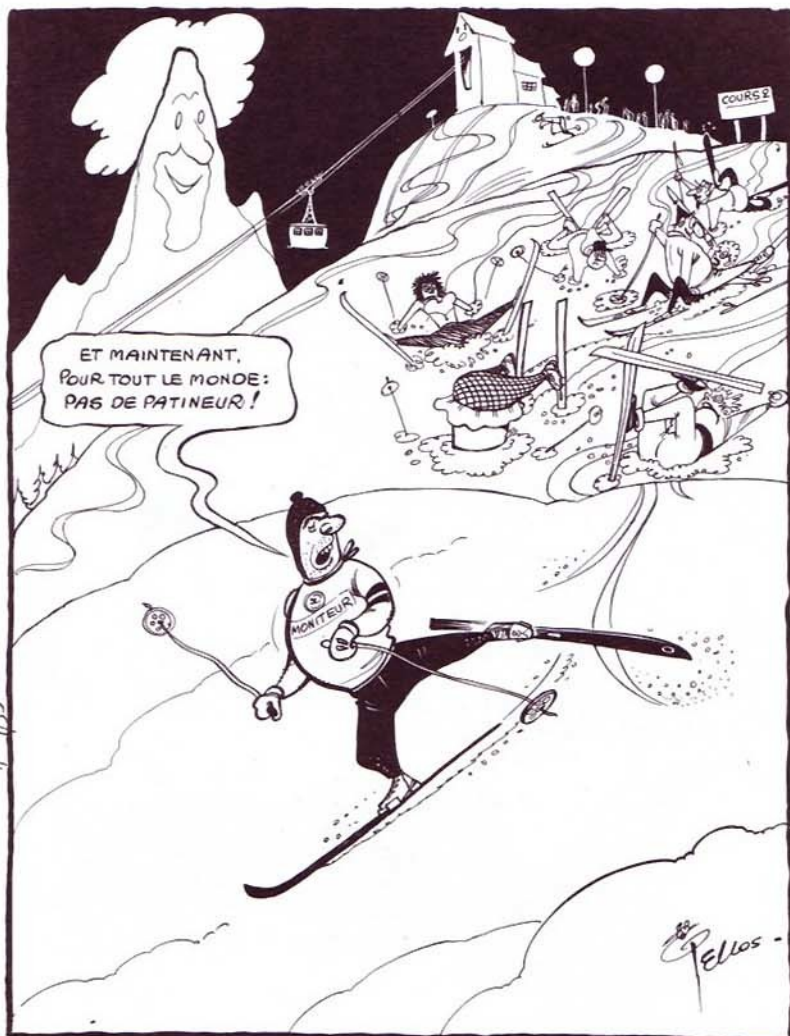
NOUS V'LÀ À NOUVEAU FAUCHÉS, LES FRANGINGS !

VAUT MIEUX ÇA QUE D'ÊTRE EN MAISON DE REPOS... EN TOUT CAS, J'VEUX PLUS AVOIR AFFAIRE AVEC L'ADMINISTRATION DES FINANCES !



PELOS DESSINATEUR HUMORISTIQUE

Qui contesterait la portée humoristique des Pieds Nickelés ? Au sein même des histoires, certaines vignettes sont à elles seules de véritables dessins humoristiques. Un genre où le Maître excella (mais où n'excella t-il pas ?) et dont nous vous présentons quelques échantillons. On ne s'étonnera pas que le sport ait largement inspiré l'artiste.





EN TEMPS NORMAL, J'UTILISE UN SIFFLET POUR ANNONCER LA MI-TEMPS... DANS LA SITUATION PRÉSENTE LE CLAIRON S'IMPOSE!

Pellos

IL Y A DES CIRCONSTANCES DANS LA VIE OÙ LE RÔLE DE L'HOMME EST DE LES DOMINER...



LOCATION de BAT

92

Pellos

LES PIEDS NICKELES

de René Pellos

LES PIEDS NICKELES
PRODUCTEURS

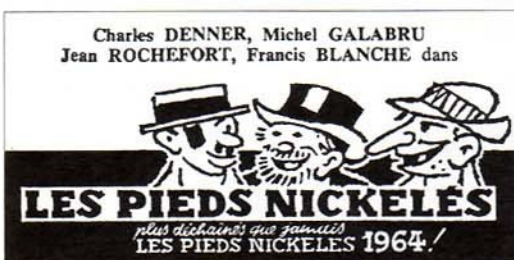


DESSINS: René PELLOS

TEXTES: EWALD

LES PIEDS NICKELÉS PRODUCTEURS

Cet épisode paraît primitivement directement en fascicule en 1976. Entrés en possession de chutes de pellicules cinématographiques, nos amis montent une maison de production. On notera, au passage, que la projection de bouts d'essais ajoutés les uns aux autres, satisfait un public séduit par la nouveauté du scénario et l'enchaînement insolite des scènes. Attaque directe des spectateurs - amateurs de films d'avant garde incompréhensibles pour un public non averti.



*Les pieds nickelés
vus par Jacques
Faizant.*

Profitons de l'occasion qui nous est donnée pour rappeler la carrière cinématographique de nos héros.

- 1916 "Les Aventures des Pieds Nickelés"
réalisation : Emile COLH

production : Eclair.

5 dessins animés de 117 à 125 mètres.

- 1922 "Pieds Nickelés"

réalisation : Benjamin Rabier

production : USA

dessin animé

- 1938 "Pieds Nickelés"

réalisation : Paul de Roubaix

production : France

court métrage

- 1930/1941 "Pieds Nickelés"

réalisation : d'après les dessins de Robert Mac Simpson

production : Columbia USA

dessins animés : 1° série 1930/1934 en noir et blanc

2° série 1935/1941 en couleur

- 1948 "Les Aventures des Pieds Nickelés"

réalisation : Marcel Aboulker

production : Panthéon Pierre Braunberger

scénario : Marcel Henry, Harfaux, Robert Dhéry, Jean Boyer. Dialogues : Michel Duran.

interprétation : Rellys (Croquignol), R. Dhéry (Filochard), Maurice Baquet (Ribouldingue)

- 1950 "Le Trésor des Pieds Nickelés"

réalisation Marcel Aboulker

production : Panthéon Pierre Braunberger

scénario : Charles Méré, Michel Duran.

Dialogues : Guillaume Hanoteaux.

interprétation : Rellys (Croquignol), Jean

Parédès (Filochard), M. Baquet (Ribouldingue).

- 1964 "Les Pieds Nickelés"

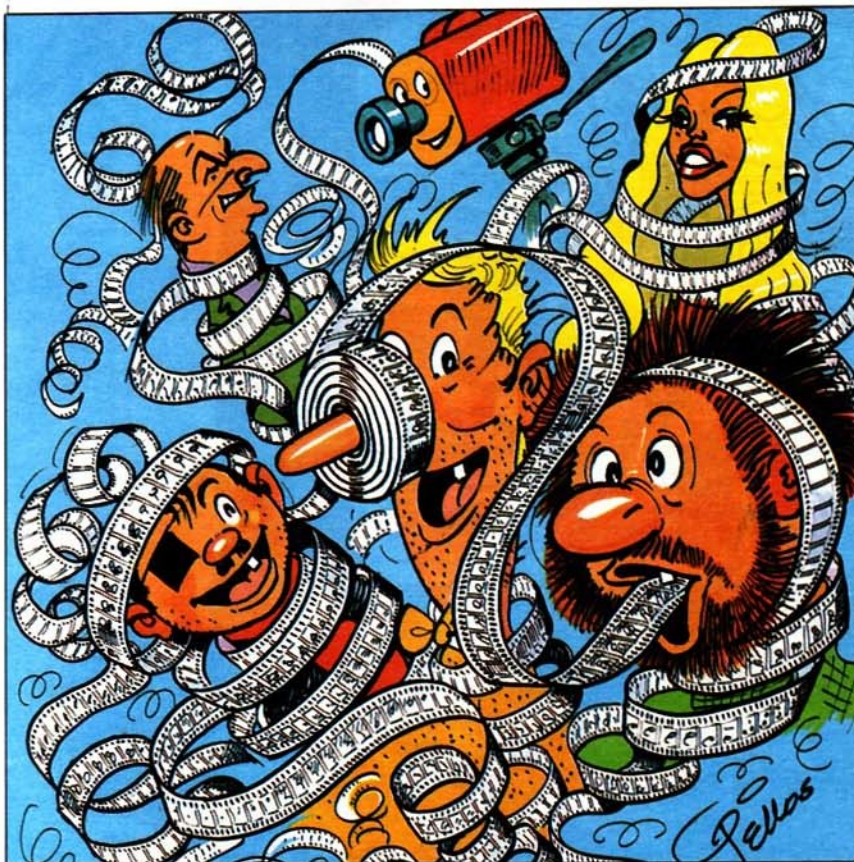
réalisation : Jean Claude Chambon

production : Francinor

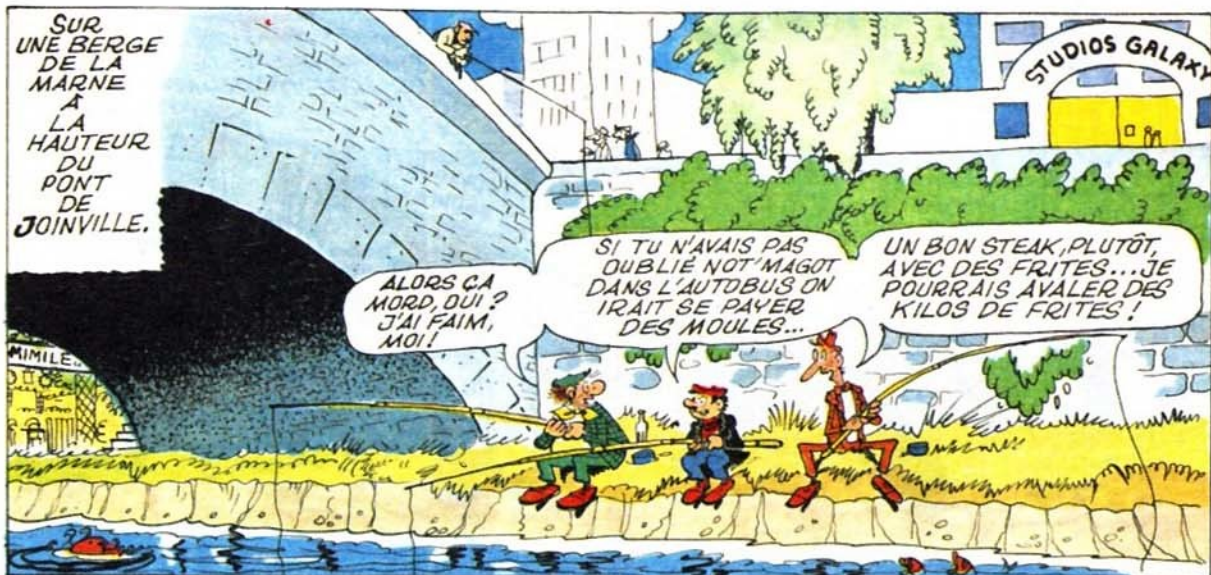
scénario : Claude Penneç, J.C. Chambon

interprétation : Michel Galabru

(Ribouldingue), Charles Denner (Filochard), Jean Rochefort (Croquignol).



LES PIEDS NICKELÉS PRODUCTEURS



SUR
UNE BERGE
DE LA
MARNE
À
LA
HAUTEUR
DU
PONT
DE
JOINVILLE.

ALORS ÇA
MORD, OUI ?
J'AI FAIM,
MOI !

SI TU N'AVAIS PAS
OUBLIÉ NOT' MAGOT
DANS L'AUTOBUS ON
IRAIT SE PAYER
DES MOULES...

UN BON STEAK, PLUTÔT,
AVEC DES FRITES... JE
POURRAIS AVALER DES
KILOS DE FRITES !



EH ! TU SEMES
DE LA
PELLICULE...

TU DEVRAIS
PRENDRE DU SHAMPOING
"CHVEU-CHOUETT".

ÇA N'A AUCUNE VALEUR,
LES METTEURS EN SCÈNE TOURNENT
DES KILOMÈTRES DE FILMS, POUR
FAIRE DOUZE BOBINES.
ALORS ON EST FORCÉ DE
COUPER DES TÂS DE SCÈNES, QU'ON
JETTE. MES CAISSES EN
SONT PLEINES...

DU
GACHIS,
QUOI !



JEAN GABIN
EN TRAIN
D'ENGUIR -
LANDER -
UN
JOCKEY...

ALAIN DELON
QUI FAIT
UN
CARTON À LA
MITRAILLETTE...

DE FUNÈS
EN
DANSEUSE
ÉTOILE...

MES ENFANTS,
NOUS
ALLONS
DEVENIR
PRODUCTEURS !

TU PLAISANTES ?
REGARDES !
MÊME LES
"PRODUCTIONS MAXIMUM"
SONT EN FAILLITE...



OÙ AS-TU MIS MON ASSIETTE DE SANDWICHES?

MAIS NULLE PART... QUI DANS LE BAR DES CHAMPS ELYSÉES LE PLUS FRÉQUENTÉ PAR LE MONDE DU CINÉMA SONGERAIT À LA FAUCHER? IMPOSSIBLE!

IMPOSSIBLE N'EST PAS FRANÇAIS... ENFIN UN REPAS!

J'AI SOUS LA MAIN LES MEILLEURES VEDETTES...



ET MON FILM, MESSIEURS, SERA LE PLUS...

MINUTE! YÉ SOUIS TEX NICK O'LOLD, DIRECTEUR DE GIGANTESK PRODUCTION. SI VOUS AVEZ LES VEDETTES QUE VOUS DITES, ON S'ASSOCIE...



VENEZ... J'AI JUSTEMENT RENDEZ-VOUS AVEC PLUSIEURS STARS, MAIS RESTEZ EN COULISSE.

OK. YÉ COMPRENDS...



CHER PRODUCTEUR...

GOOD GOD! GABIN ET BELMONDO.



EH BIEN C'EST ENTENDU MON CHER PRODUCTEUR, NOUS SIGNONS DEMAIN!

DANS UN DES SALONS DU PREMIER, AU BAR, FILOCHARD ET CROQUIGNOL AVAIENT MIS LES MASQUES DE GABIN ET BELMONDO.

UN INSTANT PLUS TARD CROQUIGNOL (GABIN) FRANCHISSAIT LA PORTE DE COMMUNICATION AVEC LE SALON VOISIN TANDIS QUE FILOCHARD (BELMONDO) REFERMAIT CELLE DU COULOIR.



DAMN IT!
IL Y A AUSSI
DE FIOUNÉS...

RIBOULDINGUE POUSSA UNE
AUTRE PORTE DU SALON ET
CROQUIGNOL APPARUT SOUS
UN AUTRE ASPECT.



JE RÊVE!
GARY COOPER!
MAIS
IL EST
MORT!

LES
ABRUTIS!

RIBOULDINGUE
REFERMA AUSSITÔT
LA PORTE.

EH BIEN, VOUS
AVEZ RÉOUSSI!
J'AURAY JOUÉ
QUÉ C'ÉTAÏT LOU!

MERVELLEUSE
RESSEMBLANCE, HÉ?
J'AI CHERCHÉ DANS
LE MONDE ENTIER UN
ACTEUR POUR JOUER
LA VIE DE GARY
COOPER... ET LE VOILÀ!



ENTRE-TEMPS, FILOCHARD ET CROQUIGNOL
S'ÉTAIENT EMPRESSÉS DE SORTIR DU BAR.

VITE, RETOURNONS À "NOTRE"
BUREAU AVANT QUE RIBOULDINGUE
N'ARRIVE AVEC SON
RICAÏN.



MAIS, ARRIVÉS AU TROISIÈME, ILS VIRENT UN
HUISSIER QUI REMETTAIT L'AFFICHE.

J'VAIS
INTERVERTIR
LES BOUTONS
DE LA CABINE.

IL
REMET
ÇA CETTE
BOURRIQUE



EH BIEN MON
CHER AMI...
IL ME SEMBLE
QUE
VOUS VOUS TROMPEZ
D'PORTE!

NON...
PAS DU
TOUT...



... NOUS
SOMMES BIEN
AU 3^{ÈME}
ÉTAGE.

MAIS NON! AU
4^{ÈME}... RETOURNEZ
DANS L'ASCENSEUR
ET APPUYEZ
SUR LE BOUTON
MARQUÉ 3^{ÈME},
VOUS VERREZ!

C'EST
MA FOI VRAI...
LA CABINE DESCEND...



ICI, ÇA DIT
"PRODUCTIONS MAXIMUM"
ET LA "MAXIMUM STUDIOS"...
OH, ÇA DOIT ÊTRE
LA MÊME
CHOSE.



ET COMMENT
S'APPELLE
VOTRE FIRME ?

"PRODUCTIONS
MAXIMUM"
MON
CHER TEX...



JE VAIS VOUS PROJETER
NOS BOUTS D'ESSAIS,
VOUS
VERREZ !



AU MOMENT OÙ L'HUISSIER S'APPRÊTAIT
À CLOUER SON AFFICHE, LE PROPRIÉTAIRE
DES "MAXIMUM STUDIOS": VLADIMIR POVITOU,
OUVRIE LA PORTE...

MAIS RIBOULDINGUE, IGNORAIT QUE
L'ASCENSEUR AVAIT ÊTE TRUQUÉ PAR
CROQUIGNOL.

MOUJIK! BARBARE!
QU'EST-CE
QUI VOUS
PREND ?



MAIS LÂCHEZ-MOI, J'AI
DÙ ME TROMPER... AVEC
TOUTES CES RAISONS
SOCIALES QUI SE
RESSEMBLENT.



L'HUISSIER NE PUT TERMINER SA PHRASE. TEX QUI VENAIT DE SORTIR DE L'ASCENSEUR INTERVINT.



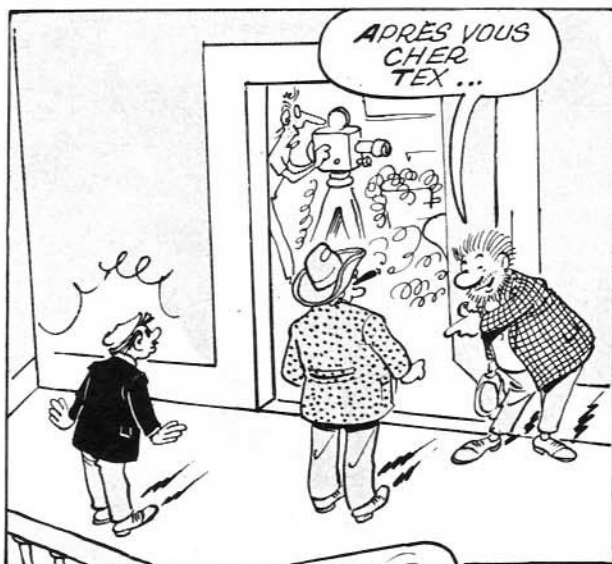
MERCI... C'ÉTAIT UN FOU SUREMENT...

MONSIEUR L'DIRECTEUR, VOUS VOUS ÊTES TROMPÉ D'ÉTAGE... SUIVEZ-MOI...



FILCHARD VENAIT DE SURGIR PAR LA PORTE DE L'ESCALIER...

APRÈS VOUS CHER TEX...



AOH... FORMIDABLE!
GABIN... BELMONDO... D'AUTRES!

ON VA T'EN SERVIR... IL Y EN A DES KILOMÈTRES AU REBUT.



FABIOULEUX!
ÇA SUFFIT!



MAIS J'AY NÉ TRAYTE
PAS AVEC DES
INCONNIOUS! QUEL
FILM AVAY-VOUS
DEJA FAIT?



MAIS MON
CHER...
ÇA!



MERVEILLEUX! J'AY VOUS
DONNE RENDAY-VOUS DANS
OUNE HEURE!... NOUS ALLONS
VOIR CE FILM...



TU ES FOU! IL VERRA TOUT DE
SUITE QUE C'EST UN
"FILM PARATRUC".

LAISSEZ-MOI
FAIRE!

TU VAS
TOUT FICHE
PAR TERRE!



IL PREND
EXACTEMENT LES
MEMES QUE
CELLES DE
L'AMERICAIN!

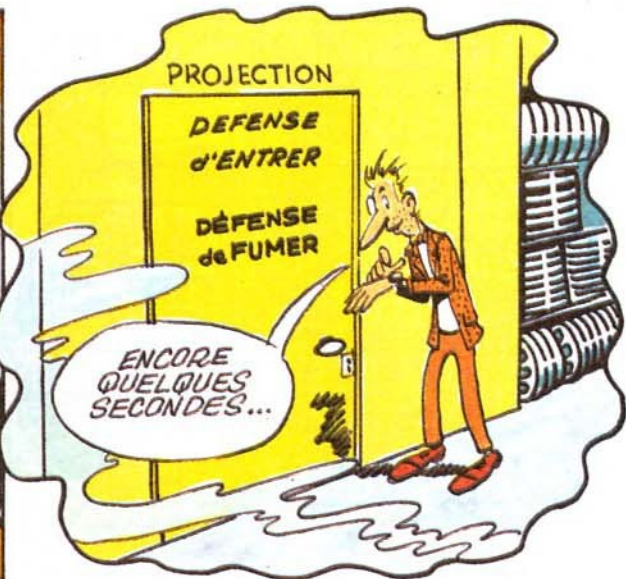
JE
CROIS
COMPRENDRE
!



POURQUOI
JE N'Y
VOIS RIEN
AVEC
CETTE
LOUPE?

IDIOT!
TU LA METS
SUR TON
COUVRE-ŒIL!





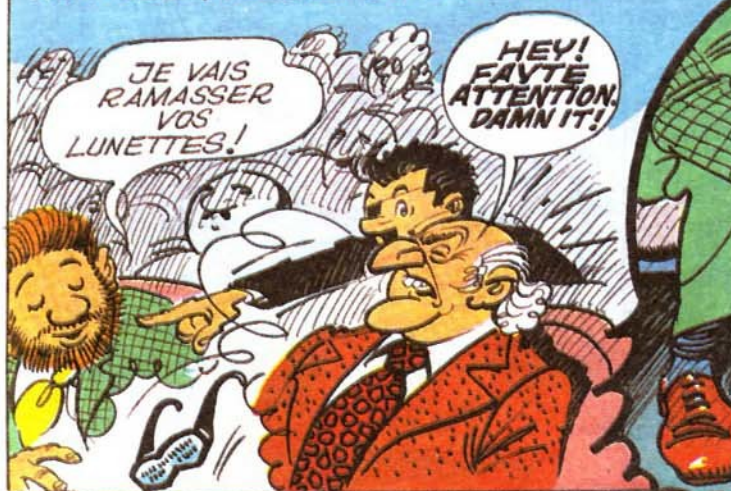
DANS UN COIN, CROQUIGNOL AVAIT BRÛLÉ UN MORCEAU DE PAPIER... ET AU MOMENT OÙ LE PROJECTIONNISTE ALLAIT FAIRE "DÉMARRER" LE GRAND FILM...



LE PROJECTIONNISTE SE PRÉCIPITA DANS LE COULOIR TANDIS QUE CROQUIGNOL LANÇAIT LE PROJECTEUR TOUT EN METTANT SA MAIN DEVANT L'OBJECTIF...



SOUDAIN, FILOCHARD SE LEVA ET VOULUT MONTRER QUELQUE CHOSE À TEX...



TEX RECHAUSSA SES LUNETTES ET LUT SUR LE VERRE "RIBOULDINGUE ET PRODUCTIONS MAXIMUM PRÉSENTENT" ALORS QUE L'ÉCRAN, VU EN SECOND PLAN RESTE BLANC...

AOH... ÇAY BIEN ÇA... RI... BOULON... RIBOULDINGUE...

RIBOULDINGUE & PRODUCTIONS MAXIMUM présente

DANS LA CABINE DE PROJECTION, CROQUIGNOL RETIRA SA MAIN AU MOMENT OÙ LE PROJECTIONNISTE RÉINTÉGRAIT SON POSTE.

EH... VOUS AVEZ RÊVÉ... PAS DE FEU... SORTEZ D'ICI !

PUISQUE VOUS ME LE DEMANDEZ SI GENTIMENT...

POUR LA SECONDE FOIS, FILOCHARD FIT TOMBER LES LUNETTES (TRUQUÉES) DE TEX.

OH... PARDON! QU'EST-CE QUE J'AI DONC POUR ÊTRE AUSSI MALADROIT !

OAH! FOR PETE SAKE... ENCORE VOUS !!

LES VOILÀ, MON CHER TEX...

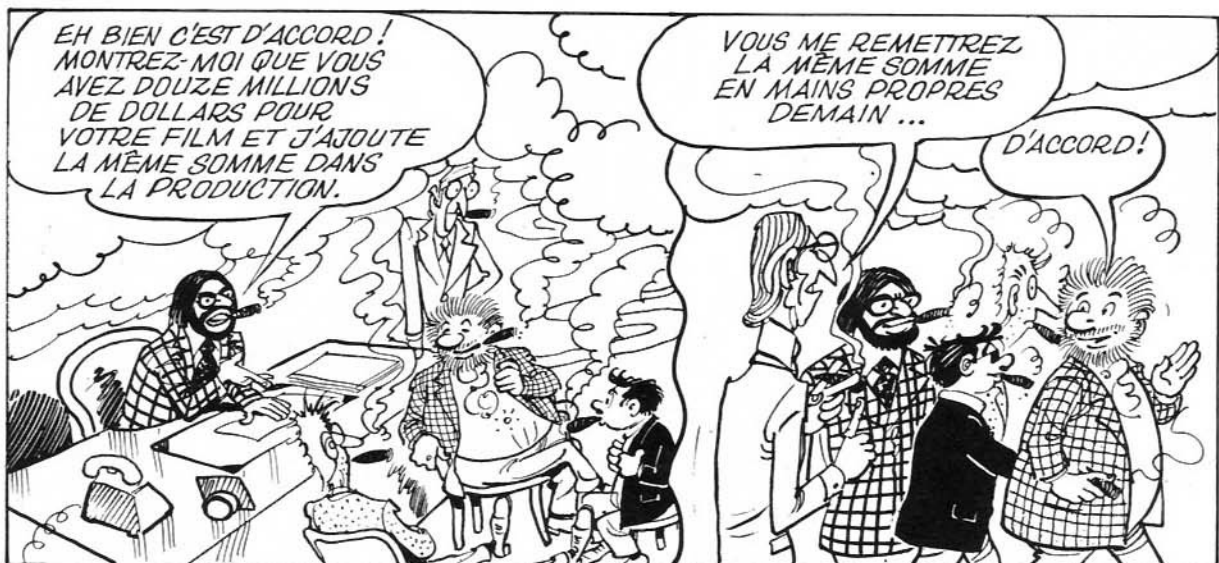
COMME DE BIEN ENTENDU, RIBOULDINGUE ESCAMOTA LES LUNETTES TRUQUÉES ET TENDIT LES BONNES À L'AMÉRICAIN.

MARVELOUS PRODUCTIONS... J'AY SIGNÉ AVEC VOUS POUR PROCHAIN FILM... J'AY FINANCÉ LA MOITIÉ ! O.K.?

D'ACCORD !

J'AY APPORTERAY DOLLARS DEMAIN À VOTRE BUREAU... DOUZE MILLIONS DOLLARS... EN LIQ "DE..."

ÇA A MARCHÉ !



DANS LEURS BUREAUX... LE TRIO S'AFFAIRE.

VOILÀ DOUZE BRIQUES DE FAUX DOLLARS DANS L'COFFRE...

...ET LES DOUZE AUTRES SONT EN POSITION... VENEZ VOIR...



REGARDEZ MON NUMERO DE PRESTI... HEU... DE PRESTIGIDI... HEU... DE MAGIE, QUOI...



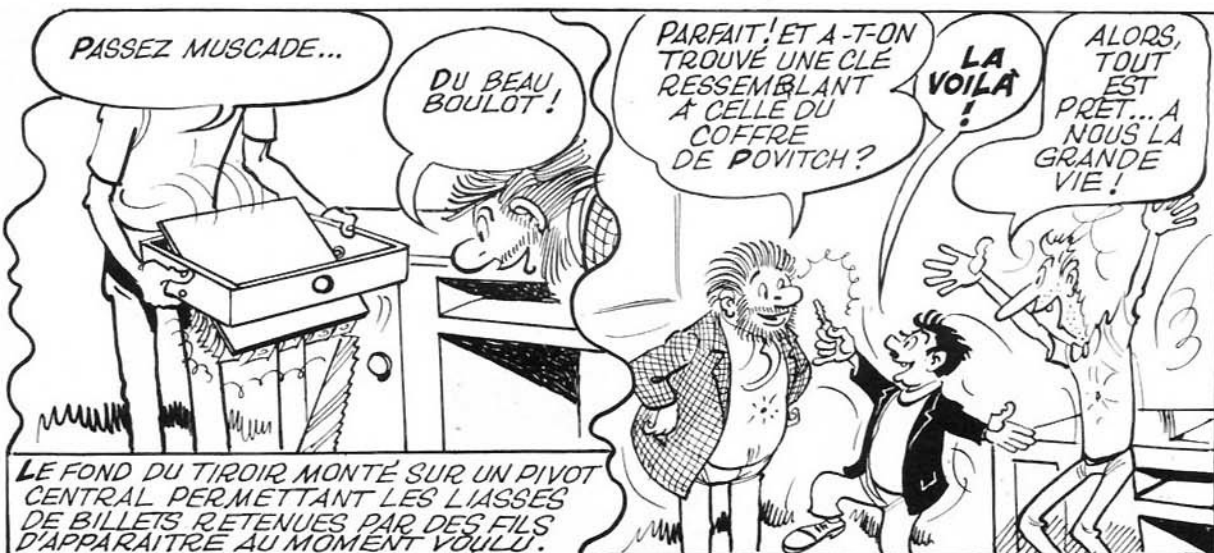
PASSEZ MUSCADE...

DU BEAU BOULOT!

PARFAIT! ET A-T-ON TROUVÉ UNE CLE RESSEMBLANT À CELLE DU COFFRE DE POVITCH?

LA VOILÀ!

ALORS, TOUT EST PRET... A NOUS LA GRANDE VIE!



LE FOND DU TIROIR MONTÉ SUR UN PIVOT CENTRAL PERMETTANT LES LIASSES DE BILLETS RETENUES PAR DES FILS D'APPARAÎTRE AU MOMENT VOULU.

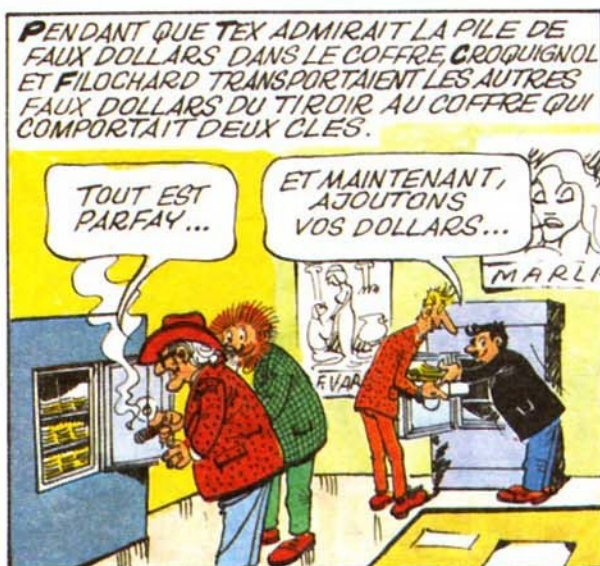
LE LENDEMAIN...

MESSIEURS, VOILÀ MA PARTICIPAYTTION!

RIBOULDINGUE PLAÇA LES DOLLARS DE TEX DANS LE TIROIR TRUQUÉ EN POSITION "VIDE".

HAY... METTAY-LES DANS OUNE COFFRE!







ON DÉPOSE
ÇA À LA
PREMIÈRE
BANQUE VENUE
ET NI VU NI CONNU...

ATTENDS QUAND MÊME
QU'ELLE OUVRE.
INUTILE DE FAIRE
UN "CASSE" POUR
METTRE DE L'ARGENT
DANS UN
COFFRE!



A LA BANQUE :

VOICI VOTRE REÇU MESSIEURS,
ET MERCI DE VOTRE CONFIANCE!



DANS L'IMMEUBLE DES MAISONS DE PRO-
DUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES.

SI... SI CETTE FOIS
J'AI VÉRIFIÉ. JE VOUS
CONFIRME QUE CETTE
FIRME EST EN FAILLITE!

OH! NO! NO!
JE VAIS
PRÉVENIR MES
GARDES
DU CORPS!



A LEUR TOUR LES PIEDS NICKELÉS
ARRIVENT DANS L'IMMEUBLE.

INUTILE
DE LAISSER
NOS
FILMS...
RÉCUPERONS-LES!

PLUS TARD LA
SUPERCHERIE
SERA
DÉCOUVERTE, MIEUX
ÇA VAUDRA!



AH... AH... JE VOUS
TIENS!

NOUS, EN FAILLITE?
CETTE BLAGUE! D'AILLEURS
LE FILM ÉTAIT
TERMINE!



TEX, EN COMPAGNIE DE DEUX "GORILLES"
SE TROUVAIT SUR LE PALIER.

LES PIEDS NICKELÉS SE MIRENT EN DEVOIR DE MONTER LEUR "FILM".

PAS TRÈS CONFIAIT LE TEX...

T'EN FAIS PAS, QUAND CES MALABARS DE LA PELLICULE VERRONT NOTRE ASSEMBLAGE DE "CHÛTES", ILS TOMBERONT DANS LES POMMES!

... ET ON FILERA!



C'EST CUIT, ILS N'ONT RIEN VOULU SUPERVISER... 1.500 SPECTATEURS VONT DEVOIR SUBIR NOTRE NAVET.

LA RECETTE SERA POUR MOI!

NON! POUR MOI!



TU AS VU ? C'EST HILARANT!

LES COW-BOY CHARGENT ET SE RETROUVENT DANS UN SALON "POP".

QUE C'EST DRÔLE!

DU JAMAIS VU!

ET LES GANGSTERS QUI TIRENT ET FONT TOMBER TARZAN D'UN ARBRE!

BRIGITTE AVEC UN TAUREAU!

C'EST FOU!

JE SUIS MALADE DE RIRE!

ÇA ALORS!

SI JE M'ATTENDAIS À ÇA...



MY GOD... JE AVAY DOUTÉ DE VOUS... MES EXCIOUSES!

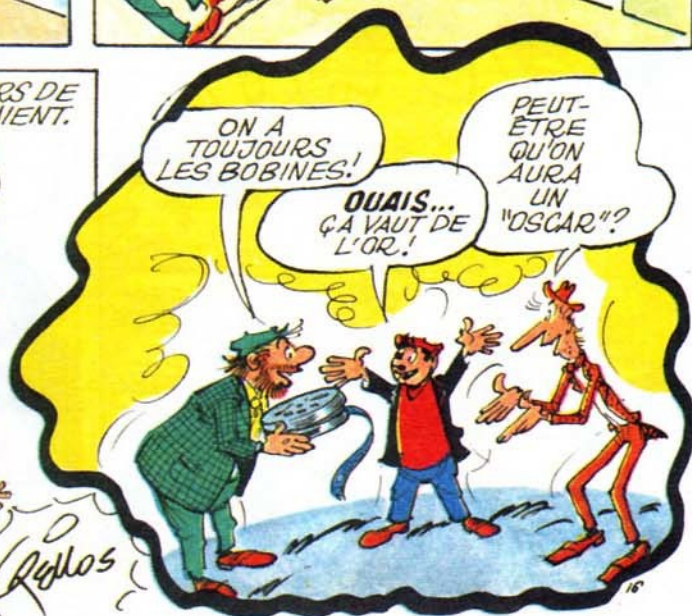
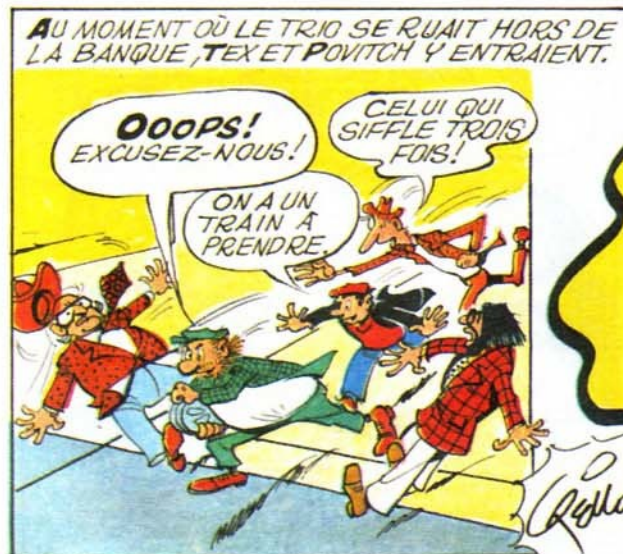
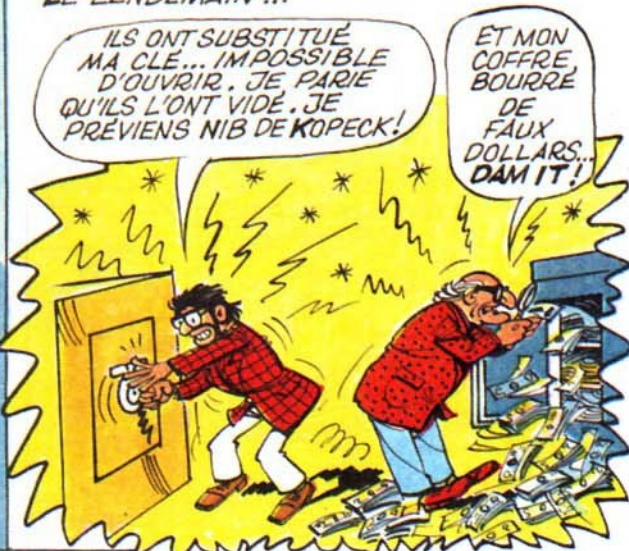
CETTE SUCCESSION DE SCÈNES SANS SCÉNARIO APPARENT, DU GÉNIE, MON CHER, DU GÉNIE!

C'EST LE FILM LE PLUS INSENSE QUE J'AIE JAMAIS VU... ET LE PLUS DRÔLE!





LE LENDEMAIN ...





DANS UN MARCHÉ AUX PUCES...

CETTE CASSETTE ? VOUS POUVEZ L'AVOIR PRESQUE POUR RIEN. C'EST DU TOC... J'EN AI TOUT UN TOC... JE VEUX DIRE UN STOCK...



TU T'RENDS COMPTE QU'ON EST EN TRAIN DE DEPENSER NOS DERNIERS FRANCS ...

MIEUX VAUT LES INVESTIR !

VOITURES d'OCASION



UN "BREAK" ID 19 ATTIRA L'ATTENTION DE RIBOULDINGUE.

ET LA DEUXIEME VITESSE EST TOUTE NEUVE, LE PREMIER UTILISATEUR N'A JAMAIS PU LA PASSER...



ET MAINTENANT IL FAUT LA PEINDRE COMME LES VOITURES DE RADIO FRANCE !

TU Y COMPRENDS QUELQUE CHOSE, TOI ?



A LA NUIT TOMBANTE, DANS UNE BOURGADE TRANQUILLE.

AU POIL !



C'EST PARFAIT, SORTONS UNE DES CASSETTES... TOI, FILOCHARD, TU FAIS LE GUET. DÈS QUE QUELQU'UN ARRIVE TU SIFFLES... CACHEZ BIEN LES AUTRES CASSETTES SOUS LA BÂCHE...

BIEN, CHEF !



DANS LA MAISON ABANDONNÉE.

TRÈS BIEN, ATTENDONS.
DÈS QUE QUELQU'UN
ARRIVE, ON FAIT
SEMBLANT
DE CREUSER...



D'HABITUDE,
QUAND
FILOCHARD
SIFFLE, C'EST POUR
NOUS DIRE DE
DEGUERPIR...

ÇA C'EST POUR QU'ON
NOUS SURPRENNE...
ÇA TE SURPREND ?



ARRÊTE.
RIEN NE VA PLUS !
CE MONSIEUR
NOUS A
REPERÉS !

LE GUETTEUR
AURAIT DU
SIFFLER
ET
CAMOUFLER
LA CASSETTE !



IL A SIFFLÉ,
MAIS VOUS N'AVEZ
PAS ENTENDU... VOUS
ÊTES DE RADIO FRANCE ?

NON... PAS DU TOUT...
ON... EST DU GAZ...
ON CHERCHE
UNE FUITE !



AH! AH! ELLE EST BIEN BONNE CELLE-LÀ, CETTE RUINE DU 16^{ÈME} N'A JAMAIS EU LE GAZ!

SI VOUS CROYEZ QUE JE N'AI PAS COMPRIS ? VOUS ÉTIEZ EN TRAIN D'ENTERERER LE TRÉSOR DU "JEU DU SIÈCLE" !

ÇA Y EST, C'EST FOUTU... ON VA S'FAIRE METTRE À LA PORTE!



MAIS PAS DU TOUT, LAISSEZ-LE LÀ, VOTRE TRÉSOR, ENTERREZ-LE...

C'EST ÇA. ET DÈS QU'ON SERA PARTI, MOSSIEUR IRA LE PRENDRE...

ATTENDS! IL Y A PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION...



NOUS ALLONS METTRE L'OR EN L'IEU SÛR ET NOUS LE REPLACERONS UN PEU AVANT QUE MONSIEUR NE DONNE LA BONNE RÉPONSE...

ET TOUT CET OR SERA À MOI...

OUI... MAIS PENSEZ UN PEU À NOUS. THÉORIQUEMENT ON DEVRAIT REPARTIR AVEC LA CASSETTE PLEINE, AVOUER CE QUI S'EST PASSÉ...

...ET ON NOUS DIRAIT DE LA PLACER AILLEURS!





NON, JE N'AI PAS ASSEZ D'ARGENT SUR MOI... LE TEMPS D'ALLER CHEZ MOI OUVRIR MON COFFRE...

VOUS CHERCHEZ À NOUS POSSÉDER !

MAIS NON... EN FAIT IL A BEL ET BIEN TROUVÉ LE TRÉSOR... IL NOUS DONNE UN POURBOIRE !

LE TRIO, PAR SÛRETÉ ACCOMPAGNA LE GOGO JUSQUE CHEZ LUI.

MINCE DE POURBOIRE !

ET N'OUBLIEZ PAS DE PLACER L'OR DES QUE J'AURAI DONNÉ LA BONNE RÉPONSE...



ALLEZ, ON RECOMMENCE L'OPÉRATION DANS LA VILLE VOISINE...



ET LA MÊME SCÈNE EUT LIEU PRÈS D'UNE FERME COSSUE...

MA DOUÉ, V'LA T'Y PAS L'MAGOT DU "JEU DU SIÈCLE" ? ON PEUT P'ÊTRE S'ENTENDRE ?



...LE SCÉNARIO SE DÉROULA AVEC LE MÊME SUCCÈS UN PEU PARTOUT.

ON VA S'ARRANGER !

MOI OU UN AUTRE, ÇA VOUS EST ÉGAL...

ÉVIDEMMENT !

EVIDEMMENT TOUTE PEINE MÉRITE SALAIRE...

NI VU... NI CONNU !

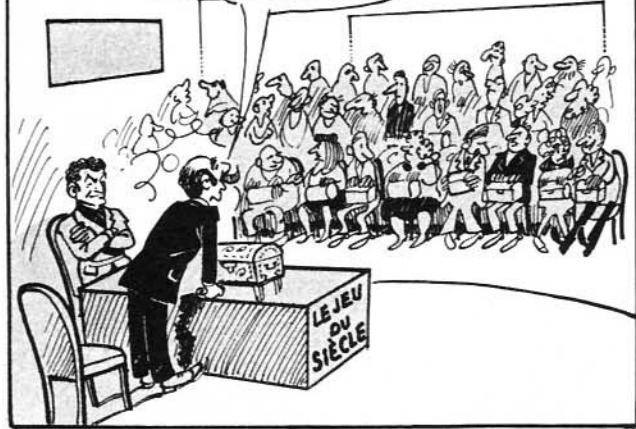
VOUS PARLEZ D'UNE
COURSE AU TRÉSOR,
NOUS AVONS FAIT DES
DUPIES DANS PLUS
DE TRENTE
VILLES...

OUI MAIS LE
JEU
RADIOPHONIQUE
SE
TERMINE
DEMAIN...



DANS UNE LUXUEUSE CHAMBRE D'HÔTEL.

JE N'AURAIS JAMAIS CRU
QU'AUTANT DE
CONCURRENTS SE
PRÉSENTERAIENT EN
FINALE...



IL Y AVAIT DANS LA SALLE LES GAGNANTS "FABRIQUÉS" PAR LES PIEDS NICKELÉS...

J'AI GAGNÉ !
JE SAIS
QUE LE TRÉSOR
EST À
BOURG EN BRESSE,
RUE TRUC.

BEN NON, ALORS...
L'EST À
PEROS GUIREC...
EN BRETAGNE...

...L'EST
À
FOUILLY LES
OIES...



C'EST
L'ESCROQUERIE
DU
SIÈCLE
VOTRE
TELEVISION!

ET MOI JE LEUR
AI DONNÉ DEUX MILLIONS
À CES DEUX TYPES
DE LA RADIO !

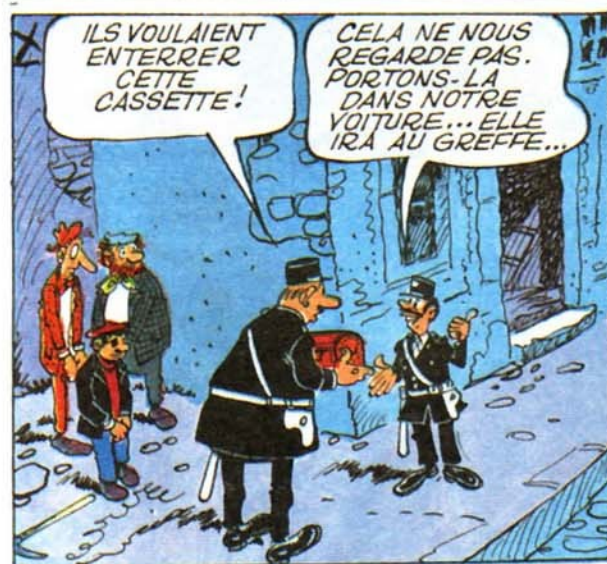
HEIN ! QU'EST-CE
QUE VOUS DITES ?
MAIS MOI
AUSSI !

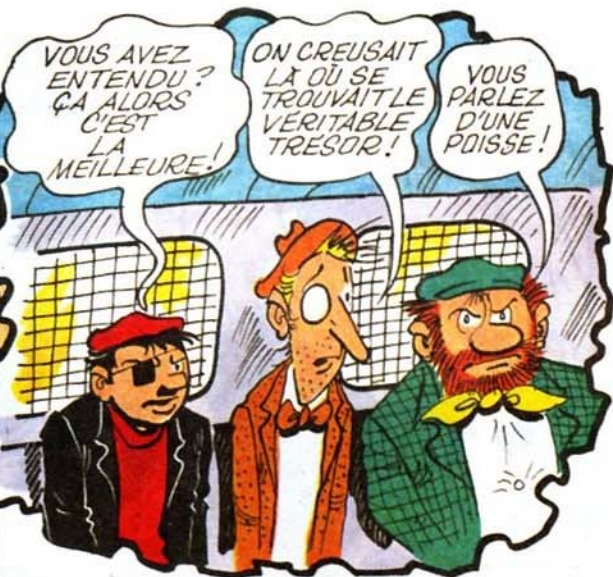
ET MOI !!
JE LEUR
AI...

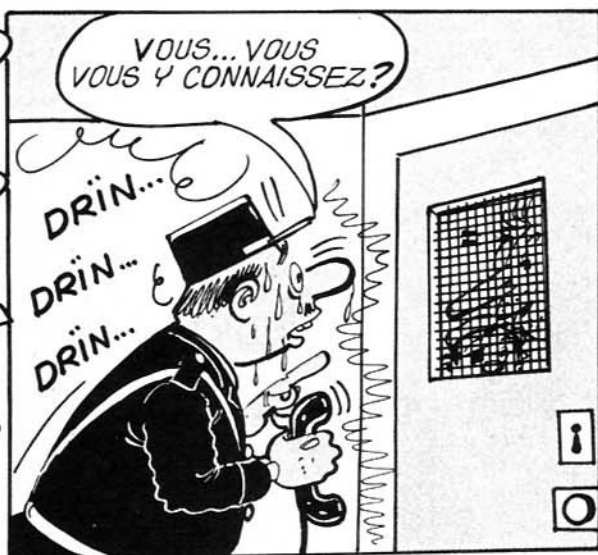
AU
VOLEUR !













ARRIVÉS PRÈS DE LEUR VOITURE, LES TROIS COPAINS OUVRIRENT LA CASSETTE...

C'EST PAS VRAI!

NOS FAUSSES PIÈCES!

MAIS ALORS...

... ÇA Y EST, LES GARS!
J'AI COMPRIS!
CETTE CASSETTE,
C'EST LA NOTRE!

JE ME DISAIS QUE
RADIO-FRANCE
NE POUVAIT
TRICHER. LES
AGENTS SE SONT
TROMPÉS...

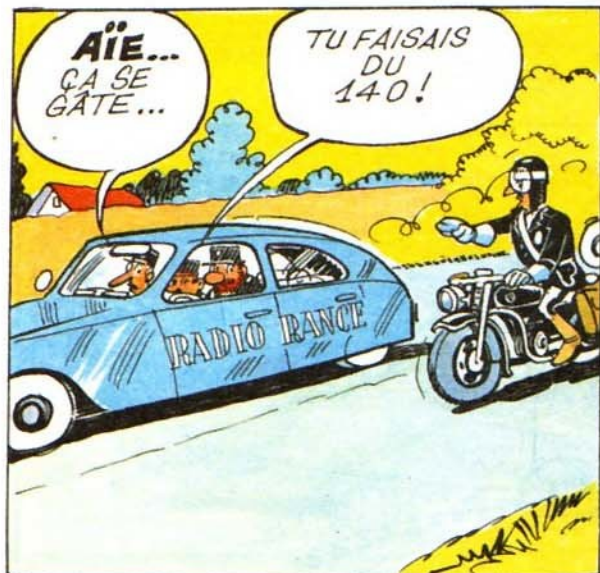
C'EST LA VRAIE
CASSETTE QU'ILS
ONT EMBARQUÉE,
ET JE SAIS
OU
ELLE EST!

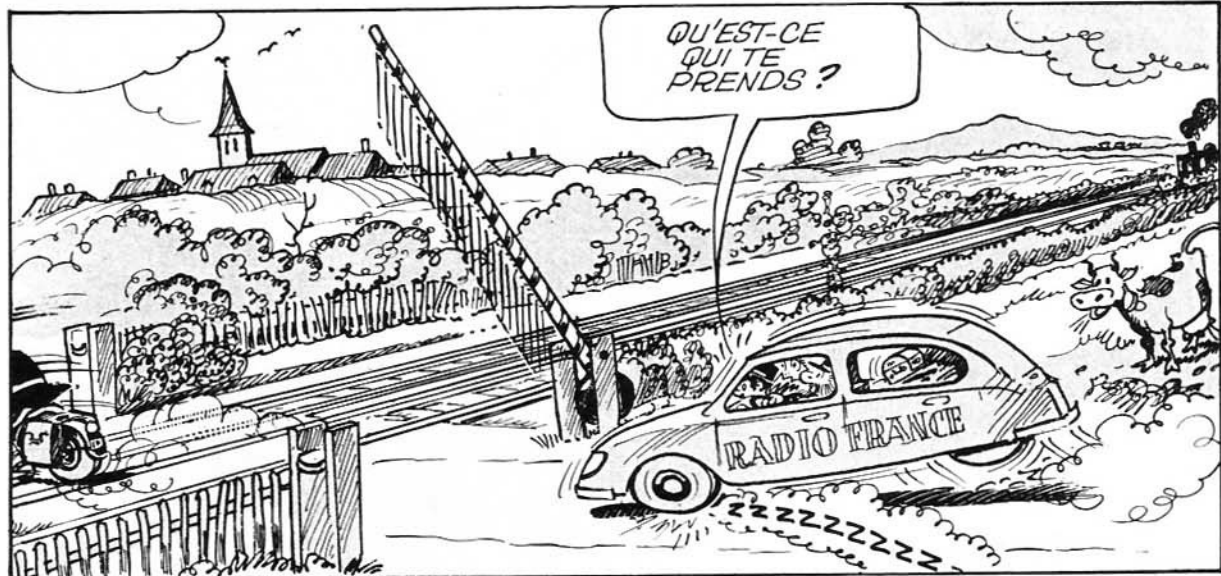
POUR LES BESOINS DE LA CAUSE, LES
PIEDS NICKELÉS EURENT RECOURS À UN
NOUVEAU DÉGUISEMENT...

DÉCIDÉMENT JE NE
ME FERAIS JAMAIS À CE
DÉGUISEMENT-LÀ,
J'AI L'IMPRESSON
DE M'ARRÊTER
MOI-MÊME!

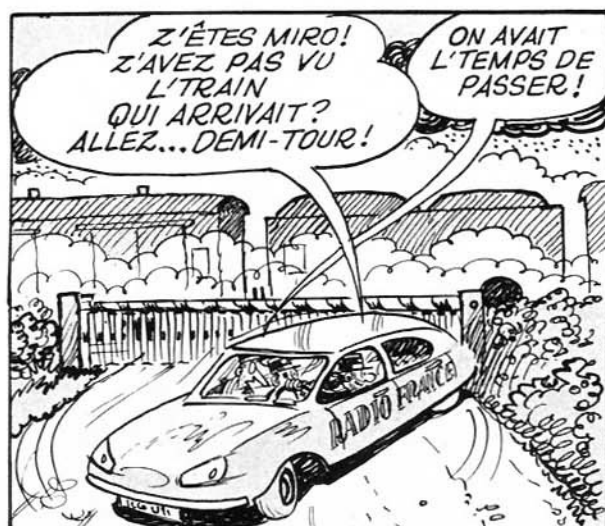
ALORS, LE COMMISSAIRE VOUS
ENVOIE CHERCHER LA FAUSSE
CASSETTE? PRENEZ-LA!

CETTE FOIS, NOUS
SOMMES RICHES...





QU'EST-CE
QUI TE
PRENDS ?



Z'ÊTES MIRO!
Z'AVEZ PAS VU
L'TRAIN
QUI ARRIVAIT?
ALLEZ... DEMI-TOUR!

ON AVAIT
L'TEMPS DE
PASSER!



LA BARRIÈRE S'ABAISSE...

ILS N'ONT PAS
PU PASSER...
ATTENDONS-LES!



RIBOULDINGUE AVAIT BIEN CALCULÉ SON
COUP... D'AUTANT PLUS QUE C'ÉTAIT UN
TRAIN DE MARCHANDISES QUI NE
ROULAIT PAS VITE...

ILS NOUS
ONT
ROULÉS!

JE SAVAIS BIEN QUE
C'ÉTAIT DES FAUX AGENTS
VITE, DEMI-TOUR!



HEUREUSEMENT QUE
CE TRAIN DE
MARCHANDISES ÉTAIT
TRÈS LONG... ON A
UNE BELLE AVANCE!...

ARRÊTEZ! ARRÊTEZ!
 CALMEZ-VOUS, RIEN N'EST
 PERDU... IL Y A UN ÉMET-
 TEUR RADIO CACHE
 DANS LA CASSETTE.
 UNE PRÉCAUTION QUE NOUS
 AVIONS PRISE. LES VOLEURS
 SERONT BIENTÔT
 REPERÉS.

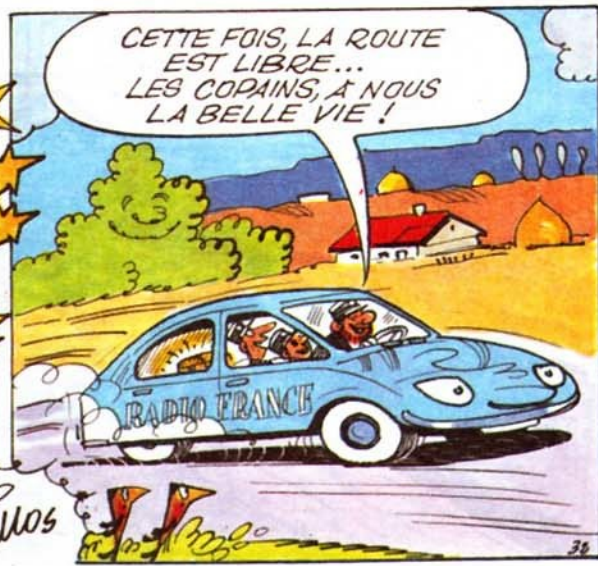


A LA VUE D'UN NOUVEAU BARRAGE
 RIBOULdingUE FIT À NOUVEAU DEMI-TOUR.



LA VOITURE FUT ARRÊTÉE PAR UN NOUVEAU BARRAGE.







DIS-DONC...
Y A UN DROLE
DE BRUIT
DERRIÈRE.

C'EST RIEN...
C'EST L'POT
D'ÉCHAPPEMENT!

APRÈS AVOIR CHANGÉ PLUSIEURS FOIS DE VOITURES
VOLÉES AFIN D'ÉGARER LES POURSUIVANTS, ET
RETROUVÉ LEURS HABITS, LES PIEDS NICKÉES FIRENT
ROUTE VERS LE SUD. LA NUIT VENUE...



MALHEUR!
C'EST LE
HAYON QUI
S'EST OUVERT
TOUT SEUL!

ET ON A
PERDU
NOT'
TRÉSOR.

NOUS V'LA
UNE FOIS
DE PLUS
SANS UN!



C'EST
UN VRAI
PAYS POUR
MILLIARDAIRES!

ON Y
TROUVERA
SÛREMENT
UN
"PIGEON"!

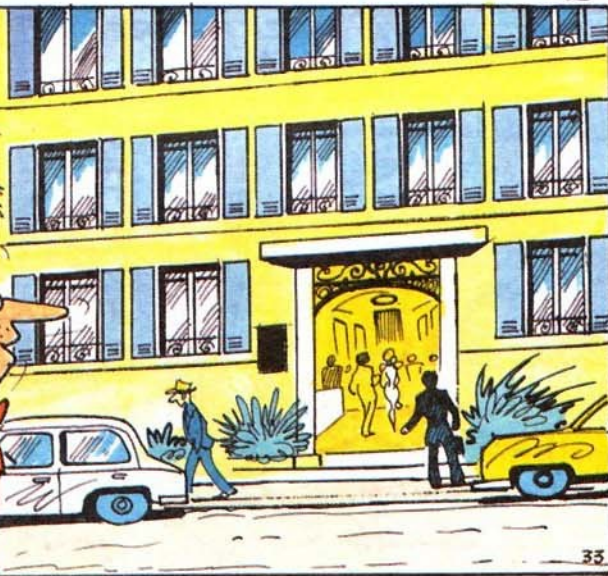
AVEC
DES PETITS
POIS ?
J'AI LA
DENT!

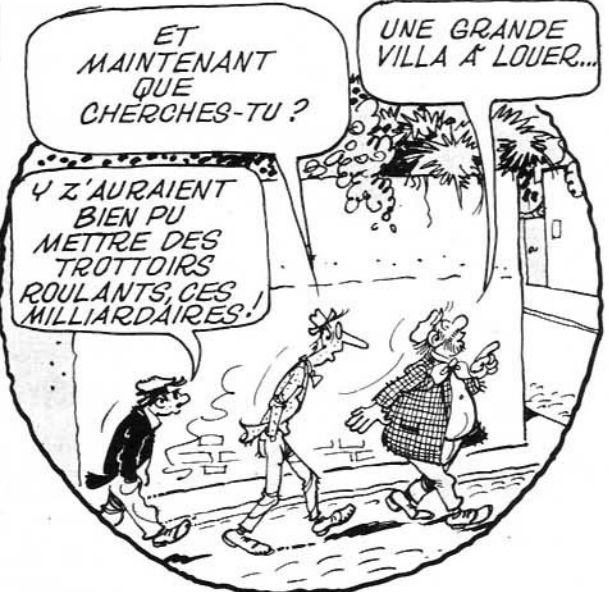


V'S'EN FAITES PAS !
L'TEMPS DES ŒUFS
DURS EST FINI.
J'AI
UN PLAN.
SUIVEZ-MOI !



VOICI LE POSTE PÉRIPHÉRIQUE
DE LA RÉGION. LES DEUX
PREMIERS ÉTAGES SONT CEUX QUI
ABRITENT UNE STATION DE
RADIO, LE 3^{ME} ET LE 4^{ME} SONT
RÉSERVÉS À LA TÉLÉVISION.





MAIS SOUDAIN...

QUE FAITES-VOUS
ICI PER FAVOR?
C'EST MA VILLA!

HEU...
HEU...
ON S'EST
TROMPÉ
D'ADRESSE...

JÉ VAIS
APPELER LA
POLICE... PRONTO?
ICI SIGNOR BELLAVILLA...



ÇA A ÉTÉ UNE
BELLE SÉANCE DE
KARATÉ!

ET ILS SONT DANS
LE CIRAGE POUR UN
BON MOMENT!



MAIS LES PIEDS NICKELÉS S'ÉTAIENT
QUAND MÊME FAIT POSSEDER...

AH...AH...AH...
ON LES A
BIEN EUS!

ET MAINTENANT
VIDONS LA VILLA EN
ATTENDANT DE VIDER
LES LIEUX!



Ouais, mais
maintenant
ils ont
nos caméras
et
l'enregistreur
d'images...

ET ON NE SAIT
TOUJOURS
PAS CE QUE TU
VEUX EN FAIRE
DE CE MA...MA-
GNE... HEU... CE
MAGNETOSCOPE

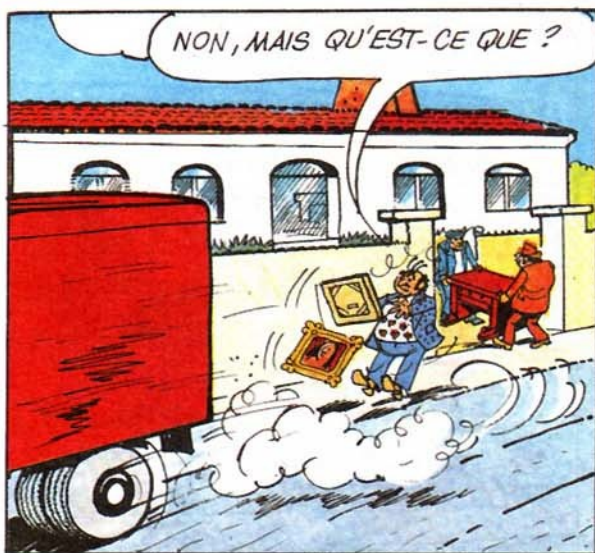
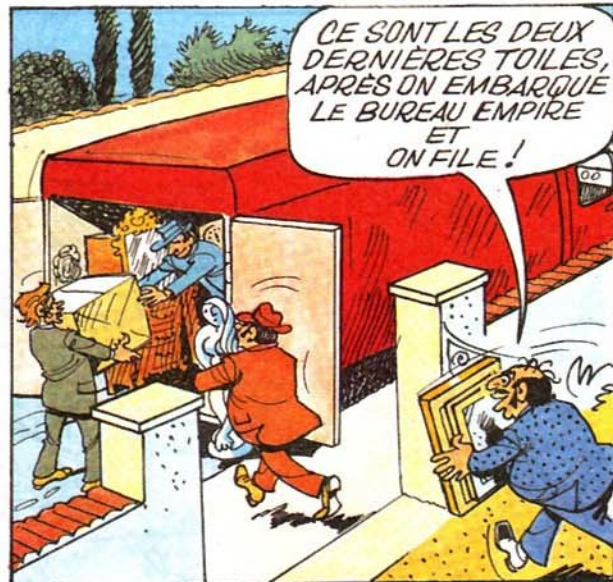
MOI,
JE VEUX
VÉRIFIER
QUELQUE
CHOSE
!...

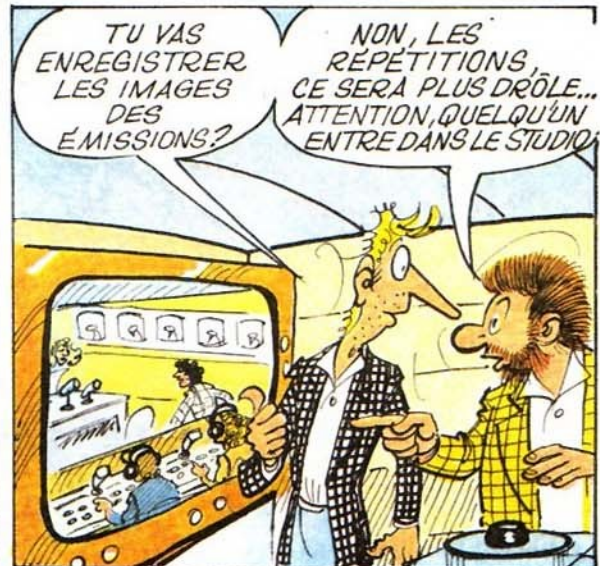


QUE FAIS-TU?
C'EST
L'NUMÉRO DE LA
VILLA...

ET ÇA NE DONNE
RIEN. MÊME
PAS LA
SONNERIE.









LA NUIT VENUE...

ENLEVONS LES FILS DE
NOTRE INSTALLATION AVANT
QU'ON NE LES REPÈRE.
NOUS RÉCUPERONS
LES CAMÉRAS
PLUS TARD.

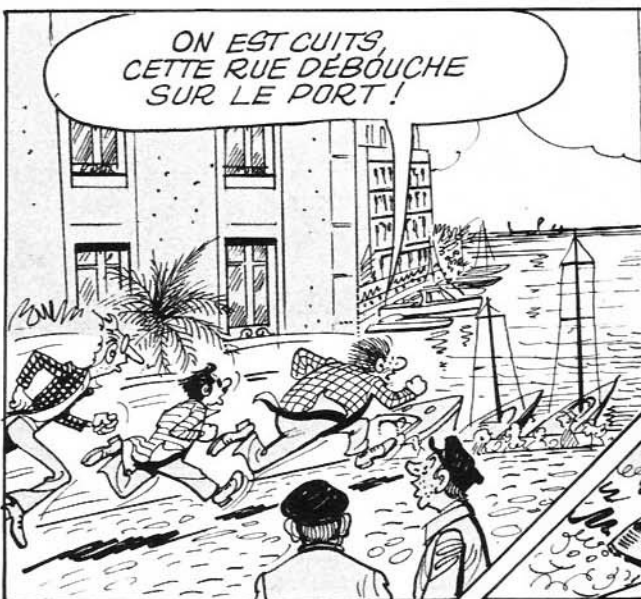


MAIS DANS LE STUDIO DE LA RADIO UN
DES ANIMATEURS VENAIT DE REPÉRER
LA CAMERA QUE LES PIEDS NICKELÉS
AVAIENT CAMOUFLÉ.

EH... QU'EST-CE
QUE C'EST?



ON EST CUITS,
CETTE RUE DÉBOUCHE
SUR LE PORT!



MAIS
QUE FONT DONC
MES EQUIPIERS?!



POURSUIVIS PAR LES GARDES DU STUDIO, CROQUIGNOL, RIBOULdingUE ET FILOCHARD DÉCIDÈRENT DE SE "MOUILLER" JUSQU'AU BOUT EN VOYANT LA MER LEUR BARRER LA ROUTE...

ARRÊTEZ-LES!

MAIS ? QU'EST-CE QUE ???

MAIS QUE SE PASSE-T-IL ?

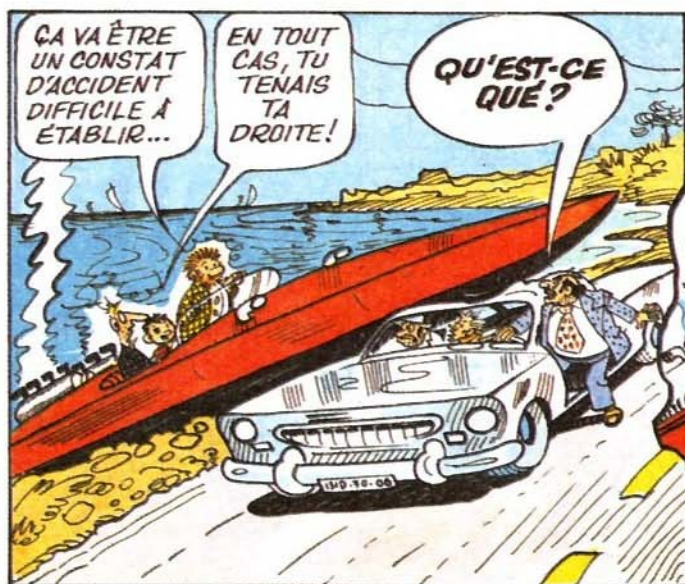
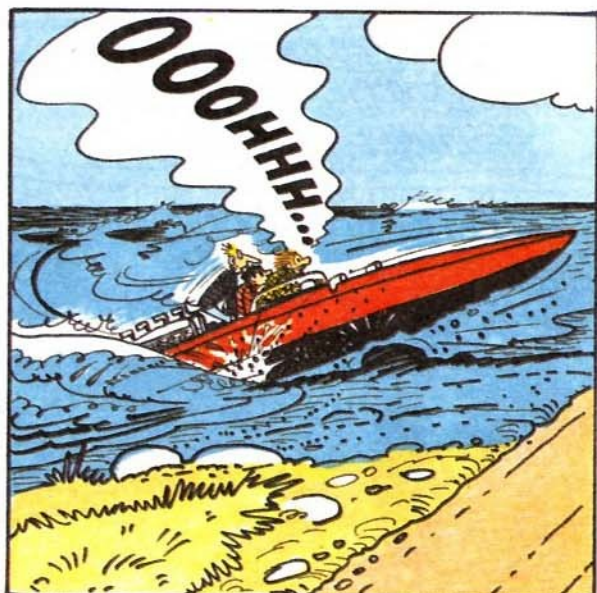
UN BATEAU EST PARTI EN SENS INVERSE DE LA COURSE!

ARRÊTE... ARRÊTE!!!

JE VEUX BIEN MAIS OÙ SONT LES FREINS ?

OH NON... AU SECOURS !

IL EST FOU CE 3!



TOUT LE MONDE Y
CROIT QU'EST C'EST LA
MAISON D'UNE MILLIARDAIRE.
PERSONNE Y VIENDRA
CHERCHER MON BUTIN, ICI!



A LA DIRECTION DE LA TÉLÉVISION ...

PUISQUE NOUS AVONS
ACHETÉ CES PROGRAMMES AUTANT
LES DIFFUSER TOUT DE SUITE.
PASSEZ CELUI-LÀ!



PRÉNON
UN PEU DE REPOS.
NOUS
NOUS OCCUPERONS
D'EUX PLOU TARD...
PIANO...PIANO...



A LA STATION DE TÉLÉ, SUR L'ÉCRAN DE
CONTRÔLE...

C'EST ÇA LE PROGRAMME?

MAIS C'EST
BELLAVILLA LE
GANGSTER!

A LA "RÉSIDENCE EMERAUDE"...

MA QUÉ... QUÉ
CÉ QUE C'EST...?

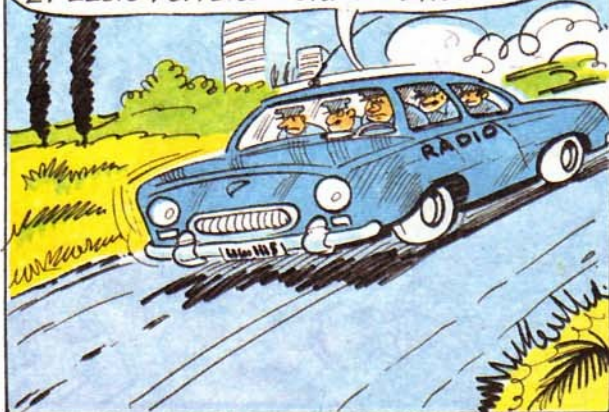
VOUS VOUS RAPPELEZ?
J'AVAIS BRANCHE ET
MIS EN MARCHE LA
CAMÉRA LORSQU'IL
NOUS AVAIT SURPRIS.





LES GARDES DE LA RADIO ARRIVAIENT ÉGALEMENT À LA RESCOUSSE.

LES TRACES DES PNEUS REPÉRÉS PRÈS DE L'ÉPAVE SONT FACILES À SUIVRE ET LEUR VOITURE PERD DE L'HUILE...



ILS SONT EN TRAIN DE S'ENFUIR!

UNE FOIS QU'ILS SERONT PARTIS DANS LEUR BAGNOLE ON EN FERA AUTANT!



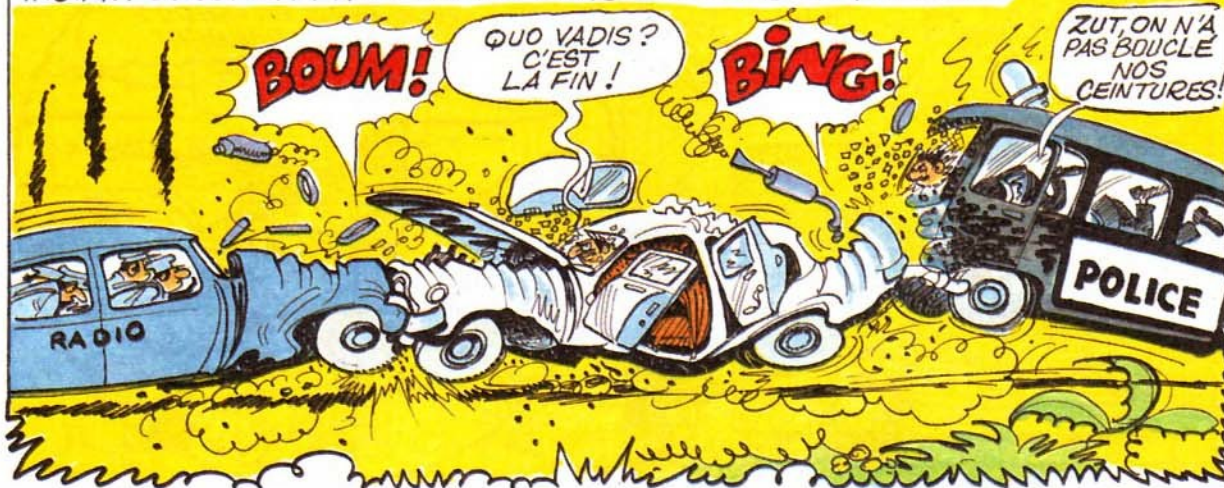
MAIS LA VOITURE DES GANGSTERS N'AVAIT PAS FAIT CENT MÈTRES QUE CELLE DE LA RADIO ARRIVAIT EN TROMBE DEVANT ELLE, LE CHOC FUT INÉVITABLE. AU MÊME INSTANT SURGISSAIT DANS L'AUTRE SENS L'AUTO DE LA POLICE...

BOUM!

QUO VADIS?
C'EST LA FIN!

BING!

ZUT, ON N'A PAS BOUCLÉ NOS CEINTURES!



LE DOCUMENT MONTRANT LES GANGSTERS FILMÉS À LEUR INSU VAUT DE L'OR. JE VOUS PARDONNE D'AVOIR ESSAYÉ DE ME TROMPER... À LA STATION DE TÉLÉ ON NE DÉPOSE PAS PLAINTÉ... LIBÉREZ-LES!



ET LA RADIO NE NOUS A PAS FAIT D'HISTOIRES NON PLUS...

JE VAIS JOUER UNE PARTIE DE NOTRE MAGOTS SUR LE 16... LE "P" COMME PIEDS NICKELÉS EST LA 16^{ME} LETTRE DE L'ALPHABET.

A NOUS LA BELLE VIE LES FRANGINS!



Gellos

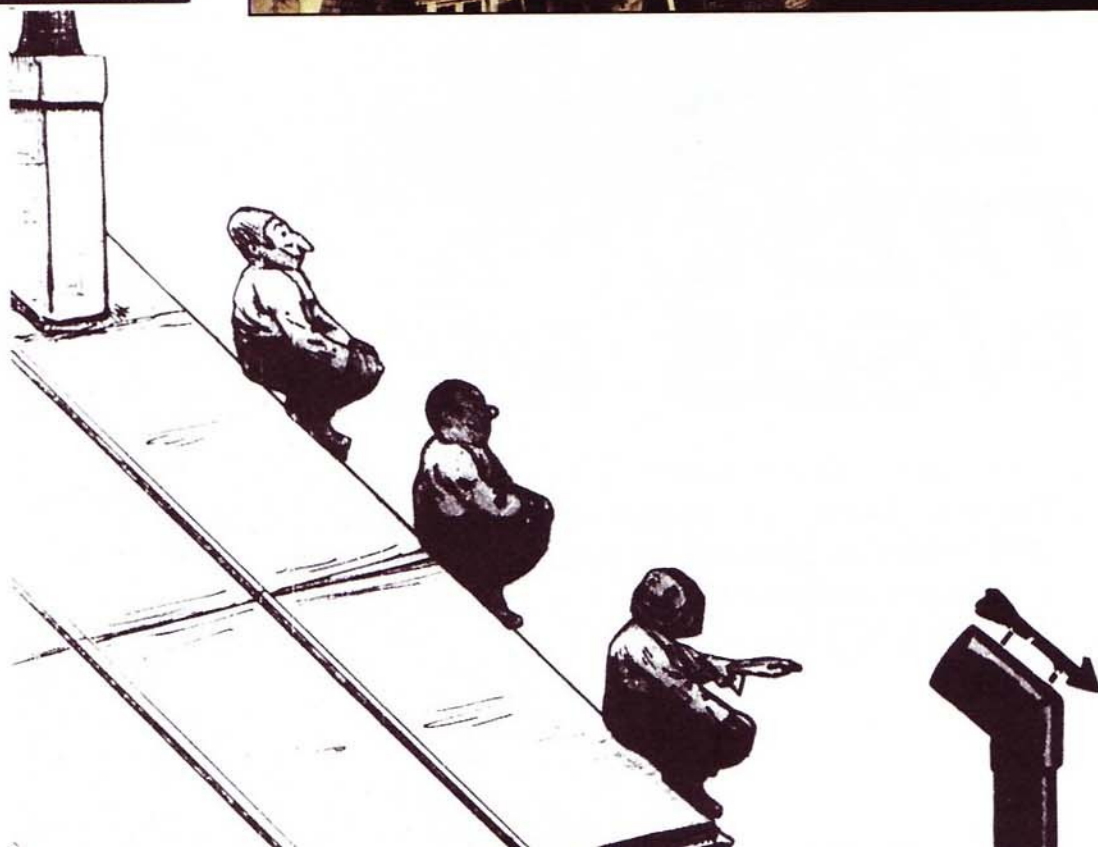
LES PIEDS NICKELÉS ET LE CINEMA

A propos des Pieds Nickelés producteurs, nous évoquons par ailleurs la carrière cinématographique du célèbre trio. Nous nous devons de vous en proposer quelques images.

Nous sommes heureux de vous offrir des documents rares. On notera que les rôles de nos amis ont toujours été confiés à des acteurs de renom, c'est dire l'impact de ces films à leur sortie.



Les Pieds Nickelés
d'Emile Colh



Le **FILM FRANÇAIS**

ORGANE DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE FRANÇAISE

Le "JOURNAL CORPORATIF" du Cinéma

7^e ANNÉE - N° 268

20 JANVIER 1950

**AVEZ-VOUS
DÉJÀ TRAITÉ**



LE TRÉSOR DES PIEDS-NICKELÉS

TIRÉ DES "AVENTURES DES PIEDS-NICKELÉS"
PUBLIÉES DANS "LE JOURNAL DES PIEDS-NICKELÉS"
POUR LEQUEL LE MATÉRIEL DE PUBLICITÉ LE PLUS ORIGINAL
ET LE PLUS IMPORTANT EST A VOTRE DISPOSITION

PANTHÉON DISTRIBUTION

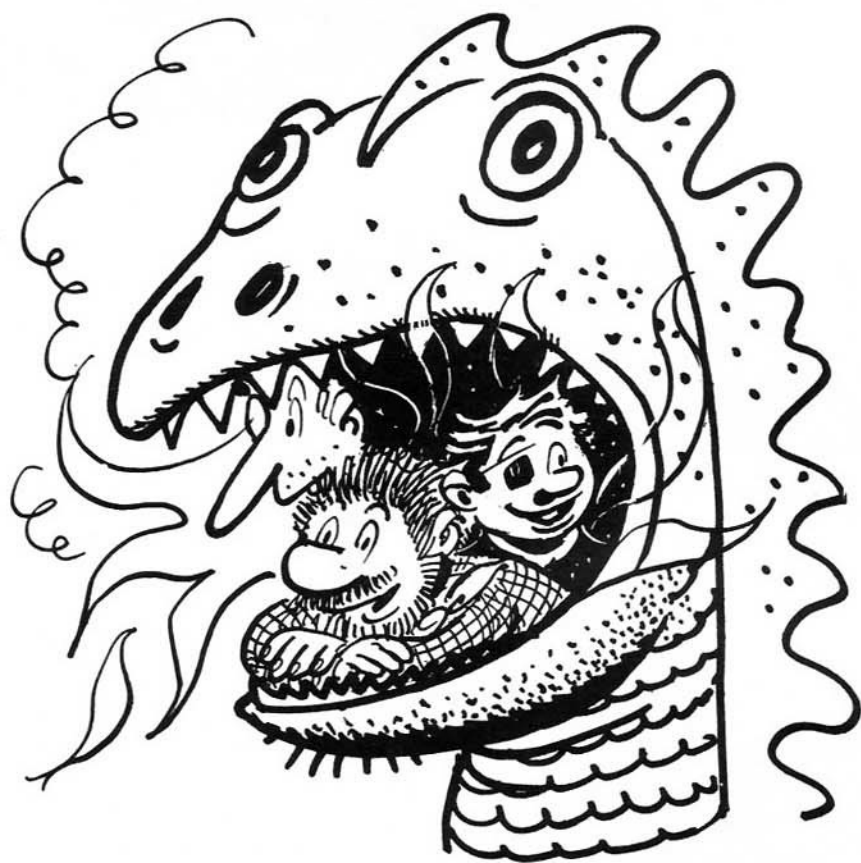


95, Champs-Élysées, PARIS
Ely. 51-49

LES PIEDS NICKELES

de René Pellos

LES PIEDS NICKELES
PREHISTORIENS



DESSINS: René PELLOS

TEXTES: MONTAUBERT

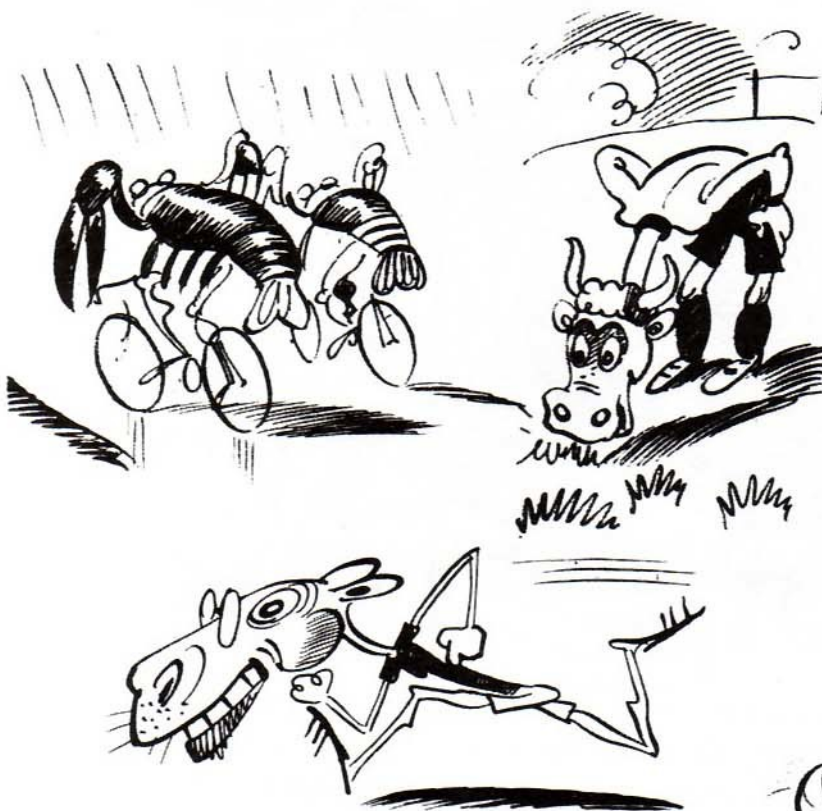
LES PIEDS NICKELÉS PREHISTORIENS

Cet épisode paraît primitivement dans "Le Journal des Pieds Nickelés" en 1974. Les Pieds Nickelés ramènent de Sibérie quelques animaux préhistoriques congelés qu'ils comptent vendre à des associations ou à des musées. Mais personne n'en veut et ils se retrouvent aux prises avec des animaux de compagnie pour le moins insolites :

- un chien rose à la queue simiesque qui dispense des décharges électriques à ceux qui le touchent.
- un singe à la queue préhensible qui de surcroît détecte les micros.
- un oiseau carnivore à l'allure aérodynamique style concorde.

La bande dessinée use à l'occasion d'animaux multiformes aux possibilités insolites. Quelques uns ont marqué la série dans laquelle ils évoluaient :

- Eugène le Jeep, créé par Segar,



compagnon de jeux de Mimosa (le fils adoptif de Popeye), offert par l'oncle d'Olive en 1935, en provenance du fin fond de l'Afrique, il se nourrit uniquement d'orchidées. Il est quadrumane et prédit l'avenir.

- Le Marsupilami, créé par Franquin, pour une aventure de Spirou et Fantasio (et les héritiers) en 1951 ; le petit animal à la célèbre queue vit aujourd'hui des aventures autonomes. Il est un des rares animaux imaginaires à avoir une véritable famille, un gîte et des moeurs spécifiques dans sa Palombie natale.

- Group-Group de Ramon Monzon sur une idée de Jean l'Ollivier, fit les beaux jours du journal "Vaillant". Etre amphibie au pelage vert, compagnon de Cha'pa le petit indien, il n'était pas sans rappeler certains de ses prédécesseurs. C'était en 1956.

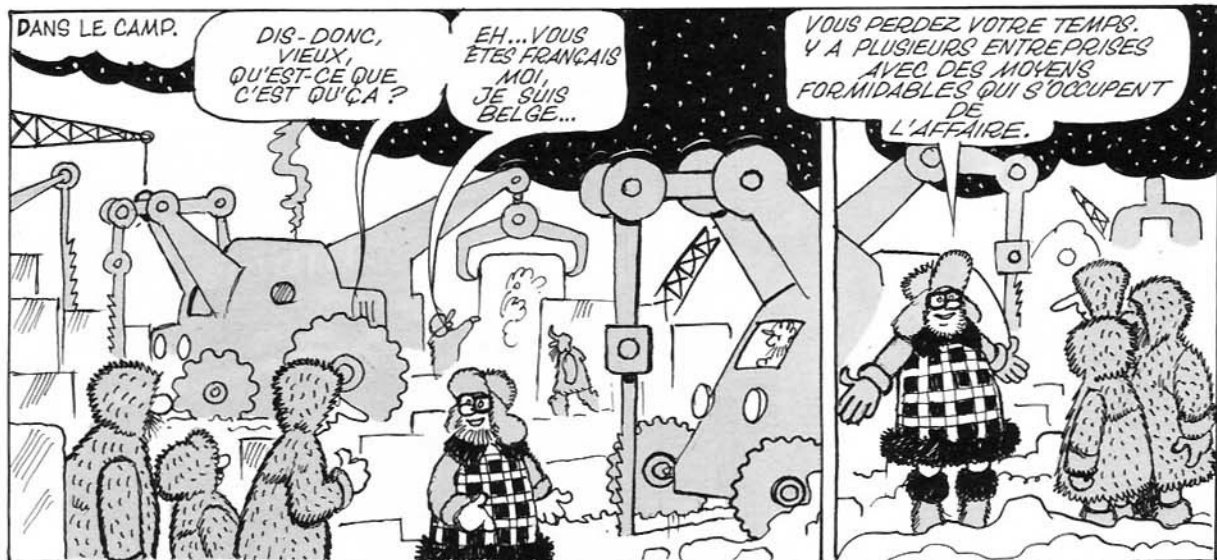


LES PIEDS NICKELÉS PREHISTORIENS



LES PIEDS NICKELÉS VOLAIENT VERS LE NORD DE LA SIBÉRIE OÙ L'ON VENAIT DE DÉCOUVRIR DANS LES GLACES ÉTERNELLES DES ANIMAUX PRÉHISTORIQUES EN PARFAITE CONSERVATION. COMME LES MUSÉES ET LES COLLECTIONNEURS OFFRAIENT DES SOMMES ASTRONOMIQUES POUR SE PROCURER CES SPÉCIMENS UNIQUES, LES PIEDS NICKELÉS AVAIENT DÉCIDÉ DE TENTER LEUR CHANCE DANS CETTE AFFAIRE QUI LEUR SEMBLAIT TRÈS À LEUR PORTÉE...







ON CLAQUE DU BEC LES COPAINS... J'PROPOSE QU'ON FASSE DÉCONGELER LE PLUS GROS DE NOS ANIMAUX ET QU'ON LE CROQUE...

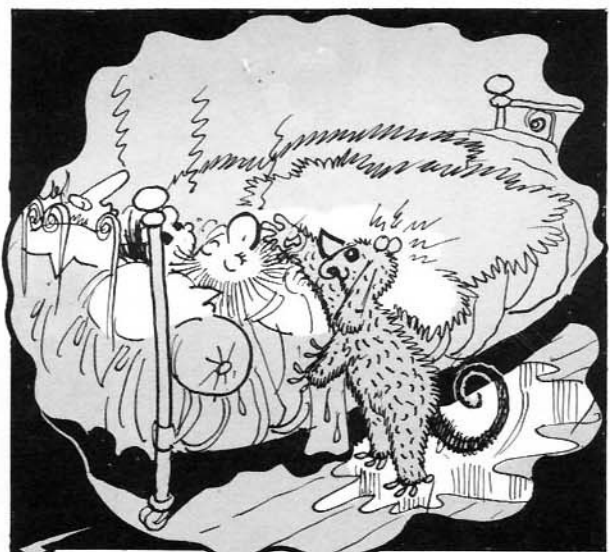
L'ANIMAL QUI PARAÎSSAIT LE PLUS COMESTIBLE FUT SORTI DU CONGÉLATEUR.

HEU... TU CROIS QUE...

ON VERRA DEMAIN... APRÈS UNE NUIT DE DÉCONGÉLATION!



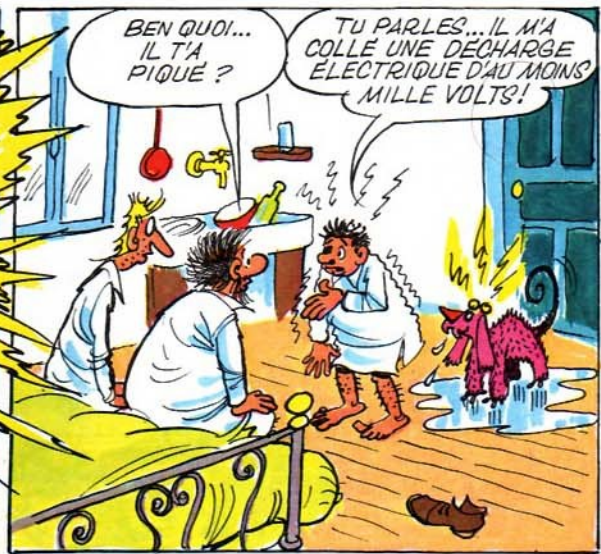
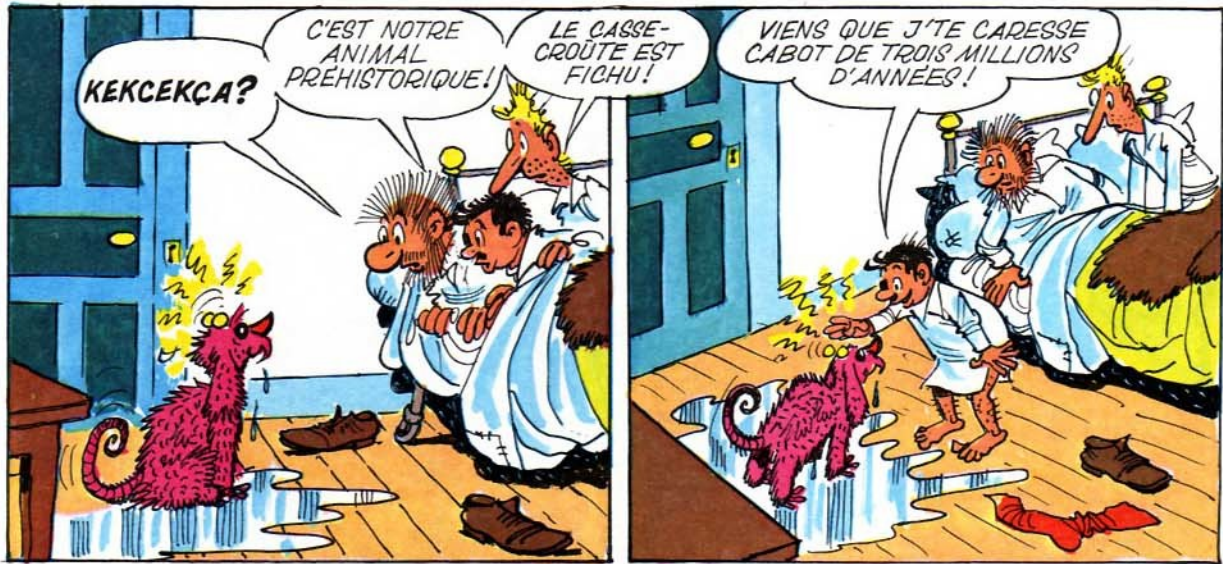
HRRR RON!
PFFF PFFF
RRR RRRR

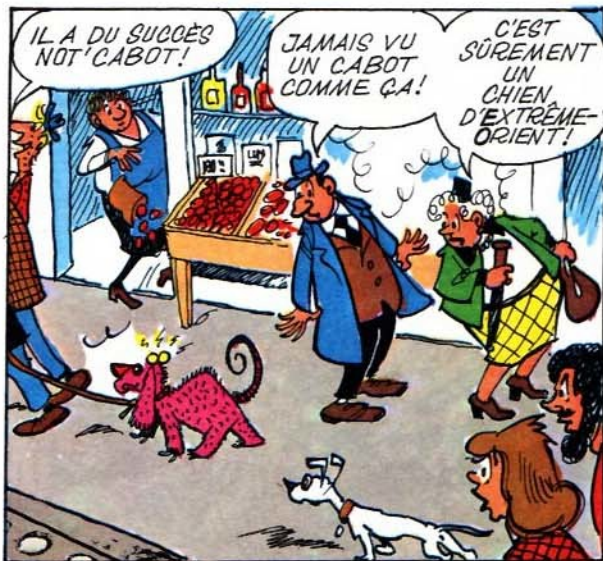


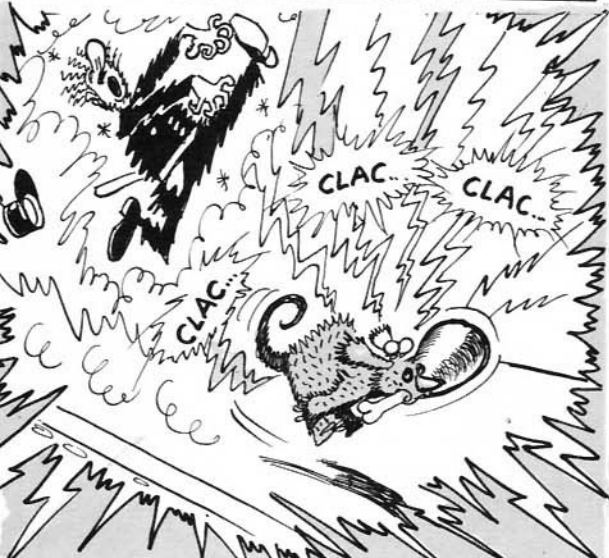
OOOOHHHH!

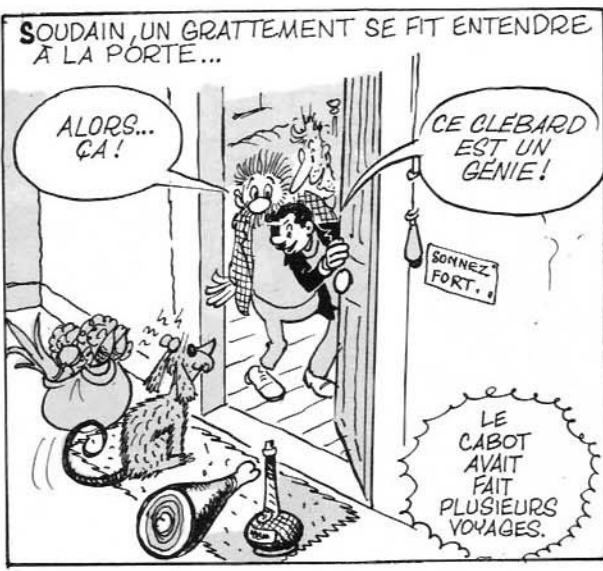


AU SECOURS LES POTES... RÉVEILLEZ-VOUS BON SANG!









APRÈS ÊTRE PASSÉ DE L'AUTRE CÔTÉ AVEC LES EMPLOYÉS, LE CABOT SE DIRIGE A VERS L'ANTRE DU CAISSIER ...



UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

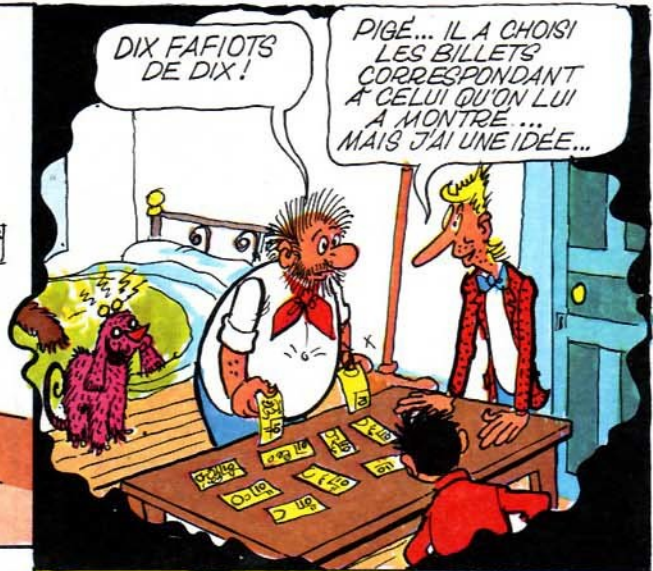


T'ES UN CHAMPION, NOSTRADAMUS... DONNE VITE!



DIX FAFIOTS DE DIX!

PIGE... IL A CHOISI LES BILLETS CORRESPONDANT À CELUI QU'ON LUI A MONTRE... MAIS J'AI UNE IDÉE...



ECHANGEZ-MOI UN BILLET DE 500 FRANCS!

VOILÀ!



DANS UNE AUTRE BANQUE

... DES COMME ÇA, VIEUX, ET RAMÈNES-EN UN PACKSON.!

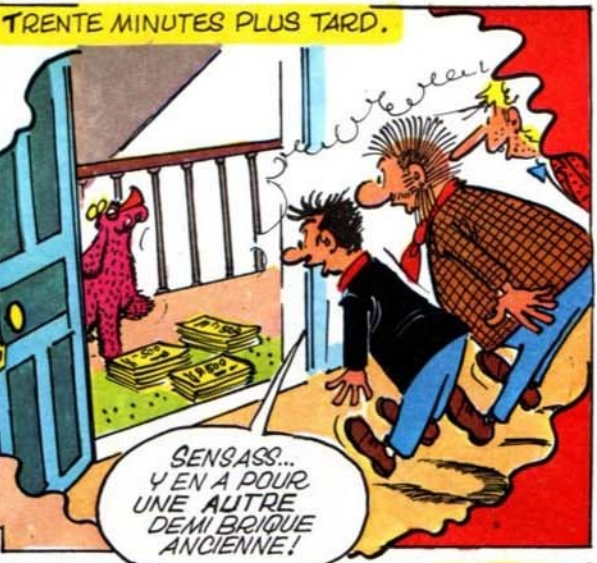
EMPRUNT 10% EXEMPT-IMPÔTS



LES PIEDS NICKELÉS REGAGNÈRENT LEUR PIAULE ET ATTENDIRENT FÉBRILEMENT...



L'ATTENTE FUT PAYANTE.





... DE PLUS, IL N'AVAIT PAS L'ÂME D'UN CHIEN, CAR LES MATOUS NE LE REBUTAIENT PAS... ILS L'ATTIRAIENT MÊME.



... AU POINT QUE TOUS LES MINETS DU QUARTIER FURENT BIENTÔT SES INVITÉS.

SI NOSTRADAMUS N'AIMAIT PAS LA VIANDE, PAR CONTRE SES INVITÉS EN RAFFOLAIENT.



MAIS LA CONCIERGE DE L'IMMEUBLE SE MIT À LA RECHERCHE DE SES CHATS.

PHOEBUS... GALATÉE...
OÙ ÊTES-VOUS, MES MIGNONS ?



MIAOU... GRRR...
CRRR... MIAOU...

MAIS...
MAIS...
ON DIRAIT...

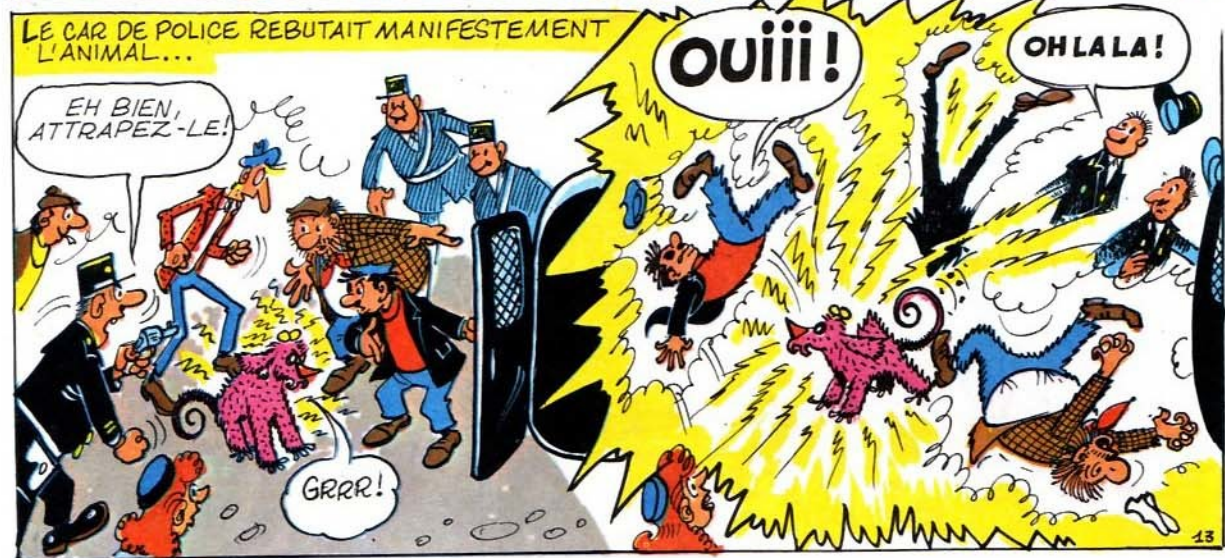
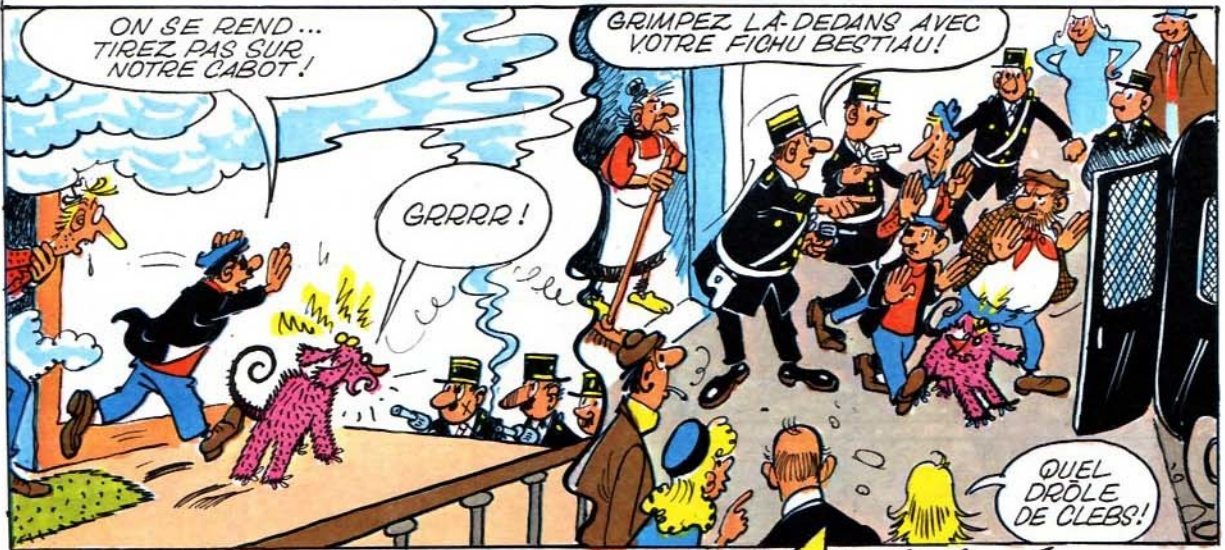
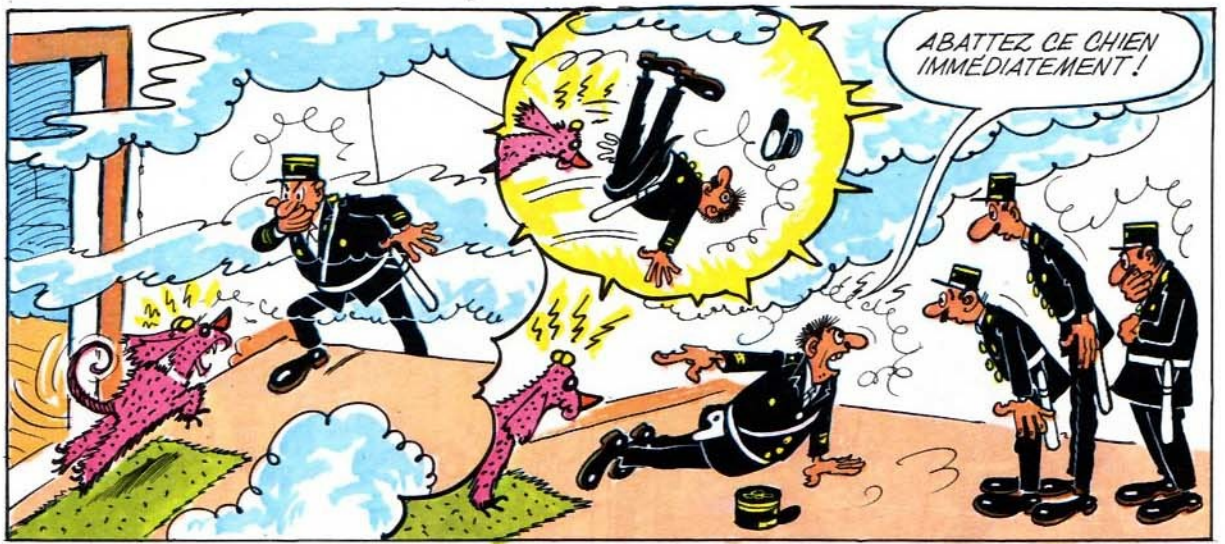


LA CONCIERGE DÉTESTAIT CORDIALEMENT LES PIEDS NICKELÉS...

SORTEZ TOUS...
TOI AUSSI, SALE CLEBS...
OÙ SONT TES MAÎTRES ?

LA PIPELETTE TOUCHA LA TÊTE DU CHIEN...









LES
PIEDS
NICHELÉS
CONVERTIRENT
LEUR
CHEQUE
EN
BON PAPIER
MONNAIE
PUIS
LOUERENT UN
APPARTEMENT
DE BON
STANDINGE...
SANS OUBLIER
DE SE
FRINGUER
DE NEUF,
CE
QUI ÉTAIT
PLUTÔT
URGENT...



MERCI, FIRMIN...
TU PEUX
DISPOSER DE TA
SOIRÉE MON
GARS...

MONSIEUR EST
TROP AIMABLE !

VITE, LES FRANGINS...
PRÉPARONS LES BAGAGES...ON
FILE À L'ÉTRANGER
POUR
UN MOMENT...

France-Foire 93
UTILITÉ

LECANISLUBELECTRICUSVOBISCUM

DU PROFESSEUR ETERODINE
EST MORT CE MATIN.
D'après le Professeur, ces
animaux qui vivaient il
y a des milliers d'années
à l'air pur ne peuvent vivre
que quelques jours dans
notre atmosphère polluée.



UN INCENDIE DU
À LA MULLERANCE

ENCORE la DROGUE

de *Quellos*



PAUV' BÊTE
QUAND MÊME.

OUI...MAIS POUR NOUS,
VAUT MIEUX DISPARAITRE
PENDANT QUELQUES TEMPS...
Y SERAIENT CAPABLE
DE NOUS RÉCLAMER
LA GALETTE...

APRÈS UN COURT SÉJOUR EN ITALIE, LES PIEDS NICKELÉS REGAGNÈRENT LEUR SOMPTUEUX APPARTEMENT PERSUADÉS QU'ON LES AVAIT OUBLIÉS.

C'EST FIRMIN... IL NOUS A TOUT FAUCHÉ !



UNE FOIS DE PLUS LE TRIO ÉTAIT "RAIDE".

IL NOUS RESTE NOS DEUX ANIMAUX PRÉHISTORIQUES CONGÈLES.



JE DOUTE QU'ON RÉUSSISSE UNE AFFAIRE... MAIS FAUT TOUT TENTER !



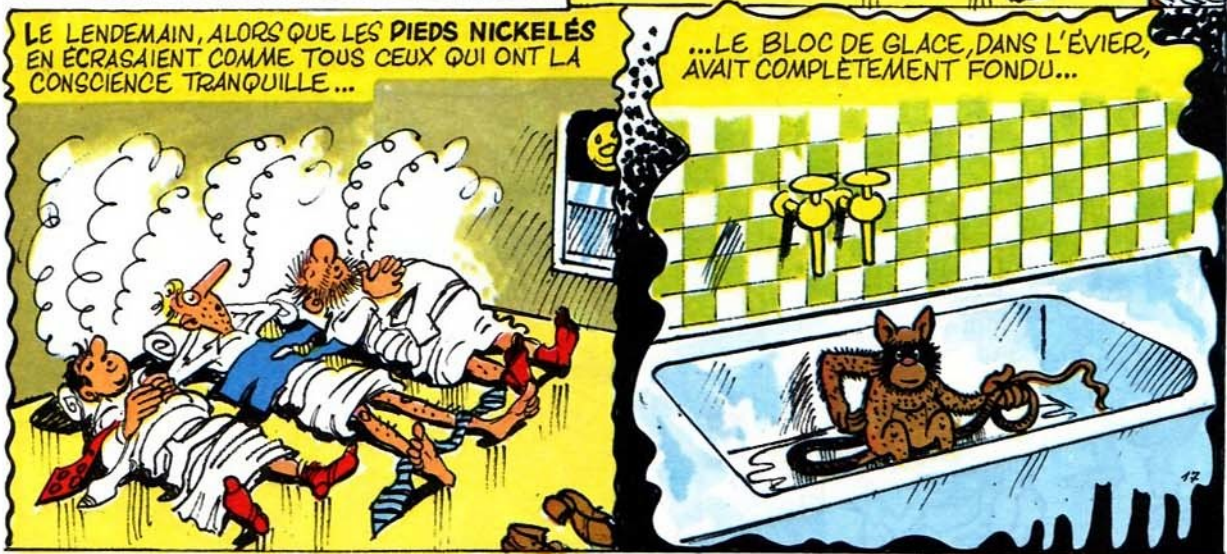
DORMONS LES FRANGINS, LA NUIT PORTE CONSEIL !

CE SACRÉ FIRMIN AURAIT PU NOUS LAISSER UN MATELAS !

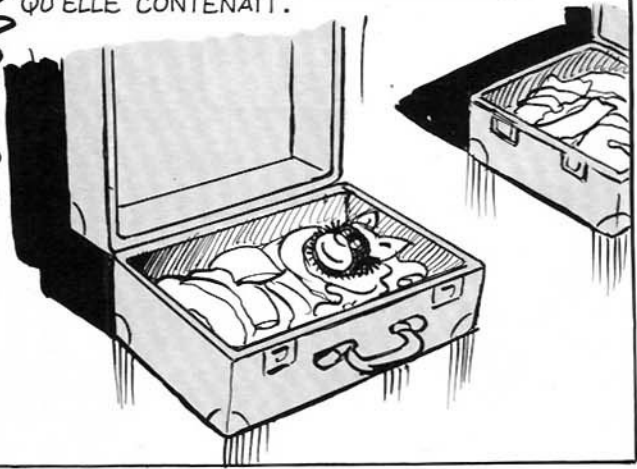


LE LENDEMAIN, ALORS QUE LES PIEDS NICKELÉS EN ÉCRASAIENT COMME TOUS CEUX QUI ONT LA CONSCIENCE TRANQUILLE ...

...LE BLOC DE GLACE, DANS L'ÉVIER, AVAIT COMPLÈTEMENT FONDU...



AYANT APERÇU UNE DES VALISES DES PIEDS NICKELÉS L'ANIMAL SE GLISSA DEDANS ET SE RECOUVRIT DES SOUS-VÊTEMENTS QU'ELLE CONTENAIT.



RIBOULdingue FUT LE PREMIER À SE RÉVEILLER...

OOOH... MAIS, L'ANIMAL EST REVENU À LA VIE... ET OÙ EST-IL PLANQUE ?



RÉVEILLEZ-VOUS!

BEN QUOI... LES FLICS SONT À LA PORTE ?



L'A DÛ SE BARRER !

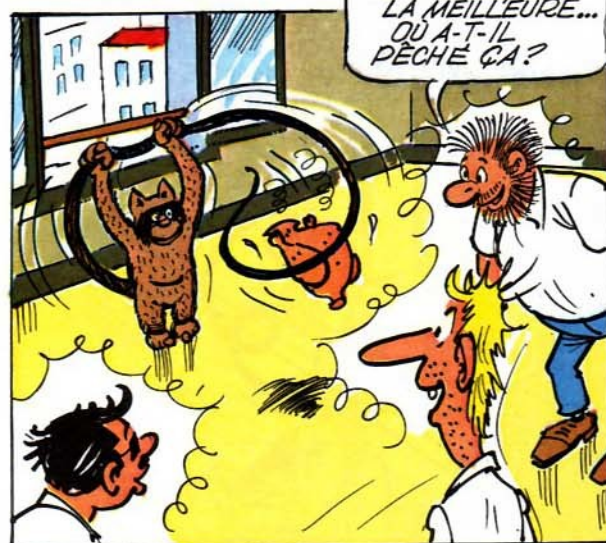
COMMENT ?
TOUT EST BOUCLÉ !



BOF... ÇA BOUCHE PAS UNE DENT CREUSE !







CELLE-LÀ, C'EST LA MEILLEURE...
OU A-T-IL PÊCHÉ ÇA ?



C'EST UN ANGE, CE MACAQUE...
J'VAIS LUI GLISSER
DANS LA POCHE UNE RÉSERVE
DE PICRATE !

LE MOT DE PICRATE AVAIT DÛ AVOIR UNE RÉSONANCE DANS LA CERVEILLE DE L'ANIMAL, QUI, APRÈS S'ÊTRE ÉCLIPSÉ REVINT...

ON NE MOURRA PAS DE FAIM, NI DE SOIF, LES A MINCHES...



J'CROIS AVOIR DIGÉ... AVEC CETTE BROSSE À DENTS... ON VA FAIRE UN DERNIER ESSAI!



VA MON VIEUX... PROUVE-MOI QUE MA THÉORIE EST BONNE!



AU... AU... SECOURS!

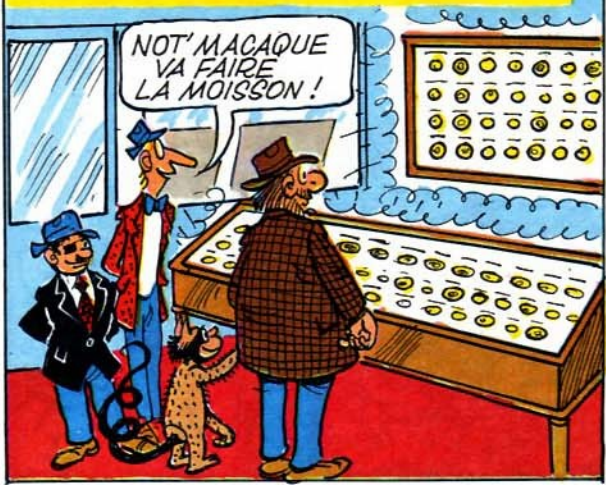
J'EN ÉTAIS SÛR... ON TIEN
LA FORTUNE, LES POTES!







LE TRIO ALLA DANS LA BOUTIQUE D'UN MARCHAND DE PIÈCES D'OR PATENTÉ.



NOT' MACAQUE VA FAIRE LA MOISSON!



ON VOUDRAIT PLACER NOTRE CAPITAL EN OR... QU'EST-CE QUE VOUS ME CONSEILLEZ?

IL A L'AIR FURIEUX!



QU'EST-CE QU'IL FAIT?

L'OR, IL N'Y A QUE ÇA DE VRAI!

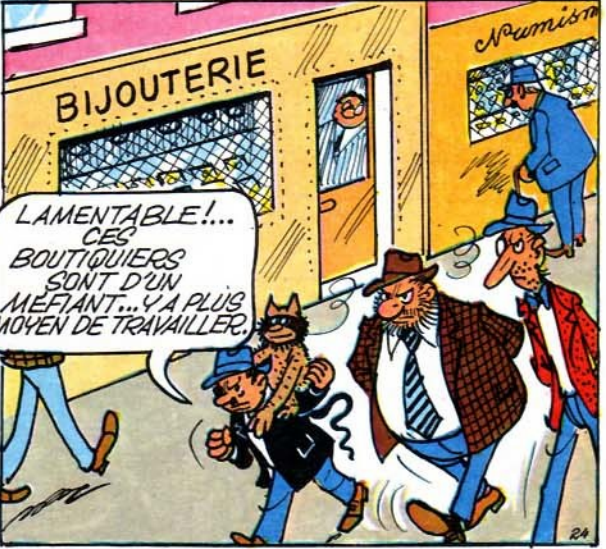
IL DOIT ÊTRE CONTRARIANT DE NATURE!



S'IL CHERCHE DES NOISETTES, C'EST PAS LÀ QU'IL LES TROUVERA... IL N'Y A QUE DES PIÈCES D'OR, DES VRAIES CELLES-LÀ...



... LES PIÈCES EN VITRINE SONT FAUSSES... ELLES SONT TROP FACILES À VOLER.



LAMENTABLE!... CES BOUTIQUEIERS SONT D'UN MÉFIANT... Y A PLUS MOYEN DE TRAVAILLER.

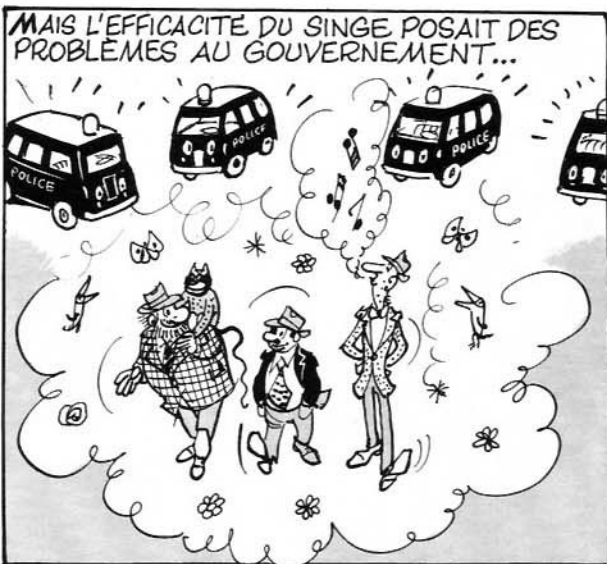












LA RÉCOLTE CONTINUE AVEC SUCCÈS...



APRÈS QUINZE JOURS DE VACANCES ...

J'EN AI PLEIN LE DOS DE LA CAMBROUSSE!

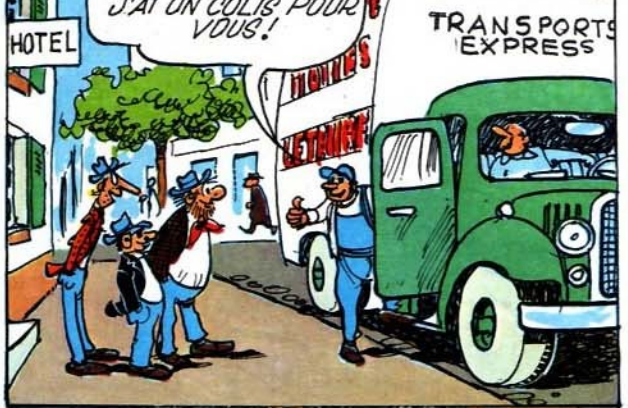
FAISONS-NOUS ENVOYER NOTRE CONGÉLATEUR... Y'A ENCORE UN BESTIAU DEDANS!



QUATRE JOURS PLUS TARD...

EH LES PARISIENS! J'AI UN COLIS POUR VOUS!

LETENDR
TRANSPORTS
EXPRESS



VOUS FAUT UN CONGÉLATEUR PARTICULIER?

CHARRIEZ PAS MON AMI... CE CONGÉLATEUR RÉCÈLE UN ANIMAL PRÉHISTORIQUE D'UNE RARISSIME VALEUR!



QU'EST-CE QUE ÇA PEUT ÊTRE?

INDÉFINISSABLE! IL A UN DRÔLE DE MUSEAU POINTU!



APRÈS QUE LA GLACE EUT FONDU ...

ELLE EST BIEN BONNE! ON DIRAIT UN OISEAU!

J'VAIS LUI CHERCHER DU MILLET ET DU MAÏS, LES GARS!



J'AI C'QUI LUI FAUT... DU "ZOISEAU À SA MÈRE VITAMINE".





LES PIEDS NICKELÉS SE DÉPENSÈRENT SANS COMPTER POUR NOURRIR LEUR "OISEAU" PRÉHISTORIQUE, MAIS CE FUT EN PURE PERTE, L'ANIMAL REFUSA TOUTES LES GRAINES ET LES VÉGÉTAUX QUI LUI FURENT PRÉSENTÉS. DEVANT CETTE SITUATION, LE TRIO N'HÉSITA PAS, IL EMMENA DANS LA CAMPAGNE LE PHÉNOMÈNE POUR QU'IL PUISSE CHOISIR LUI-MÊME DANS LA NATURE CE QUI CONVENAIT À SON ESTOMAC.



IL FONCE VERS LE VILLAGE!

ARRIVÉ AU-DESSUS DE LA PLACE DU VILLAGE,
L'OISEAU FIT DU SURPLACE.



SOUDAIN, L'OISEAU PLONGEA SUR
L'ÉTAL DU BOUCHER ET...



MON QUARTIER
D'BOEUF QUI
S'ENVOLE TOUT
SEUL !...



C'EST
SÛREMENT
UN O.V.N.I.

NON... C'EST UNE
SOUCOPE VOLANTE...
J'AI VU DES
EXTRA-TERRESTRES
À L'INTERIEUR!



ON N'A PLUS
D'OISEAU!

VAUT MIEUX...
ON AURAIT EU
DES ENNUIS!



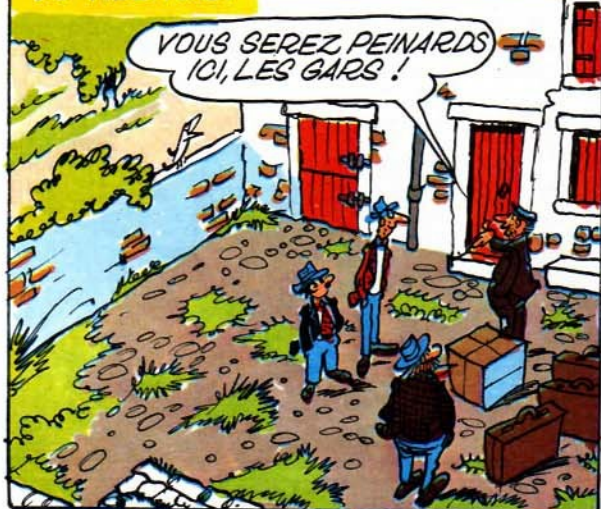
UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

VITE... J'AI LAISSÉ
LA FENÊTRE
OUVERTE!





LES PIEDS NICKELÉS DÉCIDENTENT DE LOUER UNE MAISON À 2 KILOMÈTRES DU VILLAGE.



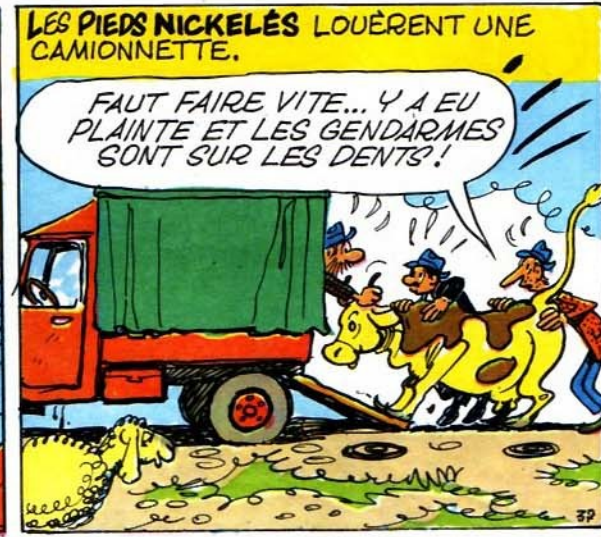
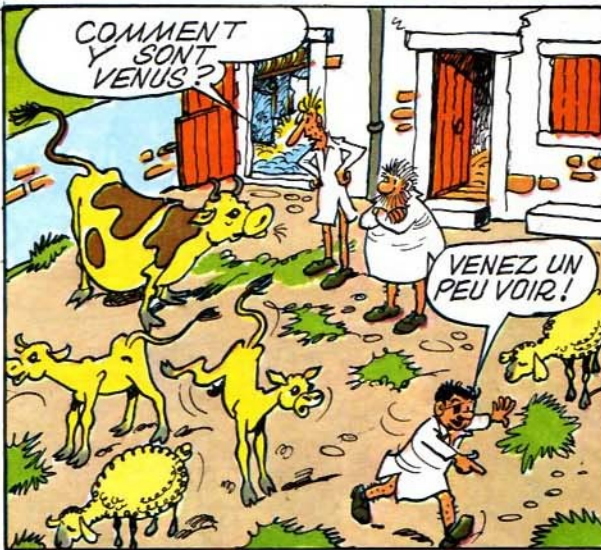
OÙ VA-T-ON METTRE CE JULES?

BOUCLONS-LE DANS L'ÉTABLE!



ET LORSQUE LE JOUR SE LEVA...





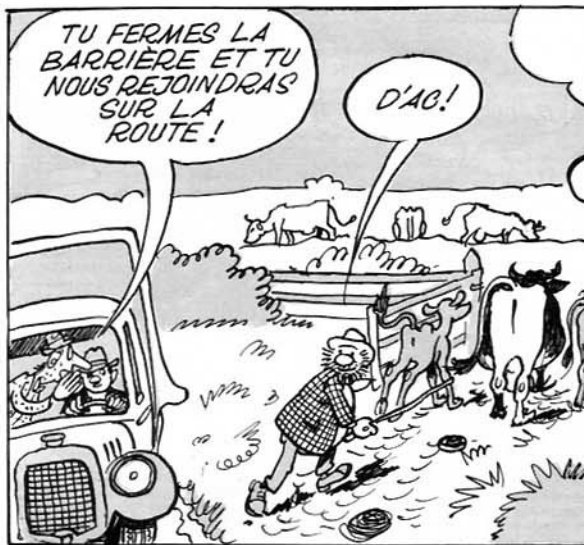


EN AVANT...
PREMIER
SERVICE!

ATTENDS QU'ON AIT
BOUCLE NOTRE "CONCORDE"
PRÉHISTORIQUE!

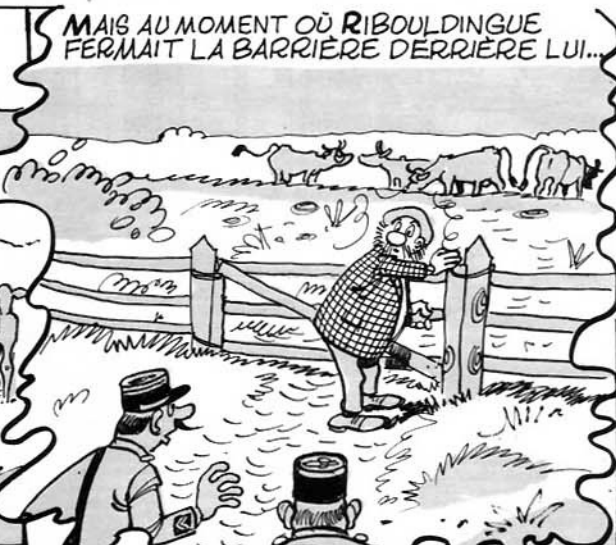


COLLONS-LES LÀ... LES PROPRIÉTAIRES
S'Y RETROUVERONT BIEN!



TU FERMES LA
BARRIÈRE ET TU
NOUS REJOINDRAS
SUR LA
ROUTE!

D'AC!



MAIS AU MOMENT OÙ RIBOULDINGUE
FERMAIT LA BARRIÈRE DERRIÈRE LUI...



ON TIENT
LE
VOLEUR!

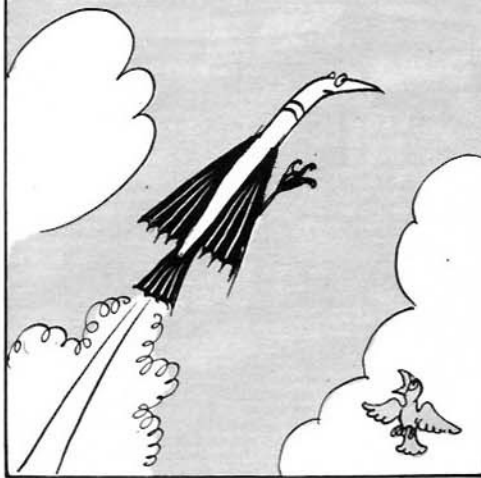
AU NOM DE LA LOI...



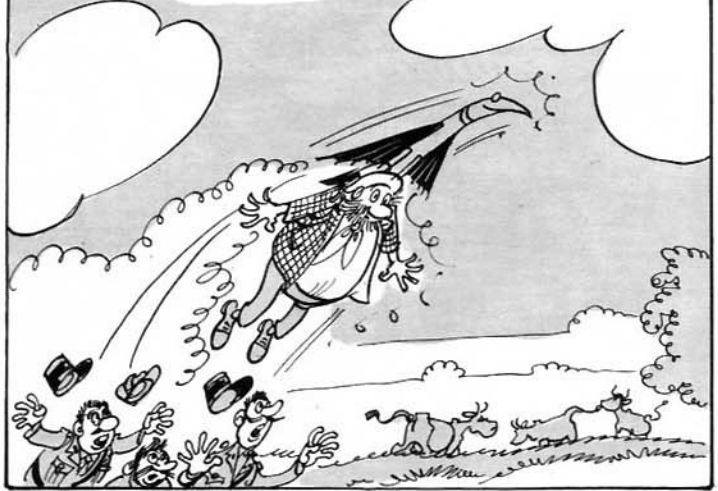
LE PAUV'
VIEUX!

BASTA... CET
OISEAU VA
LE SORTIR
DE LÀ... C'EST
DE SA FAUTE CE
QUI ARRIVE!

LES DEUX COPAINS RENDIRENT LA LIBERTÉ À LEUR OISEAU...



... QUI SOUS UN VOLUME RÉDUIT POSSÉDAIT UNE FORCE EXTRAORDINAIRE...



J'EN SUIS SÛR
C'EST UN
MARTIEN !

NON... IL A UNE
BARBE... C'EST
UN
NEPTUNIEN !

DU SOL ON NE VOYAIT QUE RIBOULDINGUE.

CROUIGNOL ET FILOCHARD FONCENT SUR LA ROUTE ET ESSAIENT DE SUIVRE LES ÉVOLUTIONS DE LEUR COPAIN.



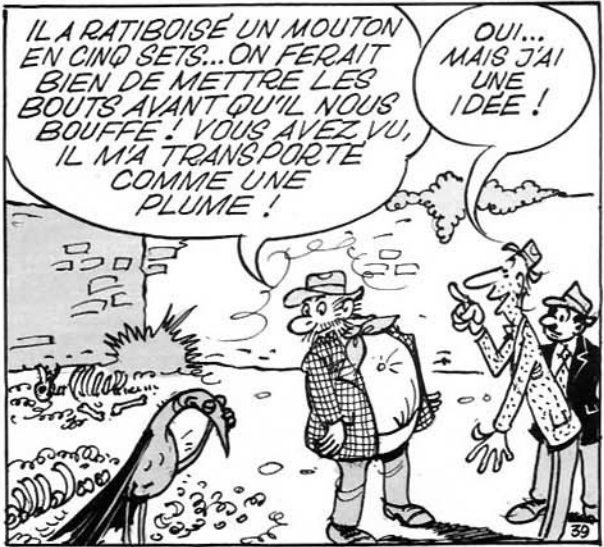
S'IL LE LÂCHE...
Y VA SE RAMASSER
COMME UNE
CRÊPE !



UN INSTANT PLUS TARD...

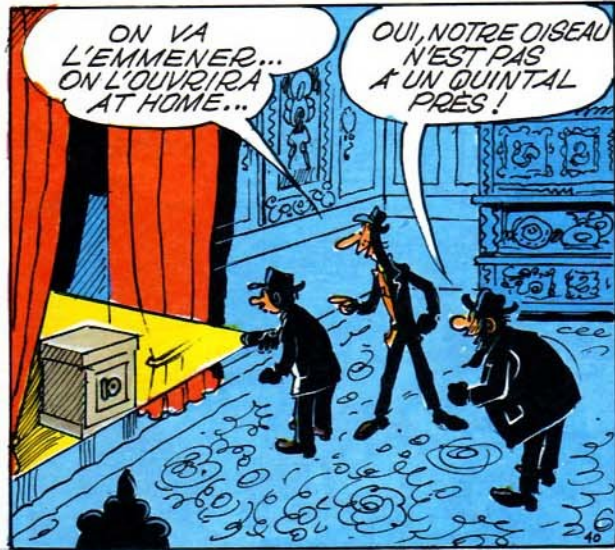
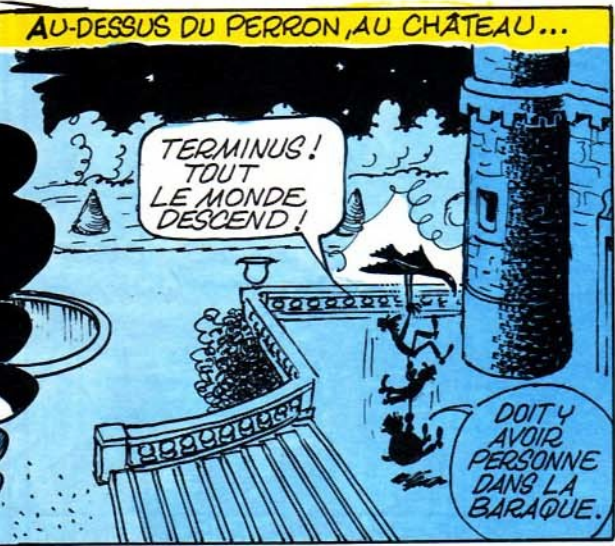
T'ES DÉJÀ
LÀ ?

VOUS PARLEZ... J'AI
FAIT LES HUIT BORNES
EN 21 SECONDES À
VOL D'OISEAU !



IL A RATIBOISÉ UN MOUTON
EN CINQ SETS... ON FERAIT
BIEN DE METTRE LES
BOUTS AVANT QU'IL NOUS
BOUFFE ! VOUS AVEZ VU,
IL M'A TRANSPORTE
COMME UNE
PLUME !

OUI...
MAIS J'AI
UNE
IDÉE !



LE TRIO RÉUSSIT À TRAINER LE COFFRE
JUSQUE SUR LE PERRON.

SOUDAIN, UNE VIVE LUMIÈRE JAILLIT...

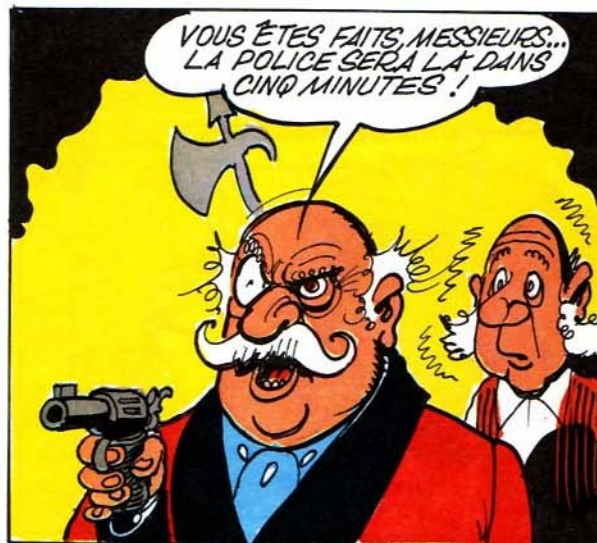


ÇA PÈSE !

OÙ EST PASSÉ
NOTRE ANIMAL ?



HAUT LES MAINS!



VOUS ÊTES FAITS, MESSIEURS...
LA POLICE SERA LÀ DANS
CINQ MINUTES !



HI HAN...

CE MAUDIT OISEAU NOUS
LÂCHE AU MOMENT CRUCIAL.



COUIC

HI...HAN

COUAC

DANS LES ATELIERS ANGLAIS DE
CONSTRUCTION DU "CONCORDE"...

NOUS VOUS APPORTONS
LE PLUS SUR MOYEN DE
METTRE AU POINT VOTRE
SUPERSONIQUE.



CET OISEAU EMMENE DIX MILLE FOIS
SON POIDS SANS DIFFICULTE... IL VOUS
SUFFIRA DE TROUVER, POURQUOI, ET
VOUS FEREZ DE CONCORDE LE SUPER...
SONIQUE SANS CONCURRENCE AU MONDE...



APRES AVOIR OBSERVE L'OISEAU SUR TOUTES
SES "COUTURES" POUR S'ASSURER QU'IL
ETAIT VRAIMENT UN ANIMAL, LES ANGLAIS
DEMANDERENT UNE DEMONSTRATION.



NOUS DECLINONS
TOUTE RESPONSABILITE...
NOTRE OISEAU UTILISE
UN CARBURANT INCONNU.

VAS-Y
KZZZZ
KZZZZ
MIAMMIAM!

QU'EST-CE
QUE VOUS EN
DITES?



UN INSTANT PLUS TARD,
L'OISEAU REPASSA
AU-DESSUS DU GROUPE

ON FINIT PAR TROUVER L'OISEAU
ET CE QUI RESTAIT DE SA PROIE.

MAIS...
C'EST UN
VEAU
QU'IL
EMPORTE.

GNOC!
GNOC!

AÛH...
COMBIEN
VENDEZ-VOUS?

ON VOUS
LE
DONNE!

MAIS POURQUOI
NE PAS AVOIR
OFFERT CE
CADEAU AUX
FRANÇAIS?

...ET PUIS COMME VOUS
TRAVAILLEZ AVEC LES
FRANÇAIS POUR LA
CONSTRUCTION
DU CONCORDE,
ÇA REVIENT
AU MÊME!

BAH... ON
EST PAS EN
TRÈS BONNS
TERMES AVEC
LA POLICE...

POUR LE RETOUR
ON AURAIT PU UTILISER
NOTRE OISEAU... ÇA
AURAIT FAIT UNE ÉCONOMIE!

VOUS SAVEZ BIEN
QUE CET ANIMAL PEUT
CLAQUER D'UN
MOMENT À L'AUTRE...
VOUS LE VOYEZ,
NOUS LÂCHER EN PLEINE
MER?

Rellos

COLLECTION

INTEGRALE



LES PIEDS NICKÉLES

de René Pellos

Impertinents, roublards, champions du système D, contestataires, tels sont les PIEDS NICKÉLES, ces trois crapules sympathiques qui profitent de toutes les bonnes occasions pour voler les nantis et se moquer des imbéciles.

De 1948 à 1981, le grand René PELLOS dessine les 400 coups de ses héros. De son trait vif et nerveux ce maître du mouvement leur donne les plus brillants épisodes de leur carrière épique durant laquelle ils tournèrent l'actualité en dérision, bousculant les autorités, narguant les bourgeois, les gendarmes et les fonctionnaires, redoublant d'inventivité pour escroquer les naïfs.

Cette collection exceptionnelle et inédite réunit TOUTES LES AVENTURES DES PIEDS NICKÉLES DE RENE PELLOS, présentées de manière chronologique en remontant le temps. Ainsi, avec ces trois figures de notre histoire moderne, plus de trente ans d'histoire seront parcourus dans des aventures chargées de franche rigolade.

A PARAÎTRE :

TOME 10 :
LES PIEDS NICKÉLES,
GENS DU VOYAGE
LES PIEDS NICKÉLES
DANS LE HAREM
LES PIEDS NICKÉLES
ET L'ÉNERGIE

TOME 11 :
LES PIEDS NICKÉLES,
VÉTÉRINAIRES
LES PIEDS NICKÉLES
À HOLLYWOOD
LES PIEDS NICKÉLES
SOUS-MARINIERS

ISBN: 2 86967 145 8



9 782869 671454